

اردوناول كانقافتي مطالعه

(1947 (1869)

محرنغيم ورك



نام كتاب : اردوناول كا فاقتى مطالعه

المعاقب : المعامل

ان طباعت : 2019،

€ 2000 : E

ناشر : كتاب كل (دا تادر بار باركيت الدور)

2019に1869 ブステッとうご しょじゅい

ع من النسوير: هو كنت يكم بشاء أكبر عانى كا يري تى مصور: عظيم والوى (1840 تا 1850 كرد ميان) این نہایت مشفق اساتذہ ڈاکٹر سعادت سعید اور ڈاکٹر تبہم کاشمیری ڈاکٹر تبہم کاشمیری



فهرست

iii	أردو نقافت أورناول كى پيدادار	
vi	تفكر	
1	ثقافت بمعنی اور ناول	بإباول
47	اردو ناول اور ثقافتی شناخت	بابدوم
99	اردوناول میں نقافتی علامتیں	بابسوم
179	ثقافتی کشرت: اختیار، افتدار اور ۱۰ بی تحرک	بابهارم
263	ماضى كى بازيافت، تفكيل اور نقافت	بابهجم
341	25 5	
353	كآبيات	
373	اشارىي	

اردو ثقافت اور ناول کی پیداوار

پول اردود نیا کا زغر کی کرنے اسے پامعنی جانے ہفتیم کے دائزے شال اللہ اور بیان کرنے کا ایک ملیقہ ہے۔ ہم قریب موبری سے اسے مغرفیا غاول کی روشی بیل پڑھنے کی کوشش شی شرعند کی افعار ہے جی اور بھی فناو کے مریبات انداز کی لفزت کے دے ہیں اگر اردو عادل کی مریبات انداز کی لفزت کے دے ہیں اگر اردو عادل کی منتقیم سے دور درکھا ہے۔ اربی نظامی ہم نے کوشش کی ہے کداس پر جھ کو اُٹھائے کی عباستہ داردہ عادل کا اعتباد کے ساتھ مطالعہ کیا جائے۔ اسے ایک نفاقی عمل اس می کوشش کی ہے کداس پر جھ کو اُٹھائے کی عباستہ داردہ عادل کا اعتباد کیا جائے۔ اسے ایک نفاقی عمل (Custoral Practice) کے طور پر پڑھا جائے جس کی جڑیں اس کی تھیں کی کروٹ کی تھیں کی دو تھا تھی پرواان چڑھی تھیں ہے وجس کی تھیں اس کے اور پیل اندود و لا جس کی اوردہ دنیا جس پروان چڑھی تھیں ہے وجس کی تھیں ہی اس کے اور پیل ادارہ دونیا عمل کو دو تھا تھیں کی ادود و نیا جس کی اور دونیا عمل کروٹ کی اس کی اور پر پروٹ کی اور کی کروٹ کریں اور تاریخی نے دھر لیا ہے۔ بھی دو تھا تھی پروان چڑھی تھیں ہے وہ جس کی کوشش کریں ہیں۔ ہم یہاں رود عادل میں موجود شاتھ کا تعبیر (baterpretation) کے سہائ سے آجر ہی کرنے کی کوشش کریں ہیں۔ ہم یہاں رود عادل میں موجود شاتھ کا تعبیر (baterpretation) کے سہائ سے آجر ہی کرنے کی کوشش کریں ہیں۔ ہم یہاں رود عادل میں موجود شاتھ کا تعبیر (baterpretation) کے سہائ سے آجر ہی کرنے کی کوشش کریں

اردو و نیا کو ناول کی ویت شی الیا پیداداری میدان (Field of Production) بسر آیا جی نے زندگی کو کھے، اے بیان کے دائرے شی الانے، انسانی افتیار (Agency) کی مدود و سی کرنے، اپنی تشہم کی طرف سؤ کرتے، شاخت کی تفکیل کرتے، افزادی و اجآ گی تمتائی کو بیانیہ کی صورت مشکل کرتے اور ان سب کی تربیل کو بیک و بقت مکن بنایا۔ اس کا ناریخی سؤ بقدرت انسانی آزاد یوں کے دائرے کو وسعت و بینے کی طرف رہا ہے۔ اشرافیہ فی بیک وقت کی صورت کری ہے آ فاز کر کے اس نے الآوگان فاک کے تافیات بیان کرنے تک کی معزل فی کی خوال فی کی آوقات بیان کرنے تک کی معزل فی کی معزل سے کی میں ہوئے گئی معزل سے کی معزل میں افرانی کو جوالوں کی تمتاؤں کی رفعتی کو بیان کا حصہ بنا تا رہا ہے (میک کست)؛ اس نے مسلمان ہونے کے مقہوم کا تھیں بھی کیا ہے (اسلام اللہ) اور معزز فاتون کی تعریف بھی کے کرنے کی کوشش کی ہے (میرا ا العروس منا یا رہا کہ العروس منا یا کہ مسم زائد گئی ، صدم زائد گئی ۔

ر میں میں جا ہے۔ اور المی منظر اوب ہے جو انسانی زندگی کی تبدور تبد حقیقوں کو سیجے بھی معاون کابت ہوتی ہے۔ زندگ کی یہ بیار حقیقیں افغانت کی تفکیل کروہ ہوتی ہیں۔ یوں ففانت اور ناول اوزم وطروم ہیں۔ اس لیے ثقانت اور ناول کے باہم تعلق کے مطالعہ کا جواز باتا ہے۔ جب سے معنی کے التواکی بابا کار بچی ہے، انسانوں کی اکثریت کے لیے زیرکی اور زیادہ مشکل ہوتی جاری ہے۔ معنی کے التوائے حقیقت کو منحی میں ریت ہنا دیا ہے جے جشا گرفت میں لینے
کی کوشش کی جاتی ہو، چسلتی جاری ہے۔ بھی انبانوں کے پاس ایقان کا وہ معیار ہوتا تھا ہو فوب و نا توب
کے بیانے واضح کرتا تھا۔ اب اے بنا بنایا، موجود اور اس کے بیتیج میں تغییر ہونے والی حقیقت کو مطلق بھی کے تصور
پر سوال المحنے کے جی ۔ جس ہے ایک طرف اگر یقین کی مضوط زشن ہی وال سے ہے مرک گئ ہے تو دو مری طرف
حقیقت کی موجود تعییروں اُ ہے اپنی حیثیت کو مشحکم بنائے والوں کے تیج ہے کہ استے بھی کھل کے جی ۔

القافت حقیقت کی تخلیل کار ہے اور تاول اس حقیقت کو بیان کرنے اور مخلف افراہ کے لیے اپنی تجیرا ل کا مرا اللی زندگی منتقل کرنے کا ذریعہ ہے۔ تفافت کا تعلق ایک طرف صوراتی منطقہ سے دوسری طرف اس کا مرا اللی زندگی سے مملی میدان سے جڑا ہے۔ ہم نے یہ مطابعا اس تصور کے قت کیا ہے کہ اولی منطقہ ساتی مضمرات کا حال اوقا ہے۔ اور بی می میٹر کی گئیں حقیقت کی تعییریں، قاریمی پراڑ انداز ہو کر ، افراد فقافت کے لیے تصور کا کات کی تغییم کا ذریعہ بن جاتی ہوں ایک عہد کے لیے حقیق ساجی صورت حال کو بجھنے کا ذریعہ اور اسے صورت و سے کا اوسلوب میں جاتی ہے۔ یہاں اس مغروض پر ماتی تھیم بندگی فنافت کا مطابعہ کیا گیا ہے کہ آئ تا ماری (عربی اس ماسے آئے والی آجیروں کی روشنی میں قابل تھم بندگی فنافت کا مطابعہ کیا گیا ہے کہ آئ تا ماری (عربی اس ماسے آئے والی آجیروں کی روشنی میں قابل تھم بندگی فنافت کا مطابعہ کیا گیا ہے کہ آئ

اس مطالع کو پائی ایواب می تقدیم کیا گیا ہے۔ پہلا باب ثقافت کے تصور کا جائزہ ہے۔ اس باب می جم کے کوشش کی ہے کہ اردواور انگریزی میں ثفافت کے ختب استعالات کا جائزہ لیں۔ اس جائزے کے بعد جم نے او تصور واضح کیا ہے جو اردو ناول کے مطالع میں امارے قبش نظر تفا۔ قار کین اس باب کے دوسرے جھے میں اس مطالعاتی منہائ ہے واقف ہوسکیں کے جو آجہ و اباب میں ہمارے فیش نظر تھا۔ اس تصور کی وضاحت کے بعد اس کے ناول سے تعلق کو بیان کر کے تج ہے کے لیے بنیاو میا کی گئی ہے۔ اردو میں شافت کے مہاحث عام طور پر پاکستان کی قبل کردہ تجیروں سے مرد کاررکھا گیا ہے۔

قافت زیرگی گزارئے کے امالیب تو سخماتی ہی ہے، یہ افراد میں شاخت کا احماس بھی پیدا کرتی ہے۔
وہراباب اجماعی شاخت کا تقیریت (Constructionisi) کے منہان سے جائزہ ایما ہے۔ یہ و کیفنے کی کوشش کی گئ ہے کہ نادل تگار کرداروں کی اجماعی شاخت ایمار نے کے لیے کن امپازات کو سامنے لاتا ہے۔ کون سے افترا قات اوراشرا کات اس کی نظر میں اہم ہیں۔ اس تجزیبے کے لیے ہم نے شاخت کے دو دائرے محیط (Macro) اور شخل اوراشرا کات اس کی نظر میں اہم ہیں۔ اس تجزیبے کے لیے ہم نے شاخت کے دو دائرے محیط (Macro) اور شخل بیلی شارے کے اندر مختف او فی گردیوں شربا ایل اظراد عدم لایاں کرنے کا درقان مراد ایا گیا ہے۔ اظرادی عالمت ایک مد تک تیمرے اور پہلے اب کا موضوع ہے۔ ان شربا کھٹٹ کی گئ ہے کہ فروک را ایل مختب کے تصور (Sell Image) کی کوشٹوں کا جا زو ایا جائے۔ ایم سے شاخ ان میں مرکزم حال (mane) کا ہے وست و یا تھے کی بجائے اس کی فودکور پھٹے اور جان کرنے کی کوشٹوں کو آئر ہے کا مرکز بنایا ہے۔

یوجے باب شری الاستوں کے باتی مشمرات سے بحث کے لے القیاد (Apency) القد ادا (Parent) اور الاستوں کی فرف باتی آئی کی کے القیاد الاستوں کی فرف باتی آئی کی کے القیاد الاستوں کی فرف کے القیاد کی القیاد کی الاستوں کی فرف کے القیاد کی کارٹوں کو بھو ہے کی کارٹوں کو بھو ہے کی کوئی سے گزادا کیا ہے۔ کم کردادوں شری آ ساتھ اللہ تھو کی کوئی سے گزادا کیا ہے۔ کم کردادوں شری آ ساتھ اللہ تھو کی کوئی کے کوئی کی کوئی سے گزادا کیا ہے۔ کم کردادوں شری اللہ تھوائے کے لیے مطاقی اور ماتی احتمال کیا گیا ہے۔

ال مطالع على المشتل كى الله يوركى خاد كى يؤدة المرك يؤارة في الميادي الدو المال كى خاميال فتان المال المرك الم المرك على المرك المر

تشكر

ال في معلى عند عن جو جهر مع جو ما ملى مول ال في جوال كي كوال الفيل و يا تفاون الدائمة الك كا و يا على معلى الم الله و المسترك الموسة في الموالة المقال المقال الموسة الموسة في الموسة في

محران تحقیق واکنز معاوت سعید میا دب کی من عیش قدم قدم پر حاصل دیری - بخیای می گذارے بواری می است میاد بری کے من عیش اور جس میت کا اضاص والا واده یادوال میں ان صف من میں براہم موقعی پر افعول نے جس طرح راہ و کھائی اور جس میت کا اضاص والا واده یادوال میں ان صف منتقی من کی من کی منابق اس قدر بدخی جونی بین کی منابق میں ک منابق اس قدر بدخی جونی بین کی منابق میں ک منابق اس قدر بدخی جونی بین ک منابق اس قدر بدخی جونی بین ک منابق من ک منابق اس قدر بدخی جونی بین کی منابق میں ک منابق اس قدر بدخی جونی بین ک منابق میں کہا۔

ی دفیر داکر تا اس اور ایمل کال صاحب نے بیت ملی و ملی شلقوں نے تحفیق کے ستر کوا سان مائے۔
رہا۔ والنز عاصر مہاس نیر اور ایمل کمال صاحب نے بیت ملی معاونت کی۔ ان صاحبان سے اور نے والا ہر مکالہ
میں نہر کی تھے کا سامان الا یا۔ واکم شاہد تو اور اور دا اکم ساجد جاوید سر کووصائی دو ایے دوست مے جنھوں نے بھی
آئی شرے دوری کا احساس تیں ہونے ویا۔ مسووے کی تیاری سے تی انحوال نے مفید مضوروں سے تواز ارجم العمر
ادر کا دیا ہے دوری کا احساس تیں ہونے ویا۔ مسووے کی تیاری سے تی انحوال نے مفید مضوروں سے تواز ارجم العمر
ادر کا دیا ہے بروق توائی میں ہودی، جی این اسا کہ واور احباب کا جائی گذار ہوں۔

نی کی کا یہ نیوری کے اسا تک و نے بیور میت ، فرق اور اپنا کیت کا مقاہرہ کیا جس نے بیال گزادے وقت کا محالا ل سے جر ویا۔ داکر تیم کا تیمری نے جس طرح حوصلہ افزائی قربائی، اس نے کام کرنے کی گلن کو بر حالا یا۔ اواکا خالہ نے افزائز سا تدارم اور داکر منے رپید صاحب کی منابق کا ممنون ہوں۔

تحقیق کے لیے مال مقرور تی ایک حقیقت ہیں۔ یع نبور تی آئے۔ سر گود حالے تعلیمی رفعت وی جس کے ایک موالات میں اللہ موالات کے ایک موقع مار بائیر ایکویٹی کیمائن (HEC) اسلام آباد نے تحقیق کے لیے مال موالات کی میں دوقو اداروں کا حکور کر او بھول۔

مواد کی فراہی کے سلط علی بھی تھی کا یہ خود کی سکھ البرس ین جھر تھیم مساحب کا خصوصی تعاون شامل رہا۔ ان کے علاوہ وحقور صاحب نے بھی بھی کی تک میں موجود ڈائی و خبروں سے کمیاب کتب اور رسائل کی فراہی آسمان کر دی۔ کر بھی ہے جناب فیصل اجراور عامر انساری صاحب نے مختف کتب کی نقول جھیس۔ اور کی ایفنل کا کے الدور کی ایمبری سے بھی کتب کی نقول جھیس۔ اور کی ایفنل کا کے الدور کی ایمبری سے بھی کتب کی عماش میں سیوات میسر آئی لیو (LUMS) کی الدیمبری نے کتب اور پر سکون ماحول کی الدیمبری سے جھیس اور تبوید کو ایک خوش کن عمل بنا ویا۔ رفین کار شاکر کنڈان صاحب نے اپنی ڈائی الدیمبری سے فراہی سے جھیس اور تبوید کو ایک خوش کن عمل بنا ویا۔ رفین کار شاکر کنڈان صاحب نے اپنی ڈائی الدیمبری سے استفادے کا موقع ویا۔ میں ان سب احباب، کتب خانوں کے ساف اور انتقامیہ کا شکر بیاوا کرتا ہوں۔ اس مطالع سے بھی میں حد تک یہ کی ہوئی صورت میں مختف جرا کہ میں شائع ہوئے۔ ان میں اس مطالع سے بھی میں حد تک یہ کی ہوئی صورت میں مختف جرا کہ میں شائع ہوئے۔ ان میں

اس مطالع كر بعض صے كى عد كل بدلى بوئى صورت بين مخلف جراكد بي شائع جو ، ال يى بازيافيت ، بنياد، تحقيق نام اور جرنل أف ريسوج شاش بين ، بنياان جرائد كر مريان كا سياس كراد

~~

معین کی محیل کے آفری میوں میں مشکل حالات کے بادجود جس طرح والدہ، بھا تیوں اور مصوصاً میری بیوں میں مشکل حالات کے بادجود جس طرح والدہ، بھا تیوں اور مصوصاً میری بیدی میسوا عمر نے مددکی ، دو فشکر ہے ہے بالا ہے۔ سمیرا نے میری زندگی کو جس طرح پرسکون بنایا، اس مصوصاً میری بیدی میسوا عمر نے مددکی ، دو فشکر ہے ہے بالا ہے۔ سمیرا نے میری زندگی کو جس طرح پرسکون بنایا، اس محتین کا مرفعہ میں میں مصوصاً میں کے خوش کو ارتبی ہے میں کیا۔ خلیقہ ، تا بش ، کاش ، واصف قاطمہ ، ساوان ، زارا ، زرتاج ، فاخر اور این دائے کے دھا تھی ۔

اللہ دائے کے دھا تھی ۔

محرفیم درک جولائی 2018 مرکودها



إبالال

ثقافت بمعنى اورناول

J 3 10

properties to reconstruction of a contract of the مراديك فائل كالم يجوا محكام كالقاع فاجرع عليه والالتياس والمساوي و بر الله المراجع من المراجع من المراجع المراعع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراع Les Set Sedentes of the profitable of the second با کی اس ماہ سے یا صوب علی میٹ ہے۔ ماہ ماہ میں چانیاں ہے جانوں یا معیاد سے اس بار مر تامل بدو مول دائد الله والمراس الله والمراس الله المراس و سان کے دار کر آبادت کے می فور میدا بھر دو اس کر آباد کی آباد کے میں اور ان کے اس کے میں میں میں اور ان کے کے من ہے جو بیت من و است ن مال سے اس میں تعمل تعمل ہے و تعمل ایس عطی ات اور اس ا يا يو عالت في معهد بين تمو حيات أو على يا أيات وران بات ، مخلف الله الآن بين ان كا حقاف أو أل ال و أيات ول الأياب بن غالت و حميم و ميال ماسية بالتي تويد مي مخلف فون عيد ے محوے و ص محمد کے ان سے وہرور المعاب اور وہ میں مدر دور می اللہ ان کی معلی علی عدی و المدن کی و کیا ہے۔ ان طرح شاعث میں کارتیت و ارتفاظ تمور ور تو ہے۔ ان سیام بھی وين يوما يا وال بالديد الدن الله والدن الله الله المعامية الديم ويت الله المال يوفويون ما الله سورة وطريه تياري كي ميرار و علم ما يعلى اصدر يا تدوي والما دي يل تدري كال سے اور ق کرتی ہے۔ کی کے مطابق کی میں میں کا کی روائے مرب احدی عرو اب ارفون میں اللہ

٠. .

- Paul W Poly and a series of the series of

مان ما المان الما

الدائد المناصل المام المنظم ا

محر ملی صدیق ہے اور شاہدت و ہر جہی سلوب ہا ہے جو اس کے بیٹر این تھور ہے تی ہے۔ تا ہے اٹا ہا م میں تا ہے علم ور معتقدات و میں ان جیڑے ان سے بہتر کی واللہ دے بھی خوں ہے کر وی ہے کہ اس میں وہ بت شامل ہے جو اس ماس ای سان اوا و ہے تا تی سویس مامس ہوتا ہے۔ بہتر بھی انسابی طرافس

CALL THIS

المائن في الرقوع على المحكول في المراق في الكراف المواق ا

رات شرح الله و المحال و است ورقو الك سيكن علا بهديده كالهنديده ك بيوه و باق الايت و الموجود كالهنديدة ك بيوه و التي عد الروا الله الله و الموجود كالموجود و التي عد الروا الله الله و الموجود و التي عد الروا الله الله و التي الله و التي عد الروا الله و الموجود التي الله و التي الله و الموجود التي الله و الموجود التي و الموجود التي الله و الموجود التي الله و الله الله و الموجود الله و الموجود الله و الموجود الله و الموجود الموجود الله و الموجود الله و الموجود الموجود

25, 25

سر المراج المرا

يراد مرسوريان أن الراب الراب الوالي أبير كل لا إلى المنافر المن المنافر المناف و سے وہ میں و میں ساور و اور کی سامی میں انتیاب ساورت پوت کے وی کر المن المسالية المسترون في المواجع في الما والمروب أن والمواجع أن والمواجع أن والمواجع المروبية ا مراکی ما میں ہے۔ ان بیسی فیل ہے کا تعدید ان میں ان میں ان کی کا انتہا ہے کہ ان میں ان اور فیاتی کی گیا۔ ان کے بارے اور میں میں کی پول میار سے میں اس فی کرنے کی میں ہے۔ کے میں فیص ل علی میں لي المعالمات اليانيات الى التا والمت والتأثير بالما كي فيانت والحمارة الج الراق روال ورايدا عال سے طاحت سے بیٹ وں مام ان وطحی ان فی مان سمین اسم والی اوج ہے۔ البید ربید جے کے ہے ۔ ال ے مارہ استان و تنافت میں مور مور مور مور میں استان اور افت میں رمور واق کے مضابرے میں می م سے شار اور دوروں کا روحہ کی کھڑی کی اگر کا میں ٹائی ہوتا ہے۔ اس فامیاد کی جینے ہی ہے کہ ہوئی مات ہے تھو کا نات ہے ہے۔ اور مول محمل میں اور میں میں جوز میں کے مدرقیم کرتی ہے۔ اس ہے ب ما الماسية من الله الله و من المساول في مواحيت في المستري عن المستري المستريد و من المستريد و من المستريد و تى يەلام بالىمدل سادار ساھىلەش سون تى جەم دامۇپ داسە ساپ بول داشا قىرىلىنىڭ كالى مان الم التوراة يو التحديدي و عن أن المنافقات في إلياقة من وربوس من بالن والتي والتين المعلى التين التين

المستور المست

ال بالمان مألها ما أن سامل في توقع المسلم من المان المسلم المان المان المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ر المواد المالية مدل کے دری کی مراس میں معید الاستان میں استان کے اس کا ساتھ میں وجوق ے ہے۔ ایک ان کے ان کی ان کا ان کی ان کی سے ان سی ان کی سے ان کی ان کے ان کی ان کے ان کا ان کا ان کی ان کی ان ک ال الما المام الما ی کی راضط افران سے اور دری کے ایک بھو کر ان کھائے کا میں اور اور ان کا ان اور ان کا ان ان اور ان ان اور ان ان ا ا على الله المعامل شوع المستعمل المعامل على الماري فالدسة علما التي قدر التي الموسات المريض فالمعام ور المراج المراج المراج المسائل في شريش وال المراج ر الملد الياب على يقد الأرتقيدي ورهن أن وكار تقيدي النابية وواقط عال فر بل الناب الناوي بل ے بروم سے حاتا ماہ سانہ کی اور اسٹ میٹن کا کامریکس حقائی کی ور واقت کاری و میٹن میں ماری سے مريب المان کے کا انتظام الموروروں کی افرائٹ کے انتہائی کو ہے والنے بیان کو الموروز کے ہے ہوا والے ں مرہ ہے تھی و تنظیمیں اور علی ہو تھی ہے تنان اور سے ان اور این میں میں وہ تسمحما اللہ مالی ہے الله في تهريل بين بين من المن الوالمن المن الله بين المن الله المن المن المن الله الله الله المن المن المن الم ہے کہا وجہ جامد رکٹل رہ وے ۔ ووکنٹل حدیث میں کی مرہب وافس ہے و شدے پینے اس مرام حقیاط ے بیٹھ یا ان کی علیا رمسل میں کا انتظامی میروش کی گئی مطالبہ بیٹ طرف ایک سے کی بیٹس کیجاں ہی رہ سلماء ما بت جے مسلموں کی طرف چیل و برقی ہے جے مسلمان سے مسلم و مان طرف اند بیار مثل ہو جیٹ معریف سام کا میں ہے تیں سرجے میں معمول اور ہے جھ میں فصل میں افس ہونے تو دور ہے ۔

ساخان او با الدامان و الحليم و من المراجع في العمل بان باه و يت الحريقين هم ال تقريش ما بالمعال في

Jan 30

المراجعة ال

میں قدر اور تھائی رزن میں راست تعلق و رامند اصلی و جھے و جو میں ہم آگا ہے۔ اور تھے اس مدوستان و درن میں مھن موی و فعات و میت بی میں اس تھور کے امیں بدش شاہ وں مدات وال علق میں میں وال مدال کے معلی اور میں اس مور میت میں راس المرامی عظمت اور کسی عوروں کے المامی معلمت الد مدال الدارو میں تھوں کے اور اللہ میں الداری میں میں میں الداری میں بات ہے و اور اور ایو الداری واقعال میں میں م المراقب الم

مر الراب المراب المراب

المال المراجع at the office with the factor of the same عال الله المراجع المرا ں جاتے ہے ہے ۔ مرحول کے انہا وہ کا رہے کا انہاں وہ کی انہاں کا انہ المحال المال ر الراجي الراجيء في الراجيء في الراجية را ب المستر التي المركزي و المياني المرابية المركزية و المياني المرابية المركزية و الميانية المركزية و الميانية المركزية والمركزية والمر والنباء الأراب المرازعان الرقيد الرائيل والراف في الأوالي المان ال والمارين والمارية الماري الماري الماري الماري الماري والمراد الا و و ال المان ا ان النسل لامن قرار الله من مراج من المراج من المراج المن المن المنظم الله المنظم الله المنظم المن المنظم المن ا یا را مراس نے تب اس میں اور ایک میں اور ان ان اس میں ایک ان ان اور ان میں کی اور ان میں کی اور ان میں کی اور رے میں ان بدکی ہے مثارہ سے اس میں واقعی انہاں سے اور انان محمور ہے جو تھا ہے۔ الحل و ١٠ السال كالأن هي كان الساك السام المام والمام والمام مراسيد الماني المرك يمن مهاوات ل ے کا انا جا اور کی ہم میں سے ان سے اس سے ان واقع کی میں مراہ ہو ہے ۔ سام با ساري دريا دريا دري و مرتكم و متيم و مشاه و الساليات و سال و ما دريا كان المسلمان مات المان على المان الم

the transfer of the contract of

تفاعت پاتھ نی ارتقیدہ ۱۰ از مدر ہوت میں دختیدہ تھورہا بنات کو مٹاٹر کرتا ہے ورجند کیے ا تج سے ور سازوں کے ہفتے ہے تی ٹھافٹ تھیل عاصل رتی ہے۔ ٹھافت کواں دواڑ وتدار ہوں و سے موال

المراقع المرا

الله من المن المناسخ والمناسخ والمن المناسخ المناسخ المناسخ المناسخ والمناسخ المناسخ ا 2000 ر د د مول وشواط م و دستال ۱۱ مستال ه من الدستان الدستان الماسية الرساء المويد الماسية ں سے سے صور اصور فائی کی تھے فی رہ ہے ہ گیائٹ یک فائد سے کھے ارائی فاتح ہے ہے ہے ہے کی صوبال ومطالب فا موصوع کے بنام جو ہے گا۔ و اس کی عام کی تھیں میں سال پڑتی کی ل بھیت وشہیر ہے ے واقع والطابعے کے وال سال ممل اعل وروجو و محبت و ہے ہے آپارٹش والی ن ظریش جو ملکی ظام و ۔ ے جب شافت کے مطابق میں سے مصطور تھے والے بارو ٹا بارو آرڈ کھی منظر عام پر ٹا اور بال ماہ ے لیافت فاتھ رکزنا اسم میں۔ کون تو فت عور عام رہوں ایکس ہوتی ہے اس کے میرون اصور اوس عام را سے ے مرافقال متعلق کرتی ہے۔ ان سے بطور متعلیہ توجہ کی بر مرور رہے ان وال سے اور اس معلق مرافق LUBE INTO LE DUTTO LE EL E PL Durkheim Portor mie وربع تعلیل بات کے دومف کیافت یا وجود تو رقمتی ہے۔ روی شن کے تو ایروشو ہو بی جاتی ہے ور الما المتعلى والمناف المعالم المنظم وأكثر أن المنظم المنافي المنظم المنافي المنظم المنافي المن على الأوات كل ميك والصلاح والمستحرال الناسات في المسوول ل ووكن بين المساور والماسي عامات المسا

. .

ا سے بار سے بی سے جد جو من میں ای میں اور والا مائی مظام جیٹ مانیا و استروب اور بدخی میں میں اس عاملات کے استر ا من حال علی ایس سے ٹی تی ای اور و عیبید اسان دیا پر معلق کرنے سے سامنے آیا ہے۔ جا تعد دولا ہا ایواں میں اس ا ا من حال علی ایس سے فار و عیبید اسان دیا پر معلق کرنے سے سامنے آیا ہے۔ جا تعد دولا ہا ایواں میں اس ا مطالت اسان میں میں سے نامید ایک اور دیکھی علام ہے تو دولاری سائی کاوشوں سے منتظل ہوئی ہے۔ اس کی مااو سے منسل میں اس میں میں اس کی کاوشوں سے منتظل ہوئی ہے۔ اس کی مااو سے سال میں ہے میں سان میں میں سے نے و تقر امدار کریا دائی کو مجبور میں یا ہے شعور تھور کرتا ہے تو بھی صورت حال میں ہے میں سان میں میں کا فام شاعت کے دیے موجہ کردارہ قد در رہم و دولان کو تھی قبول کرتا ہے اور شافی معلی کے اماد

11/1003012-53 .. n. waste and the state of the stat July and Sugar Son of a sun a sun a sun a sun a sun of sun المان المراجع المرين من و سائل الله ما الموائن - الا عام من الله الله الله الله الله الله الله اللي الذي المنافل التوادي المنظم المن ر بدر بالمام والمراجم و المراجم و ال وال تحويب ورباط سائل مم ساء القيات والمان والسائلة والحمان بالمان المان الله اللها مان ہے ''' اور واقع کے کہ جو اس کے کہا ہے۔ اس کا اس کی ہے کہ اس کے اس کا اس کا حسا ہے اس سان کی کے اس کے تقیمت فا مان کی گئے کہ انہاں رامیان کی کھورڈ کیے ایک انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہا تنبیّت ن فیم میں عدالت ہوا ہے ہی ہے ان الے میم میں یا ہے اور ان اللہ ان اللہ اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ے دیے حدیث کرنے مالے من وکرنے 8 و او تھی کی ان کے مدھوں آرینا ہے ہے وہ فالی تھورہ مد و ف ے ماں میں کا ہے۔ اس تھور کے ذریعے میاں کے شرف ق میر کی آمیوں موسال کے اس کی سے م حاتی می سرائے کی ہے۔ اس سے اس میں ان میں میں ایک میں اس میں ہے ہے ہے ہے انہا ہے تا وہ کی ان کا تی تھورہ - ينش كية براه أقالت وقع شراف الدون واشرو فالح بريابوب

المعرب و المستور المعرب المعر

عرب من من المراب عن المراب ال

والرام والراب المان الله المان مرائعون برا من إلى ما ي من الله من لا الله من لا الله الله من الله الله من الله من الله من الله من الله من الله ورسوات بالمارية من المراتم و مات كل من ما تية الرافيت البراتيق و متاو من ال ے ایک سے ان ہو اس طور کے ان واقع معمول افریت ان ماری شاہد ان ان ان موست سے انہما ہی مے ان مرا میں اس میں اور ان سے معمد تیں۔ ان سے ان بیٹا ہے میں اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان ان ان ان ا ما تي هور ال معول الله التعليم الله عند جو الله المقلب شي لام الدين المورد إلى المناجع الله الله میں رامدن کے ایم کی تقیری موافق کی مرامدہ عالی افسیان بادر حسی سے بیانا اللہ ہے ال تعورة عات ٥ طهارے ب المعال كا عات كي مورك والتي ورتم مو مدارون ور پيرائش مدرك تعم ك ال سال و و جارت و تقر سے جامار کیا مقرروات نداو باش سے کے بیان ال تعور کی روش می جب ال المال المناكرة على إلى المالا مركال المالي والموروم في الوري والمالا برا من المالي ے واقع واقع مقدمان کے ریاز شروید سوائے والے جذوات کی گئی گئی بن جاتا ہے۔ ناوی فائل اور کے موقع م الاے وال موت کی پاتھیے کرتا ہے کہ جب ریدگی حدیق ولی حولی ہے ، کر دول میں طلب کرے تو س پر رونا پایٹرہ یا متی اس سے بادر حمال اور اس کی ستان موات کے موقع پر جذبات کے سے محالیہ اظہار کو ٹالیسد رہے

10. 15.

للواظ الدارات أن ما الدارات بالدارات الول المعمول في ما أن الأي الواقع على والمعمول الله الم المن المعام والمتع

من بعد مرسد الدارات الله من المساور ا

مر المال و المال و المرافع و المواهد و ا المواهد و المو

س عال عاد ال ما الروائل فقال قال و من و ها عام الروائد و الله و المروال , of . so out to the control of the روان کے ان میں ایک ان میں میں میں ان ہو ہوئے کی ایک کی ایک ان من سالا المع رب بيال وفي ورمون مردوش ولاس بيال والاس المساهدة الحرام على سال ي تيات دري عاد صال ١٠٠٠ و يا موال درياني السرمون و ال ما يا و يواد عال مي ال الماس ما تی تعرب فرمین و اس رویاد کر ایست از مصاب کا ایست ایست ایست به ایست به محمد مستور ایست. ایست محمد موست ایست در ایست می ایست می ایست می می ایست می می ایست می می ایست می می می می می می

ا بروہ اور ان الا تعلق کا راتھ مرات کے اللہ علقے سے سے ان مواست می آب اور بی مواس می کے سروہ مروں می کا اس اور ان الا تعلق اور ان الا تعلق اللہ مارہ میں مواس میں ان ان اور ان ان اللہ میں ان ان اللہ میں مواس میں مواس میں مواس میں ان ان اللہ میں ان ان اللہ میں مواس میں مواس

الروعان ما عالم وراه بال تواقع و الدائل علياء في الوعلى عند روو على تأثير في العند في المواقع الما ا من سے المار اور اور المار میں اور ایک اور جیسی تمار کی کارٹ کے دو ایس المار کی اور کے دو ایس کی وال الا الروادي أنهل في المراد عن الرواد عن المرادي المراد عن المراد عن المراد عن المراد عن المراد عن المراد عن ال ے۔ ایک بارٹ میں میں ایک را بارٹ کی توسیق کے کچھے کا مالے ورش ایک روہ تی ہ ولا الله المساق إلى ما دوله مدال والمثلا الما الشاق جوشول على موادا الله المان والمان المراور في عن من المنتقل في مراس و تم المن عن من من المن المناس من المن المن المن رے یہ یہ و مورو شاہر و اس سے اس کی پیریت احمد بی القائل سے موفی کے اور ا الما الما الما الما الما الموري الما الموري الموري الموري الموري الموري الموري الموري الما الموري الما الموري الما الموري بایت می سب در اند انتریخی و باتی می آید می شد. این بید جب سای مملد ری کمروریزی اور برزی

میں اس میں میں اس میں اس کے ایک اور اس کے ایک اور اس کے اور اس میں اس کے اور اس میں اس کے اور اس میں اس کے اور ار میں اپنے میں اور ان کے اس میں اس میں ایک تھی تھمت شمیریں اور میں ایک اور ان اور ان میں ان اور ان اور ان اور اس کے اپنے میں اور ان ان کے ان اور ان او ر المارية الم الرابان دورة سے ما كر سريا الى سريا معيد معالت الى سياموى الى ما يو كنافت بالو كى معيا ل كالى د والروال المالات المول بيت والراح في فالت المحمد و الرواية بمال طفات في على میں جا جاتا ہے ماہ جو معل کے میں ہے متخدماہ رق مرکے کی وقشیل کرتے ہیں۔ تکافٹ کے معبوی تنہو میں را او الراحة و المسائل المراح من المراح الله المراح و الله المراح الله الله المراح ال ر پارسر ال الله الله الله الله الله ما بالاستهمال ومنس بالا السيمة بليد الله بيد الدينية أقد الله الله الله ال الانتقال ما الانتخاص و العلي المن الله الله الله الله و والعنت و بياه البرائي أرب وراثنا فت المسابق والم روي سودي الموري من المراه ا الماروية في الرائية في مشارون جاهن المار المسلم على بين التاقيون في مد عي مسلم جد جوتي راتي الله المال من الله الله والله الل سامور پا تھور ان جا آ سے حس بیل تھا ہا واللہ اس کے درمیاں تی صل ان اللہ ان اللہ اللہ العائث والمورث على جارى ومن سدد كراجا والمدعن ألدائت كالتاري في المائل المراجع المائل ألمالت أواليد على الاس والمسل ك المان من موجود المداعات المائل تديين وظراق ما ورتوبين ش عاقت سارشتن بن آن ما دا سه در و عال تعقامت و علاق و ين ما مدي دور بال تديل مولى مو تا ما سام أل الا يمن الموالي على الموالية على الموالية الله الله الله الموالية الموالية الموالية الموالية ا سام ہوں ملائے ورس فل سے قصورت ہوں چاھتی ہے۔ الاست کے رامسوں سے دروج میں آئے کے واقعہ کی تنیور کی بھی اوروج میں کے ایک کے اوروج اور اور اور اور اور اور اور

من را در در المراق الم

1 12 . 4 1 1 = 2 1 + 2 . Title I the state of the second وران الدوري و ورا المالية والمراكد و المراكد و المركد و المراكد و المراكد و المراكد و المراكد و - Linguis rolly a San Albert gain retailed a record The Park and the Park was to the Contract of t الله الله المرابع والمستأن والمناوم والمراجي والمواج في والمواأ والتاريخ والم و الراب المسال الرابي الماروي التي و الماروي

. The state of the

a manager and a second and the secon الله يَهِ إِن مِن المُعَمِينِ فِي مِن المُعَمِينِ فِي مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ عَلَيْدِ مِنْ أَمَا وَرِوع اللهِ يَهِا أَن اللهِ مِن المُعَمِينِ فِي اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ عَلَيْدِ وَاللَّهِ عَل

من و زان کی آب کا بیانشو جیم بی میروان زار برنتیج کا انتهای این این میروان به برای برگ برگ بر عالى المرازع المعالي المواقع المرازع ا مائے تیں۔ ان افراق کی موجو کی ای موجو کی ایک میں ایک میں اور میں میں میں اور اس است سے اپنے کے است

المانت و الرحيل و الكوارس و المراوق ہے ملکی الداعت و الداعت فی الرحمان و النظام میں۔ اس المان میں さい しゃ よっととこうでは アーレ かん カーレ かん F - 4. Jan. 32 Jan. 32 Jan. 38 . 18 Jan. マーチャーと かんしゃーー、いっかったい きょっと ニーインリッティ

المراب ا

ے باتھ کی صفحہ کے باتا جاتا ہو اس میں اندیسی ممل سے ور ٹریو ہے کا کوئی اوارہ انگھی لا کا

The state of the state of the ر در مان کے صاف کی افتاہ کا ایک کی گری کا میں کے معمول کے معمول کے ر ما المواد ال سيد كي المواد تقويت و الموان ميزن سيابان و د د الراد الراد الراد و الراد الراد و الراد ا نے کی کا ان کے اسام واج کی ہے۔ اس کی افقیات کی فکہ افقیات کی قبل کا فرائد کا ماہ ہی فکہ ان مواج ے بران میں ویک سان ہا ہے ہیں ہے اور بارٹی ورایا گی وید و مال ہے اور ہ توزی و فاک میں سے اور اس سے اور اس میں میں میں میں جاتے ہیں جاتے ہیں ہے گئی میں میں میں میں اس میں میں اس میں ے والی کا میں اور انتہا ہو ہے معلومی ان سے اور کی جو ان کے والیسوی میران میں کے والی میں بار بائری طر رقور بر میروکر بیار میں اور میں ان شاعت اور میں مجملوں کے کردا سے فور سے دار ماری ه کنه به ۱۹۱۷ کیا تی مطالت کی مینانسو ایت سے به اس مسورت سے به کیسا واقت کی بیونکو ساؤہ والی اور بالساوي والمال ين حاص عوري ل عال شي حمال اليالية على تصوري فالتاسم حود ما يوجون مر في التي وت ن سائ کی سے اور وہ ہے کے اور وہ اور اور اور میں Potsphons و پی تھی ایس ہے وید اور سے۔ المائن و والنف خطر والمدان وقلمون ما الله الما فالت ورتماورت مميت راسم الما شاق أيك المرومات و المحل مان مقورت و جيوه فا مودي من مان على الله يوند ما Mate Nerrativity و حول مرات کے تک کان اعظام میں کے طراز احمال کے مطابق جیت اعتبار آرئے کے مطاب واحقیات میں

الما يا الله الله الله الله الله

ے سے ایک بارے شار سے محمود اللہ میں مانک قصول تا یکی فیام راور اللہ میت بالدن سال می ماند ما در با شبتهای مشار در ماندی بیچیدی دور اواپ تدر تموید باز من المرا و الروائد المرائد موائي المائد عن رفي الدرون كرويد عد المريل الوست تمور و ما میں میں استعلیٰ سے کے سے ماہ س کی صف وں میں تب میں اور اسے میں اور سے اور استان اللہ صورت انہا روب شرار من کر کھی ور ان سے موضی کا موقع و سم یار عامل تدفق منی کی کٹر سے کو کرفت میں ہے۔ من بت رحل سے رواد کی فر دیت وہائے کا بند مرحق مرافقہورات نے تو ع وقول کرتا ہے۔ سائن او بوری اول می وق و استی کرے کے دور با میں شی تھی ہے ایک اس مقبقت و طرب ال الاے ۔ مدوشن بات بورٹی مات کی طرح فروق آر وی اور افظ ویت فاعمور میں تھا۔ یہاں امیموس میں شرا ہے کان سے الاحدو ہو کر ، تھور کا بات تھیں میں ویتا تھا نہ وہ جاتی اور اتی فوجیت نے بنیا ، ہے کو حقیقت و رد ال قرار ال كراب الحريج الحريج المؤلق المؤلق على المواجدون في ناول (ردو ناول جس كي اليد مثال ك ، بت بال مان على بروال بإنها وجول فرو الفر ويت كم على مع ظيار في على مادو جول وروم فالدن في ا ت ا د ن بل بل بل به الله د اس كي بايون بابت مد تك احما في شيء ١٠١٠ د و ناول س اجما في شاهت كو اي تخييل ے واقع اے نا ان کا کے الی میانت کا چر بیس سجھ جا سکن کے ٹھافت کی ابتا کی ثنافت اور طر واللہ ا عال بی وجت میں احد بار با تقارات کی رود ناول کے کرداروں پر جوعموں نا ب درا کہرے ہوئے کا ازام احراما ے ب ان کی ہو ساری فریس کی جہا کی شاحت ہے جوفروے کی محضوص جو ہا کا مطابہ کرتی ہے۔ یالل والمساء المال كالمد في تمونول كاليه كرا بالدوجاء بناك مجد كروارات بحي جار تبيل كدان عن راول ا الله و سال ما الماروم لله المالية الم بالمع التي سي فر المن ورق شاخت كي ظرف مو فاشرومان بيد اجتماعي شاحت كوبها في كي وجوافرات الدر بلی رای ال میل حوال کے مال سے مدم طمین ما دراجی القر ویت کو یا ہے کی کش مکش ہے اجرتی ہے اور الارون على مشرون والتي ع

روا ناوں کے مطابعے میں ہم س تعور وقائل نظر رکھیں ہے کہ "رہ کیے محصوص طرح احساس ہی جتم بینا ہے

37 الرويان ۾ اُن آن موارير المراجع المراج ر موجه در المراج ال المراجع さいけんがいいまいでのでしょうかし、一次とのでは、「かっている」 シャル・ウィックのできるでは、ママルニションの中のできまって、 العالمان به المان مان المان المواقعين المواقعين المواقعين المواقع الم ر در اس میں اور اسٹیل ایک ساموری کوشش میرو کی ٹیس انٹر انٹر اور در Aldea در اسٹیل ایک اسٹیل انٹر انٹر انٹر انٹر الراب المدان ويُنْ وَالْمُونَ وَالْمُونَ الْمُعَالِينَ وَ الْمُونِ الْمُعَالِينَ وَ الْمُعَالِينَ وَ الْمُعَالِينَ وَ الْمُعَالِينَ وَ الْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِينِ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِّينِ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينِ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينِ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينِ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِّينِ وَالْمُعِلِينَ وَالْمُعِلِّينَ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ والْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمِنْ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعِلِّينِ وَالْمُعِلِينِ والْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمِلِينِ وَالْمُعِلِيلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِ مار الرواح الرواج المراج المراجع المر ان سے اس ان اور اور مار میں اور است میں اور است میں اس واقعی اور است میں اس واقعی میں اور است میں است است است الله يد يد في والي الجماعي تصوير كو تمايال كياجائد في التوق في وقتول من والمرور مروف وال مقاتی کی شہر ایس نے اس میں میں ایک میں اسے دیاہ جاتے ہے۔ ے بیادہ وصورتاں فاقع ف جانے ہائے کے اس فیم سے والے کو کے حس سے مدووی کرری تھی، اس فاقعی المراك ما ما توري بالرواية في مورود برياي كالمال بي كروايت كامر

المسائم و بال المال ١٠ و بناور دوري الربيت ٥ جي -

الا يان الله الله

proper and Smith ASR of Children in Main and decay of good ph

معين سه بهر مسي الراق بيد

- الميد المعالم المسيد في المعالي على المعالم على المعالم الم

ور المالي و المعادل بر مص ودووي كردور

المس ورياب المرياد معالي ما المريد كالروال المراجع

- وولي حريد ليرور النعاب الرساعة

ا کے دروں مدین میں اور دیوی داشواق اور الله میں مسر ادوات (اور اروا سائنس پورڈ دا ۱۹۸۱ء) کی دائی۔ ا

Oxford English Dictionary Voi 1 (Oxford Clarendon Press, 1978) p1247 8

The New Webster Encyclopedic Dictionary of the English Languages, h cago (misolidated Book Pub. shees, 1970), p.208

Paul Willis "Shop Floor Custure Masculinity and the wage from in Forking Class Culture Studies in History and Theory ed John Clarke Chas tracker & R chard Johnson (London Hunchinson 1979, 185-98 Que ed in Brank Cultural Studies An introduction. Graeme Tomer (London Koutledge

1.1

H N N

R . " '

a ms me

the second secon

which there is a second of the second of

a be a chickle phase of ing.

ا در دامه قبر ای فاق دفت الشمودی کستان الدید این بیست این السجید این ا در دار شراعیرد ادماک الجان بیش ۱۹۹۹ و اگل ۱۳۸۳ و

الرحل مرزی فی آشامی او گذار الشمور در این استخدار الاستان الاستان الاستان المان المان المان المان المان المان ا که اشهای الاز و الا در این المان و باران الله المان ا

ر این و این المسلم الدولستان کی تفاطید و استهامید الداینجی به استفاد میوا این این الای مواده الدولات الدولات ا از این الجسن الای ۱۹۹۹ (۱۹۱۹) در الای الدولات الدولات الدولات الدولات الدولات الدولات الدولات الدولات الدولات

المراسات و المعلق المور ع الوراع أن ١٩٨٩ و ٢٥ م م

. R same ad to 1 ground a. Culture and Society pd

ال وي ب عوم عالم و يوام المراد المراد المورة المورة في المراد الم

. Man Doug as Purity and Dunger An Analysis of the Concept of Pount in and Takin Lind in New York Routledge 1996

"A Stanet or Confure and State" in The State and the Popular Culture of the Season M on Keynes Open posessus Press, 1821, p?

Min in Susen and Bryan S. Turner, eds. Legisla of Pierre Bond their Cophile of in New York. De by Arthem Press, 2011), p20

" P c B. it is I control A count to the pure of the Indignation of Too.

٠,

he Pen age is the " " I I have go an landary (a) I d

A the year the em age give Heresteining

16 6 16 h 4 1 14 ROBERT FL 9 13 Kinich per sport se e RICHS WI I'M 58 Ante strates See to the his to the See As the source & then three home a serial three his home and have been A PUT I TANK I TO A TO A COLUMN THE SECURITION OF of and a Petres at the motion father Real and the containing which calling Valuated Bloks 1977 park I Then K Establish a now to a see them I sk Ken eye "to Arthur Asa Burgon Countries Creation of Promer vik no. The said taks Cul formia Sage Pub Latt in 1999 p. 9 Pro Fau Willis Common to time (Miston Kinnes tipe to ness a Piess 1417 p.4 by Swinge Wood The With of Wastin air, Lodin MacM an 4" In median Contine and Someth eds Bill per net at p Tack David Eder Contrary Arther process of the Formation and the " R - tedaye "On w p + TP (

The state of the s

 q_{i+1}^{α} were in the total to the Prist is a man in the service of The state of the s - printer out and the second of the provide and object to a truly the organizer articles and a second La Prochaga hay in a second The first first the same a the state of a large and a factor of was done in the second The grand and less a Willy of Colors A. C. S. C. C. C. M. T.R. M travelly . I

FF 447 F

1 1, 1, 1

RT R MARKET BOOK A

A A Section A Comment of the Comment



اردو ناول میں ثقافتی شناخت

ر مان المان الم المان المان

ر را رسمان ہوا ماں کی دم سے آھے کی شاہریا شاہ میں موا ہیں۔ ر برائی پر در آبی ک سے بر بیال آبال است کے اسامیرہ بی کے بار وق سے ایک برا ر الروز المساول المساول المستواد المساول المستور والمستوان المستوان المستول المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان و المال المراكم المراكب التي المراكب ا بال و المارد المنظم المسائل و الموالي و الموالي و الموالي و المسائل المنظم المن المسائل المنظم المن المسائل ال مرب مرون کی و شامت سات معالی تا ہے ۔ اس مروز کر مروز سال میں اس کے اس مروز کر اس کے اس کا مروز کر اس کے اس کا م تا بارز کے شوائیں کی تعرفی ہے کہ کی ہے ۔ ان شوری اس مادی قرار شاہ میں مرساں تھا ہا کی ' صال'' من بيناون' تي مديزيا يجه بينام سالحي جنون با شيئي موهور ته الاسان في ايون به ' ما تولى الله الله الموري والمواجع في والمواجع في المواجع المواجع في المواجع في المواجع المواجع المواجع المواجع مت المراس من المراس في المراس و المراس المرا the form to a street of the following the street of

Fire . 3. - 1 : 1 the men with the the ے در سے سے اسے سامن کا در روانے کی کا ان کا ان در انگیاں ہوتا ہے ۔ رے کے رہامی اور شہادائی کاری برائی ہاں کے اس م الله المال والما الماري والماري الماري الا الحالات المال المراكب المستراك المراكز الم アンンとのグニッ Microid 1 Mar attraction と المال من الم ن الراج وال المراج والمراج المراج الم المراج المنافي والمناوري والمنافي والمنطق والمنافي والمنطق والمنافية

.....

الرائع المرائع المرائ

ا کی شاہدے وہ تھے ہیں سنت سے بات کی ہے۔ اس میں میں میں میں میں میں گاہت کا گئے ہے۔ اس میں اور میں میں گئے ہیں اس میں اور میں

المان کی دورو مان و کا کل کے جانے ہی اسم سے میدوں کی تحق مورق و شو و معد المان کا است کی دوروں کی تحق میں اسم سے میں اسم سے کا درکے اللے ہیں قو قارش و پسومیانہ المانے و میں اس موروں کے تحق میں اس موروں کے تحق میں اس موروں کے اس موروں کے اس موروں کا میں ہور میں و پسد اور اس موروں میں اس موروں کا میں اس موروں کا کی موروں موروں کی موروں کی موروں موروں کی موروں کی موروں کی موروں موروں کی موروں موروں کی موروں موروں کی موروں کی موروں کی موروں موروں کی موروں کی موروں کی موروں کی کو موروں کی موروں

and the second of the second of Abstract man , a mily file it to the it as ا تا ہے۔ اور ان ان کی سے ای شامل کی رق دود کی اور انسان میں کا سے اور انسان میں کا سے انسان میں کا سے دور کی اور انسان میں کا سے دور انسان میں کار میں کا سے دور انسان میں کار دور و بنت الكريس الأول الري المرام من عال المدروية في التنظيم أو بالن والمرية أو الدوية في الد من من قریت ار صورت کردی سال او بیش ارس سے اور میش است ر ما ایت شان این تھی واک یو گھا ہے کی عور یا دارے کی صورت وی گئی جس کا ایک یا قاعدو ھے شدو عمد ہے ا بنیاں می جانتی میں میں میں میں انتہاں کے دور ان عمیارہ میں اور چوال میں رسمیاتی ور ماک النوات المان من الله الله المراكي والموسور التي بالم الميت كوال المراجي المن التي المان المكن المواجعة الله المورية ويس عالمس ويت أراع فالورو أرقى في مريشت مور مراس واللي ال من ہو ۔ جو وسیک آرے کی عورت میں موتی ہے۔

المراس ا

ب ما من سال مرون فالت ن طرف سن عليه مراجوة كي ون من مراه عرب من والن على والن م مناهد المراوع في من ما يون الون المروم والما يون المروم الما يمن المروم على إلى المارك من مدلك المراق بالعالم المان المان المان المان المان المان المان المعلوم من إلى الى الم الذان الله المراث في المستاسان المستحصول فالمربع على حامل علا يوقع واستان تخليل میں اس کے عاص کی تیا تی سازے کی تیل جاتی جعد شعوری کوششوں (Storts میں ایس اس اس اس اس و و ا و صول الله عند الله عند مند من الله من وستعل أراب ل عموق علامه ملي والصديد أن علم مند في ے ہے وہ ان استخدم کے ان کے حد یا جاتا ہے۔ ہے تھور میں سامنے کے بین کہوری ل کو اور ٹار اثیرہ تھا ہے جہ میدے ورستانی معلومت کر کی ہے جو ان ۱۱ رہے تھی مہدے بنانے کا مقدی فریشے تھی را جا م ے ای سال سروا تا ل کی استعاری مومت فی فراف سے باقری اجبوی مدی کی تدری رواہ موہ جاتا سا پا تھا یہ آن کے تھاں ہے جمہا تھا، سے کہ جانوں صدی کے حرق برس بھی جاتم اور کلام کے رمیان مریش می میاتی بر مر شهری های John Da Colonia Da می تفاوت برخت کی ادر بیان پایس تیم ساید ی دور می منتها می روامت سے مدو تان میں منظم جافت کی تقلیمی متعارف کرو تیمانہ المراسلات عليام ورجيون مدي كي يترين برهاويون كي وربيووت عال ساعات يساكل مواع الماس ويو عدية و عراس ودا و عارة عراس ما يوال علوري روس كرا و الا تا المعالي من الرواست في قرام تفرياشتال في مقصد حالم الرفخوم بين تبي أو قام رها ولا من

there ship is he ments a sta buy town or to Let Comment and a mile of the contract - 1 . L. - 1 ... الرام و الراسي بيان من من المراسي المراسية على المواجعة المناورية بالمواجعة المراسية ترويب الله الله المن المنظم ال Lene with the year and the state of the state of و ملاسب الله أني عقاله الله علم و علمت عن و ما بالله إن الله على تعليم بالن والعداسية و في تحميل المعهدة والما ما من الوالي المحلوم من المول المول المول الموالي الموافي من والحال المول المول المعلم المول المعلم المول والمناج والمتالي والمناج المناج المنا ر اور المساور المساور

الده المسترقي المورد على المراه على المورد على المراه المورد الم

my of the second الما المان والمان المان person of the section of the section of the section المرازي المرازي المرازي المرازي المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع - 1 3 - 12 - 1 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 سود متنا الدام اللي أو ال الأحمال المالي أن أنها ما أن السام المالي المالي المالية المالية المالية المالية الم الما والمنا المناوي المراوي والمراجع والمراجع والمراجع والمراول المراوية and the contract of the contract of the contract of the contract of راحل بالماشان والأعشار أروم المعاون وبراهم فياساه فالمسا was for the contract of the same of the

ر من بالله و الله من و و الله والله و من الحاص من يرة على الله من الله من الله من الله من الله من الله من الله يع المان الم ON B - O 64 1 20 10 20 10 20 - 1 10 20 10 20 10 10 م الور الرامع الرام المام الما الله الماري may be for the form

المرابع والمساوي المراش والماساء

property of the contract of the second ال المالية الم و مد ان باشه و باد و دووه التاسالال باولاد التار العرب عاد المادي الما المراد في في الراد و ما دروي و في في المرود و المرد في في الم

100 8.00 و مرور و المراجع 120.2000 The transfer water than the same of the -1. 53 800 ب الرسي ساموان السماء المحارض من الصافحة عال من أسا ママンプランニューガー コンデデンターントレス A STATE OF THE PARTY OF ن و داختی ده کی ایال پیایی و دو گی داید عاده آن بادائ را قال المرادان وآباد يا منتا

-----3. 14.44 2.5 1 mo 12 -リーニー・プリスティーをラーの大学ののようでして عاد ما الراجع المساورة والما - リアニックニュップ・ニン・リュージュウック الله و المحالي المحالية المحال ب المان الما スルングルコントのが上手が上上しているという、これが、、 which is a major and function and with the property of the sale

1, 20, 10 0 0 0 0 0 0 10 0 10 mm and of the The transfer of the control of the c Storage to character and a refer to "-"- Un Day 1.1 10 8 80 50 50 1-1 with the property of the second

ر المادي الم المراكل أنحري وأرافيت ألويني عافر المراكل ر المال المال المال تراكب المراكب المراكب المال ر ال ال ال المعلى و علم إلى في المعرف عن الما المعرف المعر ا المنظام الله المنظل ا الما المعاشان فران في المان و المعلم المحل كرون و يون و يدم و كرون و المدي و المديد و من من را الله الله من أن الله من أن عنوان من را ما الله أن

ر بال کی در است می می بین می در است می است از این از ای

المنظم ا

しゅうかびょー シス・・・ニュンシャン ه چې په د کال د د کال پېښال کاله شاکل د د د د معمله کا پېښال کاله the will have the wind the win ن کے ایک واقع کے اس کے ان کا ان ک مان الرائد على الرائد الشار المراج ں جہات کی برے واس ہے۔ انہوں ہے ہوت ان کی جس موں ہے کوئی کی جات اور والأن المار والتحييات والإرادان والأوال المناهم المساهم المراق بالماري والمناقل ما الماران ال تمان عنده معمومها بالبيد شار لكور أن أن سبار بالتعميل المار والتين وشحميت و تحجيم من معاول المبار الم شي الأنال إلى الأراميل الدان الدان الدان الدان المان المناس المان المناس من الأول المان و المست في ساس سيد كيد كيدو بي والمسيل ع تحل ديد الدع أن تعور م فيان يافت في الا عام ا - با - فيان الوي سوڙيءَ يا ساڳيون با ۾ ان کا ۾ ان کا ساء ال منت سالام ال سال من من المن الله الله المن الله المنتفي من المناه المنتفوري المنابعة الما المراجع المناسم ا

Land the state of in the second of the second of

الرائد المان م المار ا

ن در و المراد على ما من المراد علود من المراد المرا و عالی کا اور کی این میں کا ایس کے ایک ایسے ایم پر کھوں کے اور اور کر ایسان ما الماري و الماري و الماري و الماري الم ع العرب المام أن الله من الأراب على والوالي الله الماري من التي في مري العرب و وفي الراب ال الماري كرام والما يوالد العال في الاول والله عالى الله المارة

المرا الله الم المروم مرق المريطات كريده و المراس كن والمراس كن المراس ا المراعة المراك يول الله إلى والله والمعلم إلاة الميك مارامع بياء وعارة المعلول والمقول المال رائد ہے ہے۔ <u>سے سا</u>لی میرکی ن ہاو^ان ہے۔

ما سا دور در در مع الراب على فدوت المعلق مدر الكريد و المدوق واحد الم اگر سے انوائی درور از ایسان میں اس میں اور درور سے محل راہنے میں۔ واقع ن کا مرحد درجہ ان مورد میں اور ان اور ا ان مرحد ان ان اور درواز ان میں اس میں اور دور سے محل راہنے میں مردور سے محل ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور سائد سام السام المائن بين أو عام يوافش من بي المحل و يرك سرو المراس بي المحل و المراس بي الموام من

アルイスは二度でのでは、アグランニーは、アラウスに、ニアリーリー عد ما ما و ما ما در الله من الله من الله و الماري الماري و الماري و الماري من بالرواد الأوالي المن يده له ال والتواج عاد والرب الكاروب في رواتي لم بهار وال ے برہ کے اس میں اور میں اور ان ہے جو ان کی میز کا گزار نہیں ، تھنے وہ میں کی مندوستانی موا یا این شرا این آن ان این جوان شراعی استهاری خطا ظر حاوی ہے انوایل بندوست نیوس کی طبیعتر را ا ا ده مران د ه ه مي در سا داس معروي مودونوات وراس ين بيدي كا المان ال المراه المان المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا المارات الماركي المارية المارية المارية المراهم الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري

The Stage of the state of the state of the state of the state of م من المحرار المحرار المعرار ان کار ایس کریاوں واقع می کی تعمیر و مراوی می ماه می مروم اور انتخاب می انتخابی می سامند می انتخابی انتخابی ا الله الله الله المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستراك المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المستر الراب الماسي مطاق و و الله الراب الماسية للمراش و الماسية و الماسية الماسية و الماسية الماسية و الماسية الماسية تی ہے کے آدوں بھی میں مرید طریعیاں سے کے ایکٹری کی معومت کے اس مواف اندے ٹریف ہوتا ہے۔ ان میں کے آدوں بھی میں مرید طریعیاں سے کے ایکٹری کی معومت کے اس مواف اندے ٹریف ہوتا ہے۔ والله المنظوم ال مال عند من في الحريد و الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال ے سائل فی سے قواہ منگ کے مشکل وقت میں اپ وقعی ل مداند روع سے میاں نار سی فر میوں سے ال و والا عداد أن في أيسام في ور في مواج وال سن وفي عبد القرر كراس ال فوايف كتاب الكريدون ے دواے کے بعد حیا ال اوقت ورائل کے کر وابول کو بالارش والا ہے جانے کا فدش پیر اور جاتا ہے ق ال ذاتا المائك بالا إلى الراف كراسا والإالاات الديون عدود الدوت كالدلول الم الم اللا الما المن أرمًا عند أرم ل عن أولي عن المرتبط الله الله عند أن إلى ول عن المرواي "و ورع والرسائس الخا كا م مى تعييل بالمراجعة على من الوقت كي بعد على توالى من ما تاب مولى و ما ما من ت کس این ایمی در قوی قرزاک می تحد مشام و بور جب دکل باربوش کی جبری ال وقت تواهات کی وجوی می اقد - عاد تعیت سے ال سے کی طرح کی عطیاں کروا میں۔ ال عالم ووجل عاماتی سے طرحہ علمار بالإدال المعام وأيا "وورائر التا، تولل صاحب شرول مع مؤري أروب تعلم بيني الا ما واقت ل چود كى و أن كى تبديلى وشع كونوش و تى الك الديم كريس آئے و بني بتاق سے و واؤش أو

المرابع المرا

المان المراس الله المراس المر

اں وقت نے اسمع تبدیل کی ان ہے کہ رعایا اور حام علی جو تقاوت ہے ورجو اس کی نظر علی نفر کے منا و سال اسمالی الدیکی سے ور ارائے تھا، پیوا کیا جائے۔ نوش نے اسے عمل نے 6 طریقہ سمجھایا سے کہ قوالے

ال المعلق المعلم المعلم الموادي المعلم ا من المداد الموادي المعلم ا

and the second of the second o and the state of the state of the track of the second of the with the state of the state of the state of the state of white the talk of the thought to great the and an an agree of the design to the agree of the

with states on the same. المراجع المراج ا الرواد المحروض و المساسر على الروائل من المرواد و المعرب و المعرب المرواد المرواد المرواد المرواد المرواد الم ے دریاں الدو تاہدی کے حوال ماروں الدو تا تاہم کے اور اللہ موال کا انتہاں کا تاہم کا اللہ میں اللہ موال کے الم ے ماری کے برفاری کی افراد میں کی میں میں سے سے ان والے میں میں میں میں میں میں ا موہ ہوئے۔ اس بال التي ال جي تھي طاعب سے روائي ان عربين معمول ہے تا ہے بار سے جي اور استان نی بات المان تو منتی دو این و تا ہے۔ اندوں ان میں جمعی سوں کی تگریوں ہے دکتے ہیں ور ان ما الروم من الماره المن المي المن المواجعة على المن الموقت المناسر المناور المناور المناور والمواجعة المناسرة أنا الرام الما الما المريم والمحرور ووجها الما الماروة وفي ل طال الدارية المائي المائل إلى الماء من الماء من المنظم و من المنظم المن المنظم المنظ

المراكب المرا

المال و الرواح المراج المراج المواجع المواجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا

و نے دو وہ وہ کی ہے ۔ ان ایک کو دو کل کی کار کی کار سے وہ ہے ۔ ان کی موج نے ور سے وجل فردے میں مانے میں اسے تی شاہ میں سے درائل وہے وہل کی ۔ ش بن میداش، مطامان ور کواب ول ساید شاه شاه تیم از دهر ک باید شاه باید شاه ساید از این میاند کا ساید گراسید ر سے سال واقع ماں تاریخ اس مروش نیا دول کی دول کی۔ اس من من من ان مرد یہ دارہ کر ہے۔ الله المراجع المارية المراس والمناقر من الماجود وران عقوى معالا معوب رساس ر من أنها ورأن ل كروم و المال المار عن أحداث المال عند الله المال المراد في والله والم اس رات الله الله المال المرام الله كالرام إلى الله والحد في الم كالمقل الرف سے الله مان جا مان آوال کی ال تختیم سے گاو مٹی تی مول (Illabrius کے اور عالی میں اللہ عالی کے اور عالی کی اللہ تعداد و ے سے بی می شاہد جارف تشہر میں سے و جال شار ویل کوشر بیف اور شریف پرا تھ رو بتا ہے ، اور س ل ال رائنيم باخدال في مركى فيت كروان عدائن اوقت كي محرير موسائل بن شاران ك يرمعقد كذيب على و ب وطب محريوا ل ك والل سے يا تكا ما جو بيت كر مسل ل الحرير وشمل ييل والل الا اسے سے بي تھے ائن و تا تا ہے کہ اس مسروب سے جوات کی می ہے تو او کھ عوص بار ، پاتی ا کسے اردیل وال - المان والمرام والمان مروب وقي اللهام المواقع على المراس معدد والمان ا من میکن وال فالیوں کئی شال کے قام افر ف کرواد افر پروں کے یہ مگاری بی افراند میں سے جا ال الماني مراج وروال كافت رمري كراويد و المديون العامل كران في الرماكي

ب الراجو 1.53 4: AD 1 - 10.0 0 - - 1 17 /2 - 3 11/2 2 10 5 - 1 - 1 - 1 اللها و الكرا الله المواليات المواليات المراجع المستراكي المراجع المستراكي المراجع الم وے کے مدروم و ماہ چھڑ ہے کے روم پھراسے در ان و سے قد موم بلاموں ، ص در التا مي العربي المحمل شرف إلى المن المن المعلم المرابي المنت على عليم أو المياد المال في المرا المداخل الرائي في المراكز الرائية والمعالي المائي والمراجع المواجع المواجع والمعارض والمراجع المواجع المواجع المراكز المراجع المواجع المراكز المراجع المراكز المراجع المراكز المراجع المراكز المراجع المراكز المراجع المراكز المراجع المراكز المراكز المراجع المراكز ا بالسائد كران وورش الروان و الرواهي ألا يساور شاء بيساوح مل موعلي سيدا ويوم الكونا بيان بالسامل وي في سوامون أوون بيامتاك وستدفاق ورمعتني كوا في وريعام فالا اعلى تيما يام أل ما توكل يد ماسل و يا و ما و ما و ما در و ماري و الدر و ال ما يل ما يلك ما يا ال شریب در این کے اخوار میں کے واق می سے دوا محمد تا ہے کہ ج عل مع سے اور مرس مرس کروں سال کی ورسان مدا water of the state of the area with the م الحمال ظرائے المعین قامیر کی رہ ہے والے الم یو ال محمد پر ال محمد الری میں آرک و آتی کی والے اللہ وه اگل رود بان ای و بنته و به تناصف باری داد و مدید خویوی و از ایستان انگر برون ور مدوون بنته و منا يد الا تمان مع المريع من به يجرب مراول المساعران في تواد المريع الريال من ح آبار میں میں اور میں وہ جو سے آئے میں ایس میں میں میں میں بی فی میں میں میں میں میں اور میں میں اور میں میں

٠ ٥ و د الله عام

ان سے یا در شد کی ایل ایل ایل ایل ہے۔ ان میں والے اندو کال آوا در سائے الاست سے لیکن ایل ے۔ پہر کے بیان واکہ کیس میں دن ایس دولو میں قابل مامت رسموں و سدووں سے ماجود قر ے میں وہر ور انے۔ وور سے کی موں سے میں ویا کی وعلمی ہود ہے۔ یا کی تو وہ بر العراول كي ما المادين مرمور ال أورون و كيا ي الري شال أميروا الميام وم بها أبوات و شامت ا ہ ماری کی گا ہو میں اس کے اس میں اس میں اس میں اور اس میں اور سے اس میں اور میں اور اس میں اور اس میں اور اس م ے رواں ہوں میں اور ان میں اور ان میں اور ان اور ان ان کی میں دائیں ہوئے کا ان اور ان کے ان کا ان میراث ور ن والم الوجوع الله من المعرب المن والعاقم يرجوه الما أرامكن مان للى بين الوقائل فرات كان بين من ا ے بلغ اصلا کے انزیجے آیش اور سے قابان میں گیو او محار پر پیلر خواتے والے اپنے یا افلمہار کیا ہے۔ گر ایل الموال المرابع المواجعة المواجعة المواجعة المستقد المستقد المستقد المستقد المواجعة المتعاول المواجعة المعالم أع وصاحت او ویش که مهروی که کی این می میسیدی تا ایم ایک ورفک شاد کے تعربی نعیا ہے کہ ان سمال ب سين و ممن رسول و عليه اورواح الي على إلى أن رجورول اوراب مم مراول كالوقع الم جال آمام قرل ل تو خول ہے جم سے مجلی فر الم ایر میں جانی جرمت و وہ کی علامت وہ کی م سان ۽ آئين ان سان سيم شان ٿو انون ن هر اين شاه اين ۽ يو يو سومدوون ڪرف ڪ پائي ا مارسین دوست سے آوان واقد ان بی ایو ہے مسلوم تی کی شریب اقداتی مرسی ہے۔ ہی کا تھی منے اور اس سے میں میں میں میں اور اس اس میں اور اس میں

المراق ا

الديدي المصلوب كنابي المروال ليحل ثفات فالصريس في الماء ول شي دو سياند سال و المراك تروي الموران المراك ا وروی در سام سال ساد و این کی در دو باست در کرس سال سال شدن در در وی ے ان بین مسل وال کے بال وقائی ممول کے روائے بات فاطعیوم فیال اعلامی کے انتخاب بیال طویع ہے۔ الماريون في معادرات بأيات من الرق قوائد ما أن موه وفي وجائد ما تين أرما أن أوطرف على مدا سامل رهن ميد است ك يد بعد مدان كاليم و شروع موان على عداي ال أماء يا أنها منال إلاه والما والميام ورق تف كدف إلى الا والعالية بي الله والمرك بيد معط الله بان مادت مدين سے فيل يو يكي تكى رفيل أراد را ال ما فريد مدائ بيدا ما و يكى بايدا تا دسوا ما کی بناوطات ال دیاہے کے وربعے اور میں اور می مسلم طربه ریدگی کا قیس کے کا تاق می ق ساعباء تويده قداك يناس دوال كالوجب قد فتاتي بي يها يولوسوال ي ١٥٠ د كاركار ثير لما ١٠٠٠

المستمالة من تحريب وي من سنان: ﴿ إِلَّا وَ سَارِكُ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَ سَارِكُ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَ

ر در ای کید درد کران کی درست در حید ۱۹۹۳ در در سے می رے رہے۔ ان میں میں میں میں ان اس ان ان ان کے ایک ان اس ان ان ان ا ان کانٹ سے ماں واور نا کے لیے و انٹ میں و جان مان کی تابعہ شمست و مانٹ سے بات سے اور ان م يديا على الله المحتمل المحتمل المان من المن المواد والورائل لي من في من وي وي وي وي وي وي م ن پير موجو علمي و ڪري کرتي مين اور چيتي انهي ته الل سائند جي النا وهيٽي آمو رو التي وهيٽي آمو رو التي تي ال ان زیر در ک کے مراس میں میں اور ان اور ان کا ان کے است میں کی اور اس کے ان کے ان کی اور اس کے ان اور ان کے ان ا مور وقر ہا کہ سے کہ محص کے بیس مرکاب سے وی اظہار سمدائی رہا۔ میں سمدے ور بیت سے عالم و وشن کرد او النف د موم کے دریعے اموت کور مرک کے معلق کی کا کید حصہ بنا آء بیٹی برای کی برا ہے نان ت اوقع يريك بهديره ال وجور تمون (Model) وق كرتا ہے۔ طام وي است في و تظاهر سے كروك ا یں لا موہ کی جید بورے نے تم میں اس کی بہائے محس کم و وں کا وائن تھے مراور مورے نے ہے۔ م المرين والما وال ميد التداار عدوت ريادواجم من -

یاں را رم و تج ہے واکی اور نی تریم فی کرے ان جوائش کا افلیہ رمو جو سے بہتر فی شامت ماران میں ایک بیار مرد کی بر تریم فی کرے ان جوائش کا افلیہ رمو جو اسے بیال روی تریم فی کی رویت کے انتخابی سے مصوط ماری کے را ایس تی مواد ان ایس کی مواد ان ایس مول کے را ایس کی مواد ان ایس مول کے ان ایس مول کے ان اور مواد مواد کی بیار شی کا المدین کے بیار میں میں میں میں ایس کی بیار کی مواد ان ایس مول کے ایس مول کی دوروں کے اور ایس کی مول کی دوروں کے ایس مول کے ایس کی مول کے ایس کی جانے کے ایس کی مول کے ایس مول کی مول کی مول کی مول کی مول کے ایس مول کی مول کے ایس مول کے ایس مول کی مول کی مول کے ایس مول کی مول کے ایس مول مول کی مول کی

یہ ہو ہوں کا است کو جوالیں میں جو میں ہوئے است کی سے مدیب کا تما مدورہ کا بنا ہے۔ بڑا مدورہ اور اور اور اور اور سند جو بریش تفاویت ور شاہدت کو سمجھے کی کوشش کر بنا ہے اور سے گی جو بات مجملی محلف بیش کی است میں میں ہوں ہوں مسال میں مدورہ مرکبی ہے۔ وروہ محلی مدفرین متم کی جمتھے موسوں کی تمدیم جو جو گی کا نمیار سے وال میں ہیں ہیں۔ سنال میں قرائے گئی تیں۔

یہ یہ یہ برائے کا مور میں اور آئی (Ser ptural) سطے کو کیک دوس سے کے متنا ہے ہے ہے۔ اور یہ جاتی ہے۔ اور کی اور ک برائے کی درم و آئی ہے کی جائے متل یو حاصل ہے۔ متل کی تعلیم اسے ایجائے روز م وقمی روز کی ہے جورتی ہے اور میں ا جاتم ہے ہے ہی بات کار کی ہے کہ متل کی سطح اور ان اور تعلیم سے بات ہے۔ یہاں ہے جورہ ویل آئی و وہ ہے اور ان ہے اور ان ہے ہے۔ یہاں ہے جورہ ویل آئی وہ ہے یہ اور ان ہے ہے۔ اور ان ہے تاہد ہے تاہد ہے تاہد ہے تاہد ہے تاہد ہے۔ اور میں جائے میں اس طراح کی جائے ہے۔ اور ان ہے کہ دور ان کے کہ دور ان

> کی بری میمن اور نامیار یا تھی عن کو مدیب مدام سے پکو مراو کا میس سے میدووں کی ریما بیمنی مسلم اور جی مقیدتا ہوتی جی رقائی کی قدر سے کہ بدووں کس بیا سب رہمی ہا ہے۔ اور اور کے دام سے مجام پائی جی اور مسلمانوں جی بی دفیع او یاد اللہ کے دام سے اوقی

جود بود اوروں کی '' این فرمت' رسموں سے پاک کرنے کے بعد، اب انتیار کو، خلی سطی پاکسی نمایوں کرنے ہے۔ اور اس ویش آئی ہے۔ اصلاح کے جس ربی ال کا آماد ویکر گروہوں کے رسم وروین کو ترک کرنے کے جابو ابنوں اس میں میں آئی ہے۔ اصلاح کے مسئولٹ کا منطقہ تلاش کر بیٹا ہے۔ رہاں تھید اپی تفکیل میں تعیین ساری پر ہو جاتی ہے۔ ابنا ایس میں میں میں کہ بر ہو جاتی ہے۔ ابنا ایس کی میں ہوئی اور شم کے ابنا کی بر ہو جاتی ہے۔ ابنا کا منطقہ تلاش کر بیٹا ہے۔ رہاں تھید اپی تفکیل میں تعیین ساری پر ہو جاتی ہے۔ ابنا ابنا ہی کہ بر ہو جاتی ہوئی اور شم کے موقعے پر عموی طر زعمل اور معیار سند کو تید بل کر نے پر توجہ مراک اور معیار سند کو تید بل کر نے پر توجہ مراک اور معیار سند کو تید بل کر نے پر توجہ مراک اور معیار سند کو تید بل کر نے پر توجہ مراک ا

ا الله الله المراجعة كالقورس من آنا ہے۔ اصلاقی ناول تكارول كی نو بیش سے كے مسلمان ہے بر تمل عال ہے۔ ال دیل بین اشریعیت كالقورس منے آنا ہے۔ اصلاقی ناول تكارول كی نو بیش سے كے مسلمان ہے بر تمل جال معلق على ترايس وركى كى بايندى بناشهار بناليس داس زيل يس شرع بعث سرا كى شماط ارا كى في الله المراح المقافت كو بنا تا ہے۔ به قاول أيد خاتون كوم ترى كردار بنا كرد الكامر دادى كى تنسيك بيل ماس كيا ہے سے باے کے سورے ماں بیٹی کرتا ہے اور وہاں کن کی سوبلات میں ٹری مور کا فاظر کھی صروری سے والحیں س سے ان اس میں ابتدا جذبات کے اظہار پر اللے والی قد خن ۔ موتی ہے۔ اس میں امدائی تاولوں کے سے ان میں امدائی تاولوں ک اور و ت ك ين مطابق يك مثالي هر زهمل بطور تموند وش كيا ميا بيد كى عاد ف الماسع يا الزير ك موت ير الله من من کی کو را بنائے کے ہے اور من اڑین اور پس ندکار کا تھی قلست و ریکٹ سے جانے کے ہے جو مریقہ دے کاروش کر رہے ہیں ، آگھی ناول کی مرکزی کروار طاہرہ اور اس کی استانی مثان شری بیالا سائر ا اس وال على موجود فلعلى كى كالدى كرتى بين اور فيتين كسين تيدين كرائے كے بيارى و سے كومان الوون ما كر ويش الرق الله الى كرية وارول كالع موجاء النهاي كريا اور ال كريار النات وارياد الك ورويت ك الوري الله كي كيا ہے۔ كى مختل كے يس ندكان ہے يون الليور الدرواني كرنا والمي مدے ور يعيت سے كاسے و الفش كرنا الرفظف رسوم ك در يع موت كور لدك كالمسل على كالك حدرة كروش كرناداك والله كردا عد المد المد المدار المحت كويك المرح كالمواد الموادك في الموادك في الموادك المحادث الما يم المراحة المراح الله كرم في يرايك يستديده في كوبيور فون (Model) ورق كرتا عدم وكر استال كا عظر عديدوكا سالين كي جاف و ي عيوات اور علوت ريادواجم حل ما

بالدرد به کی تحقیل کرت ہو ہی صرف مشن نک محدوثیں رہا گیا۔ معوی و این کا اپنی عدوی ہے ۔

پیاد رد بہ کی تحقیل کرت ہو ہے کی خوان جب کی مشن کو پر صنا ، اس پر عمل کر ہا شروع کرتا ہے تو ، محالہ کی المدوث سے مشن خواہی حالت جس نہیں رہتا۔ کی خرب ک ، ے می و جو رہ ہے کاری شریع بیش و فہم ہی کہ و بالم المدوث سے مشن خواہی حالت جس نہیں رہتا۔ کی خرب ک ، ے ، اس کی مثل و مش نہیں بشن واقع ہی کہ و بالم المرار جب قدیم ملک ہے ۔ کی طرح شریعت پر کیا جانے و الد اصرار جب قدیم ملک ہی ہو ہو کہ اس کی مثاور واشن کا درج و با ہے تو وہ خرب اور خری آوی کے قرق کو تھ کو تھا کہ المراز کرتا ہے۔ بیا شبود بی میں مثاور واشن کا درج و با ہے تو وہ خرب اور خری آوی کے قرق کو تھا کرتا ہیں جوش کرتی ہیں تو وہ کر فی الما اللہ ہی ساتھ ہے ۔ رشید المساجب المرک مثاری ہیں جوش کرتی ہیں تو وہ کر فی الما اللہ ہی سند عوب سے نوالا ہو ہے ۔ کہ بیا میں مثال کی سند عوب سے نوالا ہو ہے ۔ کہ بیا میں مثال کی سند عوب سے نوالا ہی سند عوب سے نوالا ہی سند عوب سے نوالا ہو ہے کہ بیا تھی ، رموم ہوتی منطق ہے اسے شرقی کیسے کہ جو سکتا ہے۔

نادل، شاخت کے جوہری روپ کو پیش کرتا ہے۔ انیسویں صدی کے بیار سے ہے تقییر ہونے و ل اُردی شاحق کو یہ نادل مگ بیگ تمی صدیول تیل کے برعمیم جم بھی موجود تصور کرتا ہے۔ ابھر پر وں سے بیج بیا کے بگ

ے میں جب اکبرے تبدیمی بنانے کے میں بارار وووہ برہ جاتی کے استان میں ہیا۔ ورمیں جادوں ہے بہتے چل گئی ہے۔ سرامی سے کیسٹنمی کم کی سود مسمریمیں جوں جا ہے ہے۔ ہے کہا جب توقعی فیش کرتا ہے۔

العلى جال اور الله يمن جرت خدروني اور كري الياق الدوني مسلمان جال سدادان في ال محمل الله المراس من المراس الله المراس المراس المراس المراس الله المراس الم

و حس حس من وجيره على وت كو جيول كي طرف سے تدمت كا تكالد بنايا جاتا رہ سے سان تر بيرة بيا الف مدر على كى سے ابقار ہوائيك فى طرح ہے۔ يكن اگر فور كري تو يہ كى افتاء الل ہا جو سائے جائے مناجى باسلس آرت و سے بروش و كے باشل كو فاش البيط اگر دوكى فارح كے تناظ ميں ، يكن ال مار الرا تعيم الے باسرى كى وصاحت من كے مطابق تنجيم كرنا ہے۔

88

الاست فی سور کے درمیاں اور استان جور کی جس تھے تا میں کی سے میں ایم کا الم یہ جاتا ہے اس میں استان کی ساتھ کی

ر بروٹانوں سال کے ایس اور اس اور اس سے ایس اور اس اور ا الروال معلی المراف المراف المراف المراف المرافع المرافع المراف المرافع المراف المان واقيل كركوب كيدال وياعت على يديمي مضر بيدك اسمان الواقيل على مال وفي مح مورت مال ايل و المدينان بواور كى في امل م قبر كي بور الركوني من كورت المسم فواتين على شال موتى تواس ك عدا ي الماران ورعادت وقد راجنی ندیو یا -ای تحویر سے بی برائد ہوتا ہے کہ از سے جاتی غریر مدامن فی معرم تی بید کر تنجیم می شرد کورعایت وی جا عتی تحی اگر دو یب مرف شای ماند ب کی عورتو با کا ارے ایم "مدول" اور مندوی کی تواقی کے سے بنانے کے سیمنور رکے ہوں سے ہو معیت کیل ای و کی۔ اُر کا علی علی ہے ، یک جائے تو سعد اللہ سے مندوسم ہر دوطرح کی حو تیل کے سے جو معید سے قام الم المرام و دين والول ع المي فوور الموقى اور فوير يرى كى فوائل ع الت مت كو فد الى بنائ كاللس الى وقت مريم أبه ابونات جب و مناه كا برقل الحى اصطاعات على رير الحث أنا ے۔ یہاں میں وہ شادے مام والد ب تک ہی اس تاظر میں سی دیکھے جاتے ہم نفر وی ورج ای اور ان کا اس اس میں تر مان پائے۔ اف کی القیل شرار نے باش کے پر شراع میں ہوے وے باعث اور نے یا عدد فال جون ہا ہے کہ یہ اتھا ہے شررے کی سے وہ کی عبد کی اگر علی " بھی کررے ایس و رجد ک اللا بعد كرمال كاچناؤادر كرداروں كر جي ادر بديده تين بهركف شرك شورائے أيا جد كر ي اع ما الدال كي من المعالم على المعالمة من المعالمة من كرري والله ك مكانت إرجاري عن وتحييل مع الله كي الرب جب وكول كي أرا بحل حكواتي على عدار التي يدن وراس يدائر الدر مون يس - يربيك ال بية الله بي الدويل ري مطالعة عيد (عام مد ١٨١٩) عن صورت بيدي بوراس الي ش خبار من ورسال على مخلف معامدت پر بھوٹ وال بحثیں پیک کی تفکیل جی اہم ہیں۔ جب ہر قوی اور ہم مسیحے پنو عدہ استخیام سے

ر المرابع المرابع من المرابع ل چائے۔ ان میں اور میں معلیات کا شاکہ تیں جو یہ تو اپ مسامیں ۔ اتھوں سے ابور ہوتے۔ ان مرن کے لیے تو اس نظام یک می پویارہ ای مالے ہوے ای ماعی سے انہوں و سون براس ان سے اور مدال کی حدود مجی مطے کروی ہیں نو اور کو ترسل کے مابعد الطبیعاتی تمور مدیم ماس باتی مرسان ماس ر از زاں نے تھی کس کا تعور اپنے شاختی استحکام کے سے استعمال کیا۔ اس در اس بڑے وار سے میں ند ہے ، الله على المرتان تعيمات على شال كيا أي ليكن ججوف والزيد على جمهد زور أو الله أرووي على مل المار ی ما ہورج کرویا کیے۔ بوی تفصیل سے اشراف اور اج ف ت درمیاں تھا ت سے صفات ک کے اور وت تار ل في جس مي مورت كويمي افي اي حيثيت كرفوت مي استمال كي "يار منو جريسل يرساه جاب کے وہ تی میں جو ہے وفائی کے یاجود وفاوار رہیں، وواشر ف کی جواشی میں۔ پرواگی اٹر ال کی فوشی کریں گ ال میں اور جل دیا کی خواتمن میں اقرار کا نشان پروو می بن کیا۔ اُسرچداس کے ملیے اسال تو ہا ال نکاروں نے مرہب ے لا کے تام ال و می مساو کو بھی دو نہمات کے کہ یا گئے افر د فوتی سے بی فاص ہے۔ تر صدن ہ العديوة عياكي فران المع محدود وك كيار رفر راح كور فرس لي ري ك فران المان عول م ول ما كراب وقومارے ميں مواصل كا مار كارميدى الراف كر كورت في حمل كارميد بالراف الدارة والي يرز مثيت ونادل كروسية احتيت إلا كرفي ياكيا.

الاس میں شاہد سے کے مقد اللہ مسل تعیر اسٹا مظیر نے طور پر س سے آئی ہے۔ ایس طرف اس پر مشعار لکا میہ الا میں شاہد سے کی شخیل دی آ ، ای الا میں شاہد سے جس کے مقبول اللہ تعیر اللہ مقال اللہ تو یہ اللہ میں اللہ میں

・ウィング・アングラーと サーニーングーン スカラ ع ي ١١٠٤ م يود عي مد مر يده مر يدو سال مد الله م يدو الله م A ser Are to De Poblices of editional day to a present lead Kand Street on Frentity and Consumers the four Wise Inc. on the bit was addressed Risereld condon & New Yin Romadge 1 1

"A vide doy is established in relation to a series of a floorings that are become socially ecoenized. These differences are essential to its being [] Identity regardes difference in order of be and converts difference into otherness in order to seen a is own sell certainty.

We presently totallies Difference Democratic Seguinal one of form a deformant It acade New York Cornell University Press 1991) p64

- My or A Arno Y. "The Politics of collected Identities", p69
- 196

· 18

e C B

- Lorias II. Eriksen, Ethnicals and Varionalism. Anthropia great Letaja Torsion Park Press, 1993) p158
- Benedict Anderson, linagined communities Reflection on the Calgoriana Special at Varianchism (London Verso, 1984) p.4-47
- It c Habsbaum and Tesence Ranger eds. The Invent in A Triat on Tamor die Cambridge University Press. 983), pl. 14
- Ad p2 3
- 9 Partha Chattergee The Nation and its Fragments Colonial and Posts within

H APPENDENCEION N.J. Princeton Laiversity Press, 1993), p18.9

م عرب المعرب المن المن أي أي ورج الله بعدة الله الله من المناور الله الله والله الله الله الله الله ہے۔ ان اس میں اس میں کی سے مارٹی میٹی من ٹی اور اٹی اُس پی شن میں تو میت بعدوں سے سان بولیوں یو بعد اللی اُس علی میں معالمہ کی دیو جہاں معمر فی جدید بیت سے اگر قبیال مراب کے مطاب مراضت کی کی فجہ بیت بیسان جال تھی عقو ر کے معاد سے کی تحصیل کار بال کررو مالی ہے ورجود اس فاریسے کی مدد میاس محمد کے اس جھی باب سے معمد ے۔ میدکی جا تکنی ہے کہ تعدد الارے ہال بھی تومیت پیدوں ن جدد جیدہ میں الدا اللہ اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ے بیک جاتے کا حس سے موری بھوس وحسوسا کہا ہوں موروں اور عام او کو ل سے مشہریت و وہل یا یا 16年19日でマニ 3.

Counted in Part in Chateries, Nation, and its Programmis, p2).

2 Nochous B. Dirks "a neword" in Communism and Its Forms of knowledge Bernard S. Cohn, Princeton N.J., Prince on University press, 1996, p. x-xvii مان ہے کی قلب عمیوں ارتھی وصور کی تحلیل ہے والے سے اللہ اوال کی بات ہے میں جات رامی سے جہا بال ك رياد وجد من منور من الوالية من وأكر الا

الله على المال والرب تاب والدور بي الدواع.

APPLICATION OF

دار معل کی وہیں کے ہے۔ یکھی

Maza in Anna inguages of Prantical Is am Delha Permanent Black, 2001,

Vecna Falwa, altdenberg, The Making of Coomal Lacknew (Princeton N.) Princet it Civers by Press, 1984, p80-1

المان العد شرام الول كي يعوم الول عد المحك الدائل والحياس على الماس على الماس المن المناوي إلى المنافي الماس ا تأسيش مشاهره كياب مكناس

Faces R binson Separatism among Indian Muslims. The Politics of United Proximer Musimis 1921 (Cambridge Cambridge University Press, 1974)

6 Stewart H. Reid. Report on the Indigenous Education and Fernacular Schools m 1974 Busen Farrukhabad (Agra Secundra Ospisan Press, 1851), p.02

会に上上となっているとからととであった。 ·

over Ishanga, "Rekhta Poetry in Mixed Language. The Emergence of Ahar Bor in

The time and the corate Carthera 6d Frances a

No. 1 of the St. P. exs. 2014)

s meeter they tood Between the Levine por

.

And S R An and Angele Harm in the Institute of the second of the second

روں تصلیل کے بیرونالیے کی احمد اگروں کے کہا تی توسان میون فی فیصیل کے دور ماہ و استان میں ہے۔ اور مال ورسر اور مال میں اس میں استان کی استان کی میں استان کی میں استان کی میں استان کی میں استان کی استان کی

1. A Raima CE on Francis Central A Noval and Pointed History Karach 43. n. cropp Press, 2013), p100-1

This

الله المرام الماري ما المعلى مساحب اور السعماري احارد داري (الله ١٦٠ م ١٠٠٠)

فال الجوار

٢٠ تعيل تديدي

A Powel "History Text Books and the Transmission of the Pre-co on a Past of the Western India in the B60s and 18 Us" in Invoking the Past The I set of the North Aces ed Daud Ali (New Delbi: Oxford University Press

رود الان جي الله كي تناحث

. Just

n n 112 n4 1

- ---

95

اور کی چھارگ میدوستانی قصوں سے ساحود اردو مشوبال الداور مگ الل ہی یار مارور مار کی چدنارگ الودو عول اور جدوستانی دس و سیدست (دبی توی توی توس اے اور مادور میں اسلامی دس و سیدست (دبی توی توسل اے اور مادور میں میں میں میں میں توسیل ہے دیکھیں۔

Enricesco Orsini (New De h. Orient Brackswan, 2011 [2010]), p205-1

ما الرائل بالشرول ال كال فروفت برها ال في يالمنيس بالاين كران ال المناسب الما يني

h ancesca custo (Pr. m. and Pleasure, Popular Enterature and Entertaining Figures on a mila Nation adia, Ran khet Permanent Brack, 2009)

اں لاپ کے خصوصاً جیمیے جارا ہو ہے۔ فاص اورد اور سدی کے حوالے سے اور روو کے پہلے والے کمشل باعشر ہوں شا سند شامق مصوبوں کی تعلیم کے لیے دیمیے

take Stark. In Empire of Burds. The Naval Kishore Press and the Diffusion of the Primed word in Continual India (Ran khet. Permanent Black. 2009).

33 Crike Strak In Empire of Books p31-2

34 Francis Robinson "Islam and the Impact of Print in south Asia" in "The Transmission of Animiedge in South Asia ed N gel Crook (New Delhi Oxford to Vers y Press 996) plul

> وهور الإساكاتات الاس الإساكاتات

۱۳۰۸ کرداندای بولند ۱۳۵۸ -۲۰۰۱ ایمان ای الله المرديمة المرديمة والمردية المردية الم ريكي ويعم الرود الدراد سعاروك التحليق ادب جروه (١٠٠٠) ٨٥٠٠

عام من جرمايي الولب الرياد الم

١١٥ - اليماكل ١٨١ - ١١٤

دم الياس دم

المرا العالم المام

145 Y Silver 112

١٠٥٠ الياش ١٥٠

-MMJALE LOG

JAMES LOW LO

عدر الياءُ الماء

عور الياري الارداء

٥٥٠ لويل جال نثار، بن الوقت اور جيد الاسمنام كي شريف رويل كرو في سرآ راك في ديكم ابن الووس كر بالريد sero miles - my sign

٥٥ ۔ يہ مرفاق ال ول چنو ميل كرشاد عن عام كے ماتھ اسيد اور العظيم آبادي يك وقت استعال كرتے إلى ، أر مكل مور مرد على مقدل اور فا مدان بزرك ويرز سعال كامل اسدك كي مقامت بي فاعقيم وكواسيد نام كاحمد بناناتم رام مدرخ و مدوستان كساق عالى ست كوللم كرا عدم الريمي كرم في النسل موس ك وجود س كال مور ميت مدوستان میں، بعدومتانی دوں یو افغ اور لکھنے سے ہے۔ ای سے میس کا کے طاقد ال کی پیوال میں کیا ہے۔

١٥١ سيد في محر المطيمة بادل، صورب حال (يشتر على يش ١٨٩٠،) مل م

عدر الفاق حسين مال استعالي السدا (لا مور مطيع بركاري ١٨٨١ إ ١٨١٥) من ٢٩٠٠

۵۸ شوهم آ ودل صورت عدل اس الد

[w _09

٢٠ - وثير الما صلاح السا (كروني روثن فيال الديراورز ١٠٠٠، ١٨٩٢) وسيد وتاريخيم في ال اوركام تعادف كروايا ہے۔ افعوں نے ال پر فحقیق روشن فری ہے اور بطور ناوں اس كى البيت بحى واضى كى ہے۔ مد عقد موسيد قارات "اصلام السلام الممامك كياناول" وكيد المام الماميك من عام 1919 من عام 194

لا رشيدالماء صلاح السما-

٣٠ - الواب فخرافس فادرجيال بيم المسهدة ماهر جيهال الصداوي (الكعنو مطيع نول كثور، ٨٠ - [١٩٨٩٥]) المساء المساوي

Barbra Metcalf & Thomas Metcalf, A Concise History of India (Cambridge Cambridge University Press, 2002), p55-7

۱۲۸ رشید النب الصلاح البسادی ۱۲۸ مهر ۱۲۸ و ۱۲۸ ا

10. ادر می مردم الله در المدر ۱۹۸۹ می آبادی کے اقدان اور سے محقد دم ورسی القیم كرنے كے الله در الله

ک آن بر پر پر پر پار گار مقد می عید آن دار مسدان را کال بردود التوں سے اسلام تحق کرنے دائے) دار مسدانوں کہ مجل و شمی در بند، کان کہ اکل و شمی در بند، کان کہ اکل و شمی دالا میں بنادول کی کمتر او شمی

Charles J. W. Liams. (Comp.), Census of Oudh, Val I. General Report (Lucknow Oudh Government Press, 1869), p32-5

ال المديدي على فرادكو مرتك الرسل دو ينيادون إلاتف ومروس على تشيم أيا كي سد ميك رمر سد شرر سد دول على من سنة وي ميال الوك والمرب كي بناير بيجان جاست بي ونسل ك التباريد سد. الرسليد على تضيل ك سنة ويكي على هي هي هي مردي كي اردو وي الدرستماري تكست الميوس المرديس كالمنع من المردي وي المرستماري تكست الميوس المرديس كالمنع من المردي وي المرستماري المرديم المرادي المرسيس كالمنع من المرديم المردي

١١٠ حوظيم فرروسيد بارار (الكوكو ول كمازي على ١٩٢٥ء) على ال

For Details Piezze See M. Ather All, "The Punjab between the Thirteenth and F. fleenth Centuries" in Mughut India. Studies in Polity Ideas, Society and Culture. New Delhi. Oxford University Press. 2006), p49-55.

68 Cf David Gilmarun and Bruce B. Lawrence, eds. Beyond Turk and Hindu-Re hinking Religious Identities in Islamicate South Asia (Gainesville University Press of For da, 2000)

" میں قرار ہیں ہے۔۔ " مدر فردادران کے دماسے دیں گذر میں مجھے و سے مہا حدی اور شرر کی تح بروں کے دریعے بیٹے ویل مسائی پیلک کی تعکیل کے متمی عمل دیکھیے

Christopher Ryan Perkins, "Partitioning History The Creation of an Islamic Public in ate Colonia. India. C. 1880-1920" (PhD Diss., University of Pennsylvania, 20-1)

Transformation of the Public Sphere As imputed in the Public Sphere As imputed in the Course of Briangeous Society Trans, Thomas Burger & Frederick Lawrence and the Public Sphere As imputed in the Course of Briangeous Society Trans, Thomas Burger & Frederick Lawrence and the Public Sphere As imputed in the Public Sphere In the Pub

ان افرانسا بارازش ۱ ماند. عدر این ش۱۳۱۵

Margrit Pernau, 'Middle Class and Secularization The Muslims of Delhi in the Nacionath Century," in Middle Class Falues in India and Western Europe eds Intial Amand & Heimat Reifeld (Delhi Social Science Press, 2001), p26

اردو ناول میں ثقافتی علامتیں

we be

and the second of the second

و المسلوب المحل تسروه نات مي الواق ما المانون مع تعمو ال أل أي الماليان نمدي و مويت المسلود في المالي المالية المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الدائد والمسائمين والرام المسافاه وال مساتمور والانتاج والورائيا جامية في الرام ما الله مناسات میں میں میں اور ان سے ایک اور اور اور اور اور اور اور اور اور کر دار اور کی کردار اور میں اس کا اسامی ہے ت والاساد ساؤه إلى عادت و يكاز عن شاش من ادرك مال ميث ل سنامل و كاش باطال يد مساس بالمنتى سار وم ن ان كى ديم كى بدائل ك قدرت كا سال سے يون ك ل ب ص عديل من ع ما ما در در در در در این ماری ور شیخ کرور چی ایل شاهی در قبوت که در میری دارد و ما در در در در ایر مدن ۔ ١٠١٠ بال تكارون أور يواد كوست كى ايجائے ۔ ال كروار جد يس و سوائ يوں والر برے يوں باب ش الله الدو مصرتين من الدول رائد عن ميدو كيد ليها رود وصاحب ب كرتصور كالنات عن كياس كالمطال الالله ف کے دعالی کاریقیں کے تھے اس پری کا اعتراض تصور کا کتاب کو نظر اندار کرنے کا تبحہ ہے۔ ک ندات من كا و ب سائلة يربول جائم فا تصور موجود عووجان عول كروارون كي بتي بكرتي تقديرون من عنه الله ي من مامل في ساكا حموماً جب واحد تتجدد كم واني عدد كي بنياد ير جائز و يوجائي جوك عم يا البر جور معلی الصور بال بیاند وق سے الدن علق فی حج و حالے تو سائی ناول تکار براهاد کے علی ب القاد کی عظمت ال ية ن الا معنف سدد الحق هم الدوالت كي مورث يمل بي تكف تقرر

الفات و ورندگ سے الے باغ عالے عاب اور وقعیل عط کرتی ہے۔ بیاس کے تیم و رائے

J'4.450 .

شورة نات محسف ساقات وروو مروه تعاس معول ١٠١٠ و١٠ المن و المداو المحصوص فتاحت ك واليون المالي والحرب و والعراور والله عام ما والمرافع والم وقت میں ال حصر کے اس فرائل الم مور و من کر سیس ہوٹی کے اور ربط صفحہ اللہ کے اس کے اللہ س م درسطان عال حل شر دو عد حريب ال كالإينا عارم عدو ين عالى كتاب ايد وق بے سوں میں دریا کی ہے کررہا ہے، صیب اے احق و کا گئے گئے جہ جسل کردریا ہی و رتا ۔ رہ ہے ا یں سب براں مو دھایا کی سے حواج سے دوناہ سے بعیرت احکمت کی، تھا مرا عمر مرسب میں مام سے رو جيائي ۽ عالي على على الناوي كوركل على والا والا عالم الفاقة والة حيد والدي تريي میں فالا یا ہے کے سے اور میں کود جاتی ہے۔ یہ فاقی جیب کو تھی کر کئی میں ۔ تی ہے اور ایستان اور م ماشل مو مائی سے میب کی بعیت می ایک سے دسید اس ماں کی اس فاق و سے اور ساماں ماں سالا عن آباتا ہے۔ وحر معطال مال محل عل ایک بیوہ خاتوں سے النہاست میسے آس سے ایسے کھریاہ ہے۔ اس ٹان کی ہے جے انسائے ماں جیوائے جائے کا دکر کر رہا ہے۔ میں جان ایسے ساتھ لیک وقعی ہے کرتے تی ہے جو مجیب نالی کا میں اے اور تھی جس کے ساتھ وہ جو اگ آئی تھی۔ اس میں وہی ماں ہے جو میر انسا کا کل سے تروا کا تعدر سب باتدا تفا قا بيش آتا سدون من يردو جمل و يحت جليد أعلى كا تعاريك والسدوري عافر قريده واس محد مير النس كمنه عدادا بواد "وه بردامسب اسبب بالي فيل وه آب اي جاتا با

ان الاطارات حدل سے سبب ہے دات قاطان خداکی قدرت کا شارہ ہی کر سے آیا ہے۔ یہاں قائد اللہ منا اللہ مناوی کے ور بندے ہے اللہ مناوی کی اس کی ہے ہی میں ہوجاتا ہا اور کو اللہ کے اس کے انتقال مناوی کی جد اس طرح فدا کے ہم لحظ بندول پر حمر بان رہنے کا تبوت بھی میں ہوجاتا ہا اور کو ایت تا تا اللہ کی اللہ کی اس کی بات کا تعلق می تمود کا عات ہے ہے۔ امیر النہا اپنی اور روک کی رائست ہی فی سے تا کا اللہ میں میں میں میں ہوگا ہے اور کو عات ہے ہے۔ امیر النہا اپنی اور روک کی رائست ہی فی سے تا ہو اللہ کی است کا سامان کی کردیا ہے مدد کا سامان کی کردیا ہے مدد کا سامان کی کردیا ہے مدد کا سامان کی کردیا ہے مدا کی حوش نوری جو اس کے و اس کے دور کے مطابق میں میں ہوئی ہے دور کے مطابق میں میں ہوئی ہے دور کے مطابق میں کہ کردیا ہے خدا کی حوش نوری جو اس کے و اس کے دور کے مطابق میں کردیا ہے کہ کردیا ہے کہ کا کردیا ہے کہ کردیا ہے کردیا ہے کردیا ہے کردیا ہے کہ کردیا ہے کہ کردیا ہے کہ کردیا ہے کردیا ہے کردیا ہے کردیا ہے کہ کردیا ہے کہ کردیا ہے کہ کردیا ہے کہ کردیا ہے کردیا ہے کہ کردیا ہے کردیا ہے کردیا ہے کردیا ہے کردیا ہے کہ کردیا ہے کردیا ہے

ويون بن الألا لله الشير

,

- はこれが、これのかん

43.00

بیاں اشارہ دیمر النہ کے شوہ کی طرف ہے جو تی تو ہو ہم سی بیری کے واق بین میں مرحمات ہے۔

میں جو مل کر را کہ ہو تو کہ ان (سعال عالی کا بین) تھیں ہے گھ النو ایا ہے رواں ہے۔ ان اقت میں الدے تو مردوں کا قدرت ہے ہیں گئی ہے گھ النو ایا ہے اس کہ بت ہے تا ان گھر ہے ان کہ میں کہ ہت ہے تا ان گھر ہے ان کہ میں اور فواں اس بات بر الفاق رکھتی ہیں کہ سب کہ وقدا ان فوات ہے ہے۔ بید بی شورہ واللہ میں اور فواں کی بات بر الفاق رکھتی ہیں کہ سب کہ والد ان فوات ہے ہے۔ بید بی شورہ واللہ میں اور کے جانے کی طاور کے اور کی میں والد کی ان کے میں اور کی تھی اور کے کا میں ہے۔ اور میں کہ اس میں میں ایک ہیں رکھتے ہو ہے تھی اور اس کی انداز کا فوق کی میں ہے۔ اور کی تھی اور کی تھی ہیں ہے۔ اور کی تھی ہی تھی رکھتے ہو ہے تھی ان کے انداز کا فوق کے انداز کا فوق کے۔

میں کہ تھی ہی تھی ہی بھی اور دیکھنے کے انداز کا فوق ہے۔

میں میں کہ تھی ہی تھی ہی بھی اور دیکھنے کے انداز کا فوق ہے۔

الرائل الرائل الرائل الم الرائل الم الرائل الرائل الم الرائل الم الرائل الم الرائل ال

المال المراق الم マントンプレット さんかいきしゃ しゃ 幸一 しゃしゃしゃ معد ال ويا أرمن ال على على الح على إلى في مال و في مرا اللهم على ألى المال الدروات المراج الاستاني من المحاول عن محمول مراج المساتقدر والله المحمد مركى رموت يو وعد يا تلك و تعرابيد اميد كيدة حارك ال و جاع ب اللي تلك يكال الله من سے اور ساتھ والا روا سے اللہ میں اس کر روا ہے آن ہے۔ و تصویمون کی اس رو وے وال وہ کے بوضعے کے حدی باسے آتا ہے۔ عَمْرِ ہوج کی تعور عُور ایک یا norrable اوا سال تو ترقم و یہ ہے معی صوب کرتے وقت س سے آتا ہے۔ مثر موجہ جے ٹا انسی جا مکٹی مود س کی تعلیہ باتھ را تمیں مات ترساويد تصال جونا قابل عوافى او ال وكور النائد كسي على القرير كالقورة ال اللها الح شوال حول يتم فا ناول العبسانة بالدر حيول (١٨٩٥) يحي تصور كا كانت و عورة في فا نات وي عدية مشر ل محديث بالعروية م كري الحريد الكري والكري المحديدة ں عن ان کوت میں باتی ہے کا وا تا تی کہ چرق میں نے سب کے ویر پڑھنا و جب کریوں بار کرائے۔ تا أن ب و علت الى الله أو اورت مى كم مونى - الجي أخذ بالكولك - جمل يرتين وفعد يزا كى ووستنجل كيار باب باب الد منيار الرائب بعد عبارت اور تسيمون كا نامحتم معمله شروع بوار تتجديد فكالا كدمب محت ياب بو كے وب بنار ے وہ ورٹ یا " یا گئی جوں گی اور این اور ہو سے اندر آتا، وہ پہلے گھر بیس آیا، پھر پوہر سدھارا، تقدیم بیل تو ہون مع تا۔ ، مدون ورعیدات سے جسمانی باری کا دور ہوتا، پیم معمول کے خارف کارو کی کا ہوتا تقدیر ہوگیا جا و الدرة تا تو معمول في وروالي موتى والى عال كي كوئي توجيه بطاير تيس تو وي تقدير قرار دوج علا عد بياره م وشرة مدا التعل، فيرمعمول بن وافع كجس كيد عقل كوني توجيه ندكر سكر الله يكافعوا عقب عامد بن مروض حت كے موجود بے يه تصور جهال غير معمولي، وقع تى اور عقل كو عاجز كرو ي ا واتعات کو قابل قیم بناویا ہے وہ تیں وفائات کا سرار کی بجائے اے معلوم وار سے جی لاتا ہے جس سے اللہ

میں میں اور اور انتخاب ورموں کے بیے پریش کی کا حس کی سے میں بیرین تا ہیں ۔ ان میں میں میں اور انتخابی ہے۔ انتخا ایاد میں میں میں اور انتخابی ے۔ وی سے اور میں اور م میں کے موسلارے اور میں اور میں میں اور ی سے اور اور ایر کر تھا است سے دومرا میر کر تھا است سے دومرا میر کی تاریخ است میں اور است دوسے میں اور است دوم میں افتحل کے بیٹا قابل فیم سے دومرا میر کر تھا دومرا میں اور است میں اور است دومرا میں اور است میں اور است میں مان ہے ہا سوں کو تعریر کا کات کے در سے دور مروے تول سے ایک یہ جے معمول کی در ماں ہ تر سام

الدول بل ويل كي مح اس تصور تقرير على خدا ور أمال الدشت أتا ادر ولذى عام ما الم الحراط المدي الله كي الله ورويك كوير طرح كا حير مع بيدا كاهر حيد مي واللها عام الله على الله الله الله الله مرن والقير على علي ورع مواع مرع جوال ومثيت بن آب وي بالدي ميا ما عالى الم ا کول اللا لی عدم وجد الله المحل وطائل و خارم صالح جاتا ہے تو خدا نے وائد لی یا م ف سے جدار ، ان ای حیات میں اس بے بیریوں معلق طور پریائس ہے۔ اسے جمد موت کے معلقے پر سامے کو سے ان بیاب یہ ب الاسام عالى المراجة كلودي كاحرى كالميات كالموادية عالى المركب كالمساوير عالى المركب كالم جے اُن کی محمد میں و هاں بیٹا ہے۔ اُن تول تو پیدا کرنا ور مار ناحب آیا تھم کان سے تو س کا مطلب یہ ایک ہے۔ تھی اللہ میں سے ایک جھے ایک شعو کارام یا ہے۔ اس لیے مریا، پہنے یا جدیش مریا ہو ال یا برصاب جرما بك وجيدكي جاعتى عدف كي يدب كى ومقدر بورابوج عاسة ووس نديدكواب بال ینا ہے۔ رمد کی ای کی عط کروہ ہے، ووو چی کے لیے آت پر شہوہ ہے جا ہے۔ لویڈی ندم ور یا لک آتا کی مثاب عد کی مایت کور س کی آیا ہے اور ہے روز مرہ تج ہے اور صور کا بات ش ردد ہا کم ان کر رہے آیا ہے۔ معدد مرک سے شان کی مجبوری ورخدا کی فقرت کی مثالی سے کر تھورہ کات کی بات صف کریا ، واو ل کی سے ف الما عند اور حقیقت مونے کو بایت کرتا ہے۔ اس ہے کہ جو سکا ہے کہ تقدیم نیے میں ال مقد الله من Sacres Symboll ہے جورور مرو کے بچر ہے اور نقائی تصور کا تناہ کے درمیاں پل کا کام کرری ہے۔

عَدِينَ وف حت تذرير عمر كروه تادول يش تعصل عدول بي الجوهل فد كورت عدى مرسي كاندوه مرار تقریع بھی قال ہوگا۔ " مقریر کی وضاحت جھ الا معام ہے کہ شیاجی اور ایس مقریر نے مات ہے۔ مرار تقریع بھی قال ہوگا۔ " مقریر کی وضاحت جھ الا معام ہے کرتا ہے کہ شیاجی اور ایس مقریر نے مات

و سام کی ہوں ہے ایا محسول ہوتا ہے کہ اساں نے کا بات و محف کے سے جو ہوششیل ل میں ا کوششوں کے مثال جوهم وصلے ورقوں وفیر ویش کا ہے جس وود کا تک نویتے جس میصر میسے فی منے سات ک و کید معانی دانآهل تھام ہے وربیانی ہے دوری مگر پھیٹن ہے تو اج وال سے کدی ناک اس ن جے س اج کی یاں کے ذریعے ابھی جاموں کے توسط سے اور کی اس فول نے ذریعے آیب سے اور کی طریق ور かいはこのいとしてでかったいとうないのはいのことがらしたからしい、チャルカ منے آریا کے ایمانی تاریخ کی وجاتا تھا۔ اس محق میں بھالاوں کا سے محمول اور ا ور دے جانے ور جانے سے محربر ال تحد بالی اور وہ یار یا ۔۔ یہ تاوی ک کر جاتا اس ما سے حقیدا ک الديم كاكروات بين والمناصاحب في عب توخور كن الأووروال كرتاب كوال بيل بهال من آبال من آبال معتقد ت و سب ب سائے کہ جاری، تذریق، رندگی، موت، بر سب خد ان طراف سے مطر شدہ ہے، آمارہ م الدل سے چین ہے تو ک گاول کے بھی فراد کو جار ہونا جائے ، اگر بھی جوت ورب و تر بھارٹیل پڑتے تو ال مطلب سے کدائل میں مادی مید کو بھل میں و بدر ساجع خد وحدی ہے۔ اس سے علی ن کے بل پر تندر سے او ے وقوے ورخلی و کی تقریقی سے کاریس و مب خد کے تھم ہے ہو ہے۔ ووجے کی مطی کو وو بتیاوں پر رو کیا ہے الیک تو سن میں موت و و تحقیقات سے متابع کا تبدیل موت رہنا میں اُس کی غریش طب نے مید ب بش موت ا لا می آئی اس کی تعلی کی ویل سے دور اعتراض کی کید سب کا سب میں نیما یا بدستا۔ سابع پروہ پہنی کا آنا سائنہ مان علم محل ٹائٹ ٹوئیاں ہے، اگر اس کے درجے انسان کا طالب کے بارسانیجے حال ہوں کے انگا

الرائے میں اور بات کی حیثیت رکھتی ہیں اس نے کا دات و قو تو راہ جا، میں ہیں اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس ا الرائی کی تو اس اور بات کی حیثیت رکھتی ہیں اس نے کا دات و قو تو راہ جا، میں ہیں ہیں ہو اس اور اس او

ر المهداء) کے چواہویں باب تم برب اور عقل میں المراحم اللہ بقد باتی جو س کی طرح معلی اللہ اللہ اللہ بقد باتی جو ا ال میں اور میں تقدیر کا چاہد بناتا ہے۔ وضاحت کے سے وہ بحاب کی مثال اسے میں ورسول الی سے میں ۔ ال بے میں اور میں تقدیر کا چاہد بناتا ہے۔ وضاحت کے سے وہ بحاب کی مثال اسے میں ورسول الی سے میں ۔ ۔ انگرہ کی وقت میں جو۔ - ان کا عقب میر دومرا اعتراض میرے کہائی بی رسان عراض نئے ہے۔ ہوت ہے عقب یو الولى، اللهي نيس يعني شان صرف خصوصيات جان سكتا ہے جو بر تك اس كريتني ميں مشل أن يك خطور كي شار الا تا ال على وو عاد كي ريم كي كرك كرك" كر سليد وو مشورو، يت ين ك" ويل كر مود على " ك يرها اے ہوتوج فی عقل کل کرو ور " قباب جمال الب وق کو پندہوا کی ور رجم قر رووے" ووق وار کرت میں کے وال ل وت طبعت کی ج کی، عقل کی تین کی اور و جن کی رسانی سے باتھ آئے و ب بی بی سیرو س کے متحق میں و من ميده من وهي (اب الحديد)، منتسر، منقاد، افسردو، متواضع، فأك سار- ه يهو لا يا حا الله بيار " مقل كالي في من كل كروي قو كيوايد بين هيو في كل ير رندي أز ارناشين دوكا وركيو واقتي مذيب مم ا ١٩٩٥ کے سے اللہ اللہ کے بیٹری سے جوراوی کی دوئی بیاں کے کے ایس، میسوی صدی ک ک میں الا ب ي ص ي خري خريب كو عقل كى بنياد يرير كھے كا معمل بيل فكار تار الا والله ي مسد مقل كالاس ما كا الد أبيد الاسناون على كالقار عقل كو يك قلم مستروكروين، أس تجيرة الكارتي جو ستنهاريت كروير أبيد بهور ال اللات آئ تك علم اس تنس ورعش كومغرب كي سارش ك طور يرسجها بياس كالدينتي الأرك مقل دورت الراف قر بالى يد كارتفل فري تين تي وجيها عمولاً سجها "يا بيدان الوقت كالسد فرب كا كالدي ال الله الله أو المارة عن المحمد إلى الموري المحرية المورية المارية المورية المو المن الله أرات على يقيفاً لذي علا متول كا كروار من رئيس الرصرف عن على وسند موتى توجهة المسرام الله المان

الروال الروال المورد ا

ا مرد من المرد ال

نادوں کے تعور کا کتا ت میں ایک متی وقت کے بیک یا بر ہونے واسے۔ ان تعور کی رو سے موام واللہ مقرر وارد کے موام واللہ مقرر وارد کے جائے اللہ اللہ مقرر کی ایک مثل کا ایک مثل ما ایک مثل کا ایک کا ایک مثل کا ایک مثل کا ایک کا ایک مثل کا ایک کا ایک مثل کا ایک کارون کا ایک کا

- JAN 1 5 50 - FUIL -المراج المراج المراجع ر معلان مو الكن فر معلى الموالي الموالية الموال ے اور قرام اور ان کا بدی مسل مند ان وال میدی فادو تعور حس بیش فحور طفتوال بیس محدوم انام جانے واجی آ ے اٹھ نادوں میں ظرامین آئی۔ یہ ساتھوم بی جگہ در جاتی مقام سے داخف میں دوام کے مرت سے ماسو آ هوڙي عدائت جي ڪريون ۾ اي آيون جي آرٽ ڇي درتن ۽ تھ مرشاري دوي معيوزي ساني دي سیسی دست دد در کرسی، سب ش برق کات سے مرد ته ن و فرقی سب و یکرو یو ما و یا ان تشکیر کا ہے اور ان ہے تخصوص رو رق معاہ یکی تھی کر و یہا ہے۔ کمی کونی کرد رس وے کے رون ے دان کا آوروں وہ اس کے کی تہاں قال اس میں کی بیرول افلات کا خیال کی بیروائیل وہا۔ ا ے مروق ہوں تقل کے تسوری تعدیق مرت میں۔ وہ سے جوہ کا موسود میں مرسم سے تاہید میں وشتال والراس ال الوال والمالي إلى الله المرام المن واحد عالا بهدام شارك كاول من ويد جات والمساكلية معد دب اغاد باللي دوره في الرهبريان اغيرو المراككام كرت و تا كالبيتركيان عنتا يا ريك ے آن فا شاہ ہے جو ہے، کمی رنی دیشریت نہیں جو ہے۔ یہ ایسی شافت سے جہاں جا کم اور محکوم کے درمیان تعلق (Deri Fanic) کا بینٹ ال معامل موجود آنسور گذار اور جو سیشوق کی صورت کیل موجود ہے۔ جیمیازی سوسی عبیر میں اور فو تن و مخلف قرام جن و منا ہے اور مریک کی مخلف خصوصیات محلی بیاہے جس ورج کرتا ہا؟ ے جو میں Hissence اپنی مجد عمل اور ایب دو مرے ہے مختلف میں۔ حو مریت برمی کرراروں کا جاتھور الم القروبيان من سن وقع معلق قراره جائے رمن کے طور پریک ميے جس موجود نو تن کا تعارف روق ال الرائل الماسائية بيدا من الرائل والمادر المائل الرقيدي البيراك كريس رينية و لا تي ميرا في علیه او با ده با ساور میمند ن وزیامت مسار راوی کی تاتی بولی مید فصهمیات من م ماور بیش نیسان رای این-ت شه ا ها ارسال به أيا مد الدول شوا في تيكي ورجي و تحديثا يديد يد يد يد ورق أو ما

s - _ ' - '-

المالية المراق في منظم من المالية الم رومیں باتا ہے، بعد علی تاوں کی تعلیات سے میں کی ثابت منا سے امراہ میں ور میں میں میں ا الله في معلى الي كى ليك خولى يديكى سے كه ده البيّة فراد كے ساتھ بيش آئے و سے معادت و بيد جني ر ور بیش رق ہے۔ یہاں ال بات کی وصاحت ف و ان ہے کہ ما گنافت کا معتقل armon Susse المرازي في حقيل العاب كاك يك تفافت بن معقول مجي جائد ان وت وور والما ما والم سے کے ان میں کو معقوبیت ر et n versa. Common Sense کی ہے یہ سے رہ کا ان ہ من ہے ہو کر فی ہے۔ اور منتقل مامہ فر و تفاقت کے لیے بہت سے وجدود فوانا کے اور اللید اور الل تنج عن جوب رکھتی ہے۔ فروایے ساتھ چیش آئے والے معاملے ومسائل کوعش باہریں روش ٹیں قاال جمری و ے۔ ان قادم ے سے یک کون اظمیر ن ماں ہوجاتا ہے کہ جو باکد ہے۔ ساتھ ہورہ ہے اور ما سال ے۔ باٹائر نم کی دور کی فول اشراک (Shared) سے دائل معت سے قروش ہادے کی بید روانا سے دیا ہے ن ان مانات کا شکار نمیں ہوں، بدتو رندگی کے عمومی طور میں۔ کا معلوم ،معلوم کے دیرے عیل سے کراد رمعی کی مشر ہے معلمیت، راوے ساتھ فروکو دابت کر کے دائل کی صورت قال کو اینا دیے میں۔ کی قول میں ان سیت کی پائی ہے جس کی کوئی وضاحت اس کے ویس میں مولی، دوائے علی اور ان سے سے سی روا سعت المعلى الاستخبرة بي وعقل عامدال كري وفي تدكوني تصور ويل كري ومورت مال وم سئ سائل عدفره جب الى مورت وال كاعكار وكرو كوري بيد الا مال كال فال الدين مان الله يا تعور على بندو قالى معى تاع تعلى تاع تعدد عال كالوحيد كرويا بدركرونا بالمد المدافلة وجهوى مدمى سے لا وہ در ان کی کے پیچے پار جا اس مراد اکا مراد کر ان کے مرائی الی نے بادے کی سے محل کی معرب أربي في وال عدوي الياتي وووائد والمركز عن في عدد عدال المراس

ニュー・からいのがもことがあってから تدره د و تسرعون بن کالم سے رہے است د اس مان مان مان مان نے مصر وروش ہے۔ وال میں تعلق ورکھ الر ممانات سے فی وشش کی رہے ہے۔ وال مرران نے ورکی دوں دان ایل متعقر اللہ سے تعورہ نات سے مواج کے دی سے و تعق میں سے وشش ہوگ کریادا کم فرا فی رودیات convents man سے تعم کا مال سے تعق وے تا ہے وال والوں میں میں اور اور والے اور اور ایکن میں المقرب کے اور اور اور اور المراج المقرب کے اور المراج الم د ن تسور تذریب من بل باد اشابیت کے شرراہ ی کا کرا رفعیاسی ایمیت فاحال ہے۔ ان تہ تحت سے داپ دیا ہے۔ اور میں راوی کی مقتدر دیشیت قام ہوتی ہے۔ سی میشیت معتق میں میں میں ں سن ہے۔ یک دیثرے میں راوی نار ب کے علی میں قول فیصل کی دیثریت رکھنا ہے۔ اور بار و حسام بات اللہ ر در براوی (Omniscient) کا مشتر کو بو ب راوی (Third Person Narrator) کی بورو کا بر ایس ے۔ یہ اور میں اور اس کے بار ہے، ان سے محلی زیادوا افٹ ہوتا ہے تا بھم مطبق افغان راوی یہ ہے اس میں اور ے ماروں افسار رہ ہے، اپنی پسدیدگی، ٹاپندیدگی کا تھے بندوں افسار رہ ہے، ان سے امالت ا ا با ہے۔ عمال پر تبعہ واور ان کی زندگی کے اہم جمعوں پر مُنتا جینی یو تو منیف جی طر^س تی ہے۔ یہ ان طر تم ب تف تدوونيل ربيده ووكردارول كوال مندايت المان يرجون مند معيار كي وشي نامنا سه من ا و ب ساب بالمرات من من من برواوي الوات واري كاعلى الاعلام المهار كرتا مراكره روس من ورساقي - ١ - ١ - قام من قارى كى مرادى سب كرى جاتى بين سركرا روب كا ساته قال ا و الله العالث على الله في علم ورة تا الداري موج بوار القي تك يتنبي في الدوي قارل أولان الله تن نے تال (Convince) کرنے کی کوشش نیس کرتا، اس جو منطق اس نے سوری رکھی ہوں ہے جو ان -تها ما عات من الله من منتج تحد كي من ل مركزتي ب اي كرمطابين كردور أو عام قللتا و تا الم يحس ے دائن اور ہے ان کے وقع میں کیل ہوتی وال کی تقییل بھی اس کی مرضی کی مرہوں ہوتی ہے۔ میں تھیات میلی (Verne to dude) کا حضہ کمزار پڑ جاتا ہے۔ کرد ریس نے ، ان تید می اکسی، حلی منطق سے مال

روق عندا بالياتاري وج عديد مقول مياس في دراوي كرواري بحد ين جويد ويد يا كان تعاليد الم

min a Convincing Way مروار میں آئے والی جد کی کاری کو محقورے کے برائد کے ال

70.000

アングラー・ラインターニンタをよった大としかしてはなりますというのと من سے میں ویت میں ری ہے۔ موں شریب قدیوں کی چیتے چہ سے بیٹن کو ہے۔ اس میں هم آنا ہے۔ یہاں ناوں کار سب بھواپ و تھ میں کوڑے۔ کید مطبق احمال حوجت جانے کی وجمہ ر چیں ۔ اب ہے کی کو سے کے تھے ہے گاں ۔ او چیت ہے، موٹر تا ہے، کرد اوں وابت مام ہے۔ و دروع ول سائز الد كروارون و الم ساوس كالا الم يكاي سائل حسار شرعي ترادوں عرق جان تو الدرو الله كرائم عرب الك الكوال الكرائي ور جائد الله على الله الله عدال عرون دیب بوے کے میدود ہے عادوں میں کا تھ کے بتے تی ہے ہیں۔ وہ بک فاص ویہ عرف دران ادر ان کے آخری درجے تک سے اور کے قال کی۔ اگر معاملہ میں تک رہت تو تھی ، گار مقط ہے۔ تم والنق من الساول عيد الوالي على على الواقوال على الألا والأقرر كف عير الله على على على الم ت ہے ۔ کے ناولوں میں صرف وہ بی حرح کے کروار نظر آئے میں۔ ان ووطر نے کے کرواروں وغیم کرے ا معیر الی مود اس می والت کی د کی کمی س نے ناول بڑھ کر یہ مکن ہے کہ جو ای مد قات نصوبی ہے موری ہے ب ی بات اسلی سے بی جان جانے کارٹی پر بر تعلق سے افقط عظر و ان کی طانا و اسموں بات اے۔ ت کے ناولوں کی و تیا سیاد وسفید کی ونیا ہے۔ اس دنیا بیس ہر مختیب می لف بین کر سامے آتا ہے جا بالد مختیب مانا الخاف اونائيس سائيل جب معيار كر اوقو وك يا آب ك ساتھ اوت ايس يا آپ كاي عدار بات يا تیر در ستا کول نیس ہوتا۔ اس باو اندون میں فرشتے ہے میں یا شیطانوں کی کارفر ہائی ہتی ہے۔ اس ویا سے رقم علا ب کے جو کردار ۔ دیسے پر کردار وہ مگڑتے خود بی جی سی عقیدے کو ان کی طرح نبیس یا تا یا تھی بہ تا ن و ب کس من با بندی میں کرتا تو دو ضرور تد ب سے تو م من بر کاند ق اڑائے و ، بوگا۔ ایس کے معد اں کے 1880 میں دوم ادرجہ بداری الحاد کا ہے۔ اس القور کے بعد باول میں کرداروں کو ویش کرنے کے بے 2 عمنیت رورد معادل ہوتی ہے، وہ تغناد کی ہے۔ تغناد، دومتخالف نقط ہے نظر کو رندہ رکھنے ور بیان کرنے کا ماد-الرباع مال كرماس تا سدراشد الخيري كالمل مسوستي على افضال كي ويويون عارى كارى الانتان ے۔ یہ تانے کی چندان ضرورے نیمی کداں علی آلید فیری کی پیندیدہ خاتون ہے اور دوسری ہے الیمین حد المسطح

میں میں در کی ہور کا اور اس میں ا اس میں میں اور کی میں اور اس میں ے مطابق اس ف حرابیا ب معرف مدوستانی جدید تعلیم ان سے سبب کی بھرب کا آنکھول دیکھا ہا ہے ہے۔ بے بیاب کے مطابق اس ف حرابیا ب معرف مدوستانی جدید تعلیم ان سے سبب کیس بھرب کا آنکھول دیکھا ہا ہے ہے۔ الله من المراوى كي صورت ب- الفعال الله كالهوالعب يمل منا ب شارة في مدور و مراي المامي سے کا رمدگ هم باہر بیشن کوش که عام او ماره میست اے مصداق ہے۔ سائی میں اور میں میں ورد میں کا کار رمدگ هم باہر بیشن کوش کہ عام او ماره میست ا الرهري اليحين كدأ سے اليے كوز ه على جتا كرو ية يول جس يرت م كريون ها اور سان على يا مورس يا ورهد بکون ساوال کی صالت پر انگریزی مرکاراے شہر بدر کر دی ۔۔ بیات بعدت ۔ رے اس ی ورمیاں کے بیٹال میں ایک طارم کے رحم وکرم پر چھوڑ دیا جاتا ہے کہ ایک یاری سے انواز ان کاریسے اس ط و سنتی ہے جس کا متصداب مدعا تابت کرنا ہے اس متصد ۔ لیے بادن می سامٹ کا کا ی در و رائے میں فصال کی کا پایٹ ہوتی ہے اور وہ خدا ہے معافی کا حو سٹگار موتا ہے۔ کر موں میں شمری ریا گی میاں ن وی مارد کی کر روی ہے لیکن اے راشد مذہب میں جائز نہیں کرتے۔ یہ جی کی شک کے دواور ید ان باب میں بیان جمی ملتوں بیل میتلا میں تاہم مزا کیے کوئل رہی ہے۔ جب ناوں کے سکے و نفاجے برطر برے میں ور ج ب الرجا جاتی ہے۔ منوراس ہے کم ہے بھا کہ جاتی ہے کہ شوج اس کا سامن ہے او منوں ہے کہ نا جاتا ہے ۔ ی وں تا وال کی خبر قبل متی ، سخر ایک ملے واق اروارٹ لاش کو جسے پیجا نامشکل ہے ، مور سمجھ کر ان ما مان ے۔ جن قابی ہے جمیں کر ایک نزکے کے روپ میں منور کو سامنے لاتے ہیں۔ جیسے بی اسے خبر ملتی ہے کہ اس کا فوہ ان پری کی حالت میں ہے تو وہ مجیس برل کرائے شوہر کی خدمت کرئے آموجوں ہوتی ہے۔ عصر اور بار رو رہات میں تمل کام لیے مجھے ہیں اس کی تؤید منور کی خدمت گزاری اور جار ہے کی جود عنی رتین کو سات ساہ مئ صال کی باری کے سب بیرا ہوا ہے۔ اس کے بعد روان ہونے واسے و تقات باق اور سنی nonger الاست الم ين، ال كا تجويرا كل وب شرك بوا كارم وست يدك نا قدا كرجب رادى قول فيمل كرجيت فقی کے بین ہے تو وہ ناول میں کن جاہے واقعات ، کرداروں کے کن بھائے اتب مے لے آتا ہے۔ کردارول کودو خانوں على وفتا ب ايك ال ك عظم الفركو تارت كرت و في وورب ال ك تاعت يل حماب كاشكار وقدة وسي ال الول ال كانتفاظر ك قيام على معاول موت بيل اليك الجماالجام باكر ووم مر المكت كر ار من المجدّ معا الرقى عادل عيب دان دليون (١٩١١م) على راوى كور يع عارت كرية كالمعشر ن ع کر سن ان اور فطرت لے کر پیرا ہوتا ہے، یہ دہ دو لیعتی اوس ف یں جودی ہو در عیر مشدل ہوت آل ۔

上しているといと、このが、一点を成りかりましている いつかい さいごと ジュージュージュンタ カラーシャ المرادية المراجعة من أو عدد المراد ال مواد الرياسية المراجع المرادي المرادي والمحالية المحالية المرادي والمرادي و دل چال سے دووں ارکال کی مندل شر کی دورو سے و دوائی سے باسے تھے مالان کی ساتھ ل ا سے است ریاں واقع میں واقع میں میں اور اور سے ان اور این ساتھاتی داتی سیس، در جواج ایر سے

وأمر والرف عالم الا یا فارس وال اللي روم كي مويد معرى كور سردا الله ورواري في مدين يولول يا اللي مراج سرواري ے نہیں والے ایٹیس دیا ہ کو رکز رہا ہے دوؤں کے موجے کے بھرایشیس کو درورے بال دیو ساتھ ۔ ا مِنْ بِهِ اللهِ مِن اللهِ فَيْنِ كَ وَلَيْنَ إِن اللَّهِ فِي فَلَ مُلِكُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ م و بان الله قال عال الله وقد المنظيم والمنظيم والمناس الله والله والله والمناس الله الله والمناس الله تقریب سے ترتیب نیس فران الرو کرتا ہے حمل میں و قعات اپنی واقعی منطق ہے ترتیب نیس پائے علیہ یب و ا قت ب و ق عم سے محمد جرائن سدجا جاتا ہے۔ ان کے ساتھ ان کو ای وابعت ان صورے ان ے۔ اسٹ نے جو مولا ما میں معول و مرعا ہے، میدائل کے مطابق کی جو گا۔ جان جان کی جو تا ا عَمْتُ مَكِي كَ تَحْتُ مِن كَا يِنْعُ وَكُرِينَ إِن الشَّكَرِيجِيعِ " رَبِّ كَ اللَّالِينَ لِينَ مِن اللَّهِ ع اللَّهُ عَلَيْ كَ تَحْتُ مِن كَا يِنْعُ وَكُرِينَ إِن الشَّكْرِيجِيعِ " رَبّا كَ الألول في حِلْقِ بِيتَ مِن ال مان ما تا السامر المعلمين کي فران بها أنساج في المصارح الله و بيدات بع پيت الله الله الله الله الله الله الله

- E 12 02 01 - 180 - 10 Sittle Sam the But to Jest the grant of the or this or who were to the state of the state of the روا سے روا سے کی اور سی کی جو ی فی در یاس کی در اس سے سے اور اس کی جو ی فی در یاس کے در اس سے اس میں اور اس کی اور سی کی جو اس کی جو اس کی جو اس کی جو اس کی کی جو اس کی کرد اس اس کرد اس کی کرد اس کرد اس کی کرد اس کی کرد اس کی کرد اس کرد اس کی کرد اس کی کرد اس کرد ميان ته أول مديم موجم طرح عمد بالك قد مدومي ويت ال يا تعالى ك Con and Port and Both Supplementalists Speed at 8 page 100 رست سر کرون سے پیدا کردویں، مرکونی بی تیوم سے رپیدا ہوا ہے ور پی جیسے کی۔ یا ال تبدر ا الله مد أو الروية ب- أن ينياد إلى يرفير روى مطلت ، قوم ور قبير كوفي مبدب وروحي أما أي عدمان على ا رو ایسان کا در در ایسان می است می ایسان ایسان ایسان کا در ایسان در ایس دا طرید سرور ترین ایسی ایسان ایسان ایسان ما ایسان کا در در ایسان کا در ایسان کا در ایسان در ایسان کا در ایسان کا طرید ایسان کا طرید ایسان کا در ایسان ک الليان الله المالية المحاود عن سب واقول كرام الكي رهم وفي كالمعت هذا في السياس من بيد و وي التي المرح ويات مِنْ كُمْ عَيْ إِنْ كُلُمْ سِي فِي تَعْيَ مِنْ أَلَهُ مِينِالِ كُرُوارِ الرَّجِيونِ احْبُداد سے وَحَيْ الله سے إِلَا تَعْلَى اللهِ عِلَى مِنْ اللهِ مید اور اور ایس کی توجید می جانی سران ہے۔ تصور کا نکامت میں سب صاب مطافی ایل وس بر بنا ہے ے کے کردو کا آل وہم میں مطالت کا کرد رکھیل کری ہے یا اضداد کیک جگد کا کرد رہا ہے۔ من القور كل طرح كرورون ك هرو كل وف حت بن جاتا بواس كا من أروس على وبال مع النائي و الدر منوري و التي ومعتول يك عي شريل موجود بين ليكن دونو بيل نيس يحتر ووو ي أيب ومر ي عظتے ہے آریں۔ال موقع پرجال پی ہے کا ظہاران الفاظ ش کتا ہے " کی ایر سے اس - وے سے کیا اوا ہے جب ضد کو ایکی منظور ہو۔ " جان میہ جمعہ ایسے موقع پر ہوتا ہے جب اللی کے کل تکی وہاں ہام مان آف کا شارے پر چلتے میں۔" وہ کی نے بوجے میں، شیزوی سے ملنے کی اے تک کوئی سجیرہ کوشش نسیں ک مر مايون و عالي عادر وكور عالى ما المركون من كون العدري لا التي المركون العديد كون العدري لا التي المركون العدر و المویت ای تی محل بدنای کے ور سے ویلے رہنا، آنویں نااور پھر خداکی نامظوری کا شور کرنا، یک رائسی ۔ المال المال المال من المورد المال المورد المال من والمال المورد المال من والمال المورد المال من والمال من والمال من والمال من المورد المال من المال السال الراكوفد كر مفي منوركركية مدداري كالبيم فالف سركرير س تقریب باتھ ترین کے جاتا کا تعورش و مقیم میادی کے ناول صورة التحسن (۱۸۸۱) میں مات ت

でして 一巻をしていがる」は一ではいいかしと ا الله المسينة في و إين في الله المان الله والمناه والمناه والمناه الله المان الله معید ریافد و مرضی مجوز تو ریارت سے اس مان داست سے ایا میں موری سے ان مان کا اس موری کے اس موری کا اس موری کا ا المراوي في المراوي الم و بن فاليريون أر في سورت مان و الته مان ال فالأن المرفي مان " تا تا سال مان ال فا في وحد ان مرضي قر روينا كبر جا سن تقد والتي ان وهر في مسلسل فاوشوا عدم يو العال ان در وا مان میں کن پردہ تھی مورے کا بہت ما کا جنا ہے گی آر اکل بیانا حمل میں مراح تین محملات میں آن مخسر ا ال كرائية المنظ المناسب على و براكره على المناسب الفريسة الرج الله والله في المناسبة موت ماں ل علی کو قابل بروشت بنائے کے بیاتھور کے جاتئے میں دووہ تھ یا واڑ رقعت سے اور ا یا کی نئیں بہتی راوشش کے باد حود جب اس کی بریٹ یا س کی طرکم ہوئے میں نئیں آئیں تو محال اور ان است ا پر دو وجھور ہوں ہے۔ ہے مجبوری نے عالم میں بھی اس نے امید کا امس چھوڑ شیں ورا کر ضد کی مرتض ور میں گ سال کے بال جارہ کیا ہے۔ بیاں سے کی کے باومف یہ جے والے کے لیے والدی تان کیے ہیں، اس مواجہ وال ن الایت و م رئے میں محلی اس کے معاون میں ، خدا ہے اس کے تعلق کو معیولا کرئے کا وسید کی ایس اور کا ب على بني حيثيت كي تقييم كا ذريع بحى بن كے بيل يا تعور كا خات فرد كے بيدائك كالل وف حت أل يك ا بھال ہوئیت کی پریشانیوں، جیب ما محامت، ہے ور ہے آئے والے معمد تب ور اپنی صورت حال کی تمہر و اپن

و المراجعة والمستحق والمستورة والمستورة لا ساد باشم و من صحی که دو چی و بی تقور نوصر و بی لگذر ساست بر قی سے میال سیاس سیاس بر منابع ے روائد آیاں ، من مارور کی آئی محمیت پر ک کے فتی کا اکا کی ہے۔ ور مس کر بیل کر بیا ہے۔ م یا در ان کے میں اور مجھیت کے متھید ان کر ہائے آئے جی ۔ منی وال جوہوں ٹیل عموما میں میسی وہ تی ما و ما در در در کار کار در در کار کرد در کار کار کرد کار کی مورد کار دور و افر در در در اور در در در در در در الدون المراجع مدور ف يحاوم من ماعية في والفي المسر (١٠٥٥ م) على يَهُوال وحيت في و الما الما الما يما أو الما و و الما يم الله الما الله الله الله الله الله الما الله الما الله الما الله الم ک در ہے۔ کی آوں کی بیک کروار جمید کی توجو س کے بعروں میں " کرین عصرت کو جیٹی ق س و على و المراكب و المراكب المراكب المراكب المراكب و المراكب و المراكب و المراكبي مس کا ہے ۔ ان بادل ایک ما کل انہوئے واقعات اس اصوب کوجات کرنے کے ہے ساتے ۔ ۔ و المراس من المان على شركا و مام طور يرتحش العال عن مشعول مي و كان يا حال أبر شرق مرو مي شي يل ے کے گزارہ کے میں کنیم الدولار (Accepted Norm) میجی جاتا ہے کہ طاعت کے ہاں جاتا مروع لي شور سرع جم وو الي والرب من علوما ماء قد م من ريحين و الله عن فو جمل من تو مام ل میں کا می بدورتی کی شاق سمجی جاتا ہے اور نہ کی کاون ش کوئی شریف جاتوں جا رور جارو یو رک ۔

1,2 العالي في ما في عالم في

رسے کی دو ہور تدم کے ۔ دو جاتی ہے اور ہے ماکے ۔ اور کے اللہ علقات تو م کی ۔ اور ہے مال مدورتر و صول عامون يا بين فريف من يال تشيم كام موق عدا عي فريت الا تشور ناه و بالراس م تا عديدان يا ق مي ال تمويش مي موتنا ب كديد ال الدو لا عدم قر الدو مان شرار ہ ب کا ب آریب ایج الفہرے کی صور جات متحد دادر بعد بی تر پرویش) ف شرف و ف مراہ میں ال 25000

شہر کا کات کے بعد آب ہم روو ناوں سے حتیے کا جائرہ لیل سے۔ سطمی بیل شریف سب سے ہم ما مت ہے۔ یہ ای مدامت ہے جس کے ورجے رود والیا نے ان اول کو سمجھے کی وشش کی ہے۔ یہ تقلیم سے مال کے روزوں میں قواتر سے کروروں کی پہلے ہو و مامس نسی ، کرواری وقداری وراحل تی فصوصیات کی حالی وال سے ۔ شاہر ہے: اس کو عجب کے بیکن یہ مرو تقدے کے تقلیم ہے تل کے تمام ایسے نادیوں کے جس واسط مار ش ے اور دوو کے پیٹم کادوں کا معاملے کی سے مرکزی کردوارش یف میں۔ کم او تم ہورے مناسے میں ا و ۔ آن ما والوں کے ساتھ اید ای ہے وی وال میں تعصور والی ، عامور و بیٹ الدیر آباد یا کلکت کی تحصیص نہیں ، جال بھی روہ نامی میں کرد رخت کرنے کا مرصد آیا، قرید حال اثر بیٹ کر اور یا کے نام نکانے اثر بیٹ کی لیک وجی آ وہ ہے حس کے مطابق یونی جس مسلمانوں کی جار ذاتیں سیدا شخ امغل اور پنھان اشر ف تھے۔ یہ تام ارک مهدات کی بجائے دوس نے خطول (عرب میان، اسطی ایش ور افغانستان) ہے ایا تعلق جوڑتے میں رسید بھی رس كريس الله الله والله عرادا إلى افراد جو بالعن سي إلى قائم كرت بي، جي مديق، فاردتي الله ال خدری وغیروا ترک سے مراوعی اور بیک جیکہ پھائ سے مروخان جو خود کوافن فی آل سے منسبک کرتے ہیں۔ بد وت اليه على المراف المان المراق م كالنساب اليون مدى على قرر على من المع المان المعلم ال معم بای کی تغییر کے بے زیاد وزیرط ویوں کے زیر ستعال رہا۔ اس

ال اشراف و توں میں ایک بھی مدوستانی ادمل شام نہیں ہے۔ ول چسپ امرید ہے کہ تقیم سے الله ناول کے کوموے تھی کے معاملات امسائل مورت حال، عادات، اطوار اور بدائے ہوئے مقام ومرتے کوموشورا مناتے میں۔ ثریف کی طامت ہے جس کے دریعے اردوناوں نے سابقی مٹھافتی اور مذہبی صورت حال کو سمجھے کی کوشش کی ہے۔ بیال مت اپنے ساتھ اقدار مائی تھور اور تقور کا نکات میں مخصوص مقام کا معنوی بالد (Aura) ہے او ~ 38 A.

ر سے کا جج ہے کرے 6 نیے طریق جو م بندول Essentialist اللہ ہے جمل کے مطابق اے ایک میں مورث شعر کے جانے اور رہاں ودھال سے دور ایب فرار (Category) سمجھ جائے جس کے جس کے بدلے ا ہے۔ اندیوں والسیرے سے بیطر یقد سمار سم تھا تھیں دیتا۔ بیطریق مطابعہ اقدار میں جو دہ بنی بنائی اور غیر تغیر پذیر خیال وے۔ سے عالم بی تعبیری Interpretive م بتد ان بات کا می ہے کہ اقدار ان اور کے مائین ما عو طير كرت موس تفييل باتى يين - بيوه يال ركى منه وران من كر الرمن مد أمامت يا من و النسب أمانول ے میں رکا نے کی کیفیت ہے جسے برطقیم میں تھے۔ این صورت میں ادیادہ سے ریاد و تصورہ عاست ہا مرال سے ہوے جی دان کے اور میں ملک کے اکٹ کش یا تشکیش ہوستی ہے۔ ایسے میں نبوں سے افت صرف ہے کہ ان جا کس پر المج تعم كر عاش يا تعين سے روز معادد تنافت على موجود متنوع، متناه ، متعدد من مشت ما النظ و معولى الراف على يوك جاسك ك ي عدم motham م ي تون و في الله ي المام و المام الله و المام الله و المام الله و المام الله الاست المرائد و وطاع میں کوشش کی جا ۔ کی کے اس کی یوقلموفی سم ند موج سے وروجدت میں تخ ت و الله رومکس رے۔ مرو العشر أي كرنار في وركزر تروت كرات الدان شرات و الداد و الجريب كالراس عد بالقرام معم ت كر عرف شاره أي جائ كار المعمرات يرتفيلي بحث الصوم ال ي عال يام يرتود الل ر کرک جائے گی۔

شیف کی یہ تصور ہے جس میں بولی کے اشراف ملٹ کی آیا، کی کے تناظر میں پی میتار میڈیٹ منظل کرے لا الله الله الماري على الدوم كي ويوار كا تقور كي دواك ك دريع رائع تحديث العاسم يور في من الدي الله ورق سے محصل مو عرب وجم مو يا افريق اور وسطى بشياء ان هاقوں سے قرار برحب راوي فاكيل مد الأقاء الحي الصائم يف القالف كالمظير وكعائي وسية تين- فوهوس جرجي (١٩٩٩ م) في حسيل و رمزو من الاسكال الا بال مكن ركا ب حدودة الكيرى كريره يون الرف على عديره والماش في على عديره من المسلوم ١١٨ اديد وي بيه في جون كي وصف اى صق على ركع زن- ١١١٠ و دوس كا ترب وال وايد

رائی میں آن میں میں دور میں میں دور اور میان میں اس می واقعہ میں اس اس میں اس میں اور میان میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس

ے سے ایسے اٹر بینے عور بین علی تھور اللہ اس کھا میں تر بیت اور مراق ان کی وہ اور وہا ں وقت و بونوش متاہ و با میرے لیکر سب ہ تعلق کی قرش سے سے افسیدید عام میری ان اور و وے اس من اللہ سے کے ان کر پارٹی ان کے سوتنے مان شر کے معروف ال سام سے م ه ب بي عدمت و باعث سعادت ورنجات قر رائي شي مرازي كرد رطام دوم احت رقى مدير وال م مے بدعال کے بیا محصوص تھے وہ او اور بار کید فرق والنے کرتی ہے کہ سے سیدنو ہوں میں ایکر مردن تو او عالا بالمساحي بالأبواء المائي ويعلى ويعلى تتلاق مروب عن مغلايال ورشيخايال تلد توا ويكم موال أيس. ال الموں ہے یا س کے تھور بین شریف کی قرش بین تیں باقعی وکاش کی جیت ہے۔ طاہرہ سے بالمام مو ے یا است کے اندازی ای ماں میدانی دیجیں۔ اس سے مجمع وہ ہے موتی بانا کے منے سے کسو ملکی ہے ب يد في آن فدمت معات عك عب نبات بيد المساسوميد بونا عابره كي نفر يس يك ابرخولي ... ومع السام بعدر مامل میون المحمد بنانا مفروری ہے ، وہرے کرد رول سے اس کا شیار اسی کے مبارے قالم بورد ک عاد مداواتو یوں ش بین سے اراس کے اوصاف کی فیرست اس قدر طویل ہے کہ کیے کرو ریس سے اوصاف ا موقو ک سے قبت نمانی فاحد کر ور کرویا ہے، پھر محی اپنے جملہ اوصاف کونے سے بہلے، اس نے مناسب ماڈک ب تميون تارك بين ال المف كو بلور غام ابيون كريار م یا تھ فاحظ میور وے اس شروع کی پرورش اور سے جا واق بیاد نے تر رہے ہو کرا ہے اس

11. . - 3. 3. Jon 3. - 2.

ا میں اس میں اور اس کا ان اور اس کی دو اس میں اور اس میں اس میں اس عدر المرات عدر المراك عدر المراك على المراك ع المراك المراك على المرا الم ما و من المحمد من المحل و صدر بنا من بسائل من و و من الما و من الما من الم و المراجعة و

وید و شور کا شور رکت سے ک کی ایک اور مثال دست مسالا بھی تن سے سے ب برا الا ہے ہے اور کوسیدر کی مثال کی چوپھی ہوئی کی کی کی ہے اور اور متر اس ان ان ان کے استان کی ان ان کا ہے رین سے یہ منتہ والم فت کے اور چارمشہور تھے ایر بالات مامال ش جو سید مات الات سی ت روس کی سے کر بیر مقتار ہے وہ انتمار بست کی خورتو سائو جیرا کھر ڈال پیا تھا۔ ولی سوں تھی وہ ل بات ان الرائد والرائع المقدر كا حديث الماك لا بالكائد الحاكيد الحاكيد ال

موے کے حربی اُرکی فیرش ہے۔ یر دری علی شائی کری جانے و سے میں اور اور علی اے اس ے مالی پیٹ سے۔ ران کورواوش ویل رہائے پر اعترافی شیل ایر ارک سے وہ ای وران کا سے وہ عدے د ميرورة من ال ورور ورق من و عدد مسل بي كيول ديور في ور المري من الله مرد و در المراجع في المراجع المراجع المراجع في المراجع في المراجع المر م عد اعلى فقد يدر الدر بقول بير "قي (جناء كے بي) "واقع الله الله على مدر ت يا على الماسية المراج المراج المواجع المواجع المواجع المراجع アントライとはいしまかしいいというないないかにからとうまとしてとして المعاد و عامل المراو المعالية المرودوالية المرق كروبيت عد و المالية المراق كروبيت عدد المالية المراق كروبيت عدد المراق كروبيت ال

ار بٹ سے اپنے بیران ہے ہورہ کی اور شرکا ان ان سے رائے ہیں۔ ور پالے

على وورائي دوائر من سائم أن مورائي الله على الما المان ا من قد الديات و هر من بشتن به من سامه في شيب و قال مان المان رايد مرتدين قدري ١٠ ين يول مراقي بي مراقي بي مراسي در ١٠ و وق در مدن و تر علاء مع بالعمر المناه المن من التي تعرفيون عن المناسب المناسب المناسبة المن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ے میں میں میں ان میں تھور رہے میں رہا ہے اور میں وسمجھے سے سے انسان سے اور ان میں طار وش رہا ہے ہوتے ہے۔ اساسی میں میں میں انسان میں انسان میں انسان میں میں انسان میں انسان میں انسان میں میں انسان میں انسان میں انسان المستعدد ودامد ورام سراب معرب ال مراحتهاري وورش سام ما وي مرا ب ل بيناوشش كالمداري به الروال الاقراء من الواشام الأسل أل التا بالا الا ما ما ما ما و ال وراسيد الركول ل منتش وكرات مجمل في شي تبديد عدايد العراق فليم ال مديد السياحي عرائب أن أن الد وبالمساه بتربية تميته الإبيار

عديد لا مست ساكمة المن والقوائيدة عن الأسدة بدائل عرب تولا تورف الأسال عام ھر بول ٹال ۱۰۱۱مت ممدی سے ۱۰ھوا ساتاری عربیت را ان استجدا ن اورایام بازان ن تھے کہ اے جہا ویان والمراج والمول كالمراج والمواجع والمواج ف کی اور دو مجلی کی معدد فی سے دان و عرف میں ان او کا ب است ما مدان و میں اور اور کا دو کا انداز ا نرن في مجلي ورهوريا في بيني " ما مكر اس منه مصلت في س عمر زين فيهجت فاحيان بدرها. ور شاري في مي ا معمول سے کر ان معال ور معدل میں دوجس ور ان بات اپنے سیتے ور نانی بال انتوات اسے انداز معلمات المايد المطلق كالمعين المراجي موجاهم أيوانيان في بالجويد بالواقف رها بي ما صل من معاليات أ من سناه فالكين. أوه س هبان و كل ومعت وسية بين كوا الكار وجد سائعه أني ورزي بها في نيس مماة وما معين شاور محجة بين أرائع التياه برج أو سامن وفي والدوشر والدجورات سن في بيون بين من "

مراجع عور فرار المراجع مي المراجع من المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا الله المراجع بالا معلى ترخ كيوال ورج ين الرمون والله المواق على المواق سے بیات اور انھیں سے اور انھیں س سل سے سوے اور انھیں س سے اور انھیں س سل سے سوے اور انھیں اور انھیں سے ان ان ا الله والمكتب في مغرو تعليم على يكي كله بكرس ترست شاف اجراف وتعليم علي و الراس المراف وتعليم عليه و الراسد مراب معرب على وه اى مقد مے كو تا ب كرتے ميں رائي مات كى جيت باطرات كے سياد و ان ترك . مری ما کریٹ کی معرفی تعلیم شرب خالف سے ورائی ورجہ بندی یس کی رفسہ ما ایول ارول سے ال المان مرد بدل على موت و و تبديل فرب الناف مجى بدر شداك الدن على الدن ميدور عالم الراعة من الله على المرائي كان من المرائية على المرائية على المرائية على المرائية ال ی بے لئے میں پر دیکسوں کے فوریوں ڈال وی گر ان نے بٹی ندائی دوالے نسیے مدولہ بوار یہ موال ان سے ان مل سے کیا ایک سیدنی کا محوظمت اپ ہاتھ ہے تھ میں مکراس نے پوران ہوئے اپیاند ان شاں اس بیات البت الحمل الرس كي فيق و في كابيانجام - الهارجي عام يرخيري مناسف ين ادوي بي معرب تعيم والتيح ياب اللاع البديرف و عالا كالريم والت أوك واللون يت والم تاع " وويد اللي كان كى وقى و يعا على وي م ن نے کے بدائر کے باپ کو فود کئی کروائے سے بہتے عند افی دوالکھوائے ہیں جس سے ال ہ مقدر تا ت ساتا ے رہا ہے۔ دوسیم کرتا ہے تھ رستوں اور طرز حدیدے خطا کا تیا ہوا ہے۔ دوسیم کرتا ہے کہ بیامسیت ک الاساء عان اجوالي إلى مربب كو يجوز كردوس في طرف على الديون وشد يب الأن مسك ومدي مساء ما فرارت بن فول نے تعلیم جدید کے خصانات نس کے خوص کے بنتے میں اکھا ۔ بین اس سے بھی الله ما الأسال من الكرور بك تهذي المركم كاليدود منعقد من يسمعر بي تعليم من البات من المنت من المنت من الم بالاست المائي علمت كي الي تعيير كود عال عدور إستمال كرت إلى مرار والمران ' ایسانوانی کے ماتھوں نوا کر حملی مثال سے میں نقصان کو جات کرتے میں جو تعلیم عدید ہے وہ میں است

ے سے رادی ہے جو کے وائن ہے ور سنی پیش ہ ۱۳ اس اس سے یہ عکدادیاں کی بی اس

ے ہو قدامی والمیرمعدق سے قادن أرك يمامل وال كالد تاريخ الله الله سرو ہے ، جانی جو سے دور کرمیں کرتے جو ی فرم کے تائی کردہ پی کی جو ہے اور کرمیں کے انتہاں کی انتہاں کے انتہاں کر انتہاں کی انتہاں کے انتہ ر شد کا بیاں میں بیت کو پس بیت ڈالتے ہوئے واسے موجود کا بی ارجہ مدی ن معمولی سامیہ بنایا ے میں اہم ان سے۔ مذہب مو یا تعمیر مذہب، ووٹوں کی مطری مرکو تابت کرتے ہیں۔ ان کا اللہ ان امر تعیر اوا ہے والے مال کے مطابق احمال بیتا ہے۔ کی وجہ ہے کہ ستعادی خوست فرار ستارہ یں منی پوبنیور بنانا اور تعلیم کا نمام کرنا جب س احداثے کی ترتیب میں تبدیلیں اتا ہے تر ہوال ہے۔ یہ بٹال کا عب ان جا تا سے دائل کا رامت رو کے کے انے وہ بھی محادات کا مبارا بیٹنے میں واقعل سے ایو کی و مس ہے او کیس) اربھی ترب کی وقع ہوتی کر اے ایل جو س ماند پراتی ارجہ بندں کو قام کے بیل معان و اس کے دیا تیاں ور بیش ورایہ تھور میں بڑے سامنے کے تعبادات اور محمول مو بود میں۔ ممین القیم مر یوں کی عالی طاحت اور تفاقت فاجر و مجملا صائب ہے۔ جی تی تی اعتبارے اور ان لیا بی اور اور ا الله الله الله الله الله الله الله على التنهم يا حاسكة عدا أراي كرما على كل راعة وم أليق كرما إلى ك س کی بیوا پیشہ ہے آتا کی میں وات براوری ہے علق رکھنے والے وق خاص پیشہ یاں کر اس میں شال برا مات ں سے جاری ہو مکتا ہے دوووں صورتول میں اسے مستقل ہے نہیں بنایا جا مکتاب

سن وشر فت کی بنید کھے سے عامل نگار کا اپنے کروروں کی طرف روید بھی جا بدور رہ ہوجا تا ہے۔ یہ عال اس میں اس میں آیک ہی جا بدور رہ ہوجا تا ہے۔ عال اس میں اس میں آیک ہی طرح سے نعل میں ہو ہو جا اس میں اس میں آیک ہی طرح سے نعل میں ہوا ہے۔ مغلب نام اس سے تعلقی رکھنے والے ہے۔ مغلب نام اس سے تعلقی رکھنے ہوا ہے۔ مغلب نام اس کو اس کی طرف معلف کا رہ یہ مخلف ہوا ہے۔ مغلب شرح ہے کوئی پر فعل مردو ہو جی جائے تھے ہے نہیں کے سب امواق کی جائے گئی واق کا میں اس کا اس کی تعلقی ہوا ہے۔ مغلب کے سب امواق کی جائے گئی واق کا میں اس کا اس کی تعلقی ہو دو طرح کے کروں وال کو جی کے سات سے بھر آرہ رکھن میں گئی میں جب مصنف ہر دو طرح کے کروں وال کو جیش کرت سے اس کی تعلق میں شریع یہ بیٹری قطری کے کروں والے کی تو میں کی تاریخ میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ اس کی تعلق میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ اس کی تعلق میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ ان ان کی تعلق میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ ان ان کی تعلق میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ ان ان کی تعلق میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ ان ان کی جو میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ ان ان کی جو میں شریع یہ بیٹری قطری کی کے کہ ان ان کی جو میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ ان ان کی جو میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ ان ان کی جو میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ ان ان کی جو میں میں کے بیٹری قطری کے کہ ان ان کی جو میں شریع یہ بیٹری قطری کے کہ ان ان کی جو میں میں کے بیٹری میں کے کہ بیٹری کی کہ بیٹری کے کہ کہ بیٹری کی کھری کے کہ کارو کی کھری کے کہ کہ بی کے کہ بیٹری کو تعلق کے کہ بیٹری کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ بی کے کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کر ان کی کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو کہ کی کر کھری کے کہ کو کہ کو کہ کی کر کے کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو کہ کر کے کہ کے کہ کر کے کہ کو کہ کو کہ کو کھری کے کہ کو کو کہ کو کہ

مراد المولا ما ماديو مراد الحامل المراد في ما مراد في ما ما المراد من ما ما المراد من ما ما المراد المراد المر المراد المولا ما ماديو من المراد في ما المراد في ما ما المراد في ما ما المراد في ما المراد المراد المراد المرا ر المان کا میں مانو کر ہی جبی بنا کر جورشیدی ہے کہ سے جاتی ہے۔ یا کہ بار مان اور المان میں ایک ہے۔ مان سالات کا میں مانو کر ہی جبی بنا کر جورشیدی ہے کہ سے جاتی ہے۔ یا را مان اور اور اور اور اور اور اور اور اور نے معن نے مان کے کرو رکی تھیں میں متنی من مس کا استعمال مجی روہ و کیا ہے اس ان مان کے حدال ہے ۔ ال الله أن ال المهامة و كت كالزريد من في الن قرار حقب آج أن المان و الدي والول الوالي كومن ف كروية إلى مان عديا الله المردوجوة الدي حدق و الله بالا يدارة الم و سال من لائت كرنا محت ك بالخور ب كر جوجاة ب عادي ب محبت يك مب دار ب ان نان بل آسان جوه امالي كالجيش الركزائية ووست و ب في كرست تا عدود الله ما الد الو مانات بالماجعة يدكي الل فقدرتر في كرج في البياكداي ماناقات عن شادي كرج الشياه العبرات والراس ہ باتی سائے وں بل موج کی اب جو پکھ ہو ایک حمین کوئی دومری شرک سے کی رہے ہو ہو وہ سے وساوع و به وهکوسد ای وهکوسله به در اندری راو دفاران این فار ب چی سیست در معنی مب یک علی وات کے شریف مرد کو ایک چی ذات کی طورت پر ایر اسات کے ان کے بات والتداعة والمعوسرة مردواتا بيديك ماول الكية شريف راوي كرشاى كياب كان والمراري ا الت من شود کھا چکا ہے۔ عول علی دومن قطر بیان کے جانچکے میں جس میں و ب مختشر سرانہ اور سال ایک پ ا ما الله مع مليع شي ذات بر دري كي تحقيق كواجميت ديت بين - نوات آنال جاه كا خور شيدي ك سيد أنا ل ميد يرفول كرجوتا ك كرأس كا تعلق شاى خاردان سے سے فو سے تشتم الدور كر سے وا الله المارية يركوني اعتراض نبيل كرتي بيال بيلوال تياها مكل المار أرشي بدران - الله ا بعد الله إلى إلى الله ويونو كي حريب جي أوات وات أكوز عكوسلاً كرجا سكا سرية يرسبوت من ف تحريف سرية مراه لا ت با ف يل بوادر بال مورت كي ميل مو الاسل ورثم فت، اس كاوص في القام ورمعت يري والي والي والي والي

تم عادے۔ وق ا پالم س ے وال ت اِن من ہو اور ان ا وا س المواع مست کے بارو ت سے ساوو علی سب ومعموم اراد کی سی بالمهموریس سور ا الله الما المان المركب المان سر و الله السما و ل أن ينجي وقت اور پير ۾ ماد الا سے منهار أول أن ور الا سے الله الله الله الله الله الله الله عب بال حوالي إليارون كي بير كوجو تا ہے۔ ليكن منهار تيم ال تنگ تحدو اليمن التي ور تران الله م ل ما تن هـ م ك م ك م تعديد ك ج في هـ ال حرال حرال ال ك تريش وه جو في جو في السار. ے اللہ عدد الله الله على "في بي و فوب إلى اللَّي شرفت كامظام و كرتے إلى الله الله الله الله الله الله ور بال الله و يال ما يول والب مشرى بھي حي تي رج سے ليکن پير هي مرش راسته بيک شت ور سار اير ی جاتے سی دور کی طراف جانے فاقون عمیا تی کے جرم بھی معاف تیس کی جانتی سر تار ہی ہے من رہے تیں اور س کا عبرت ناک ایج مواکنا ہے تین یہ ووول آلروار اپنی سل کی بنایہ کیے۔ ی جیسی رمد کی آ رو اور منت طرح کے اور سے سر دوار بل بر دولاں کو ان کی سل (اور منت (Gunder) مجمی) دوفت الرخ ہے ال المدائد بان سدائر ترام كا كناوم جالى بن فن قو واب مسرى محى محبت مي توحيد ك قال ند تصر شہر ہے۔ ور بریل سل کے قرق کو اس ناوں میں ایک اور طرح اسے بھی جورو کیا ہے۔ اس ناوں میں وب معرن مسلسل کی ہوئی کو نظر خدار کرتے میں۔ان کا ایک رشتے داران کی بیٹم پر دمت در رک کی ہوشن مانے۔ ال التي يكريك تيم يك تيم ي المار في كروي به كالارك الطرك توكر في توكر في ورور ك تراي المعالية تھی وو میکرے سال براس و تعریف کرتی ہے کہ شامر کی میودائی کے باوجودش نے۔ دوی سے عصمت کو دیا۔ '' ما ' ما سامقاہے میں آمریا ہے جونوا ہے کہ العامت میں کی کوکسی صورت پرو ''متاثیل کرتی۔ '' و تا سان اید اور قال مده سر شارش بی ی نوعیت کی عویت اجرتی ہے۔ نوب پی خویرایکرو انجا یداد مدا مشق علی فراز بوجات میں ورائ ہے ای شاق کر بینے ہیں، ہے کے بے ایک کھا جا ف يول والى شاقود و كل مدول كلي ركز في بي يومين كلي اليركي وي وي توب اليس وي وركان ے۔ ہے تا اور والی مورت میں تاہ ہے ان میں کرو کر سے ایر کے کررہے گئے ہے۔ نوے کی جات م ے وور سے کی کرد ہے جی سے جو جو می میکھوف ہے فور کی کر ہے ہیں۔ مدامر شار بہاں می فوس و

بھر اور مرکز بھر تقاعت کی قدارے متعد احداث این مدر میں استان کر دری ہے۔ تربیب اللات ہے میں جو میں ہے۔ تربیب اللات ہے میں میں استان میں

المان میں کرد رول کی ذکی خوبیاں جو بھی ہول ان کوگل صورت دیے اور اجھ کی تصور فنصیت ابھار کے اللہ میں اس کے افران کی تصور فنصیت ابھار کے اللہ اللہ میں کے دائرے میں اللہ طلبہ تس سے کہ اور انھی تہم کے دائرے میں اللہ طلبہ تس سے کہ جب کہ دائرے میں کے دائرے میں کہ جب بی تاہد ہو جب کی کرے دائر جو بھی کر ہے واللہ کے بیٹ ایک زاویہ قراہم کر دی ہے۔ یہ داویہ میں کہ جب بی تاہد ہو تھی کر رہا ان کے افعال کو روائی کو دو بھی کو د

سل ما تصور علی اور تاریخی بنیادوں پر نمط کا بت سو چا ہے۔ جو بر کھیم جس کیرراورش میں کی (شعری جیلی ، مربی) عظمت کا عوام اخواص کی سطی پراعتراف اس مات کا شوت سے کہ قروگ ذات سے زیادہ جم اس کا کام ہے۔

الال اور الل مار میتوں کا سلیاتی یا ارشی تی الاستان کا بریکی دو حیاتیاتی اختیاد سے کا بت نبیل موجال معاصر علی ماریک ماریک کی اور استان کی ارشی کی ایش کی استان کی اور استان کی موجال میں ہے تھیں جو کی ایا جس کی ایک کی اور کی استان کی افغان کی اور الماری کی مربی ہی کی ایا جس کی ایک کی اور کی میں بازن نسل سے اور الماری کی دور کی استان کی اور الماری کی دور کی ایک کی دور کی دور کی اور کی دور کی

سنا بنا کے ایجے کی رو ہے کی نجلے ورجے ہے تک یکول شاہوں اور افر میں کے تھور کا ناول بھی اس تو افر اور کھڑھ ہے ہے۔ ان سب سے محی موسکن سے کہ رووز ہوں تھے والے اللہ اللہ کا ایٹر کی الی گزش سے تعلق رکھتے تھے، نذیر احمد میں شار مان رسا شرر شید شد ش شاہ تھیں تا ہاں تا ہا

ال كاركا فا كالروية Ca Idras Capital) ك كالآل الال المتعالي المتعالي والمتاريخ (، ar ic) نے یہ مطارحات فرانسی کا م تعلیم علی بانے جانے والے ای ورموال او الت سامان ر مد کی براٹر سے کا مطالعہ کرے کے لیے بہائی تھیں۔ ٹائن سرمایہ وہ ووق ، پیند ناپیند ور رما پر نفر رے والا ے معروب ہے ، حول میں رہے ہوئے اکف کرتا ہے۔ بورو ہوئے سے خاص طور پر مجین کے وہ س کو میں مور عَالَى أَن وَرَدَى (Cultura) Art facts) جِيم موسِيق كَ أَن الت دريكارة المصوري كَ مُوثول الروب إلى ا ے دوق ج پیند کی بناویند می کردار کوان از کیا، اس کے علاوہ سکوں کی تربیت کا می اس می تعموس یا کور س کی تحقیق جدید ترین مکوں کے ساجوں اور ان معاقف طبقات کے ووق عمل یاسے جانے والے تہار ت اسکا تے ہے ہم سے مدور موجود مطابع کے میں ال تعورات کوائل طرح ستوں کی جا سکت کہ اور نگارے ک والله الله Hab lus على تولي إلى ووال كالدارى كام فروكوة يك ورجم كالريقول سادراً محتف طبقات میں باختے اور ال سے مخصوص خصوصیات کے انتہاب کو سیسین کرر د ہے۔ ک بے الاول ہی آ موں اطبقوں شرف ور جل ف میں منتشم وکھائی دیتے ہیں۔ ناول نگار کروار کے اوصاف بنانے ہے ڈیٹی تران کے عالی تعور کے بارے بتا مفروری خیاں کرتا ہے۔ او پر دکھیا جا چکا ہے کہ دور درار کے تطول اور رہاوں سے تعلق و کے والے اور دول کو تھور کرتے ہوئے میں اٹار میں ان کے ٹائی بیانوں میں رو کر ہویت اور ہے اور کرداروں کے مختاب میں اجدو کور مثنا کے قابل کیس مجھٹا روس پینو کی سزید دف حت و پڑتی وہ ہے ہیں و حقالات الله يد الكياني تقور بها يم ال يرمع أل اور اللي مقام مرووار مدار الاست إلى معال الرام کے اُر بیب بھے بی سید ہو، اُ کر دوست فی طور پر کمرور بے قوستا فی طور پر متھم بریکر اثر اف س کے ساتھ تھی ہے ۔

میں اور میں تی مورے میں ان نے میں آئے ہے۔ کے ماصل ہے۔ ان میں ایما المجانب کے ان ان میں یں اور اس میں اور اس کا یک قبال ٹاور کی ہے۔ شریف تھا میں ہے۔ اس میں اس سے مار اس میں اور اس میں اور اس میں اور موج کے ایک اور اس میں اس م د الله المحالية فراد يا فالد تول كالمن تبيل، تاتى ستيكام اور قبوليت (Accentance الد سل الله الله الله الله ال ことしてしからできたというかに上上いりからしいのであるからかっている ے اور اس میں چھود میر فوج میں کو جھ کرانے ہو۔ جمادی معلی ہے ہے کی دید کا علی حال ای اور سے مات تعال دور کردرائے میور کیا جا سکتا ہے۔ ایسویں صدی کے آئری مرد یا ایسوی مدی کے ا سے اس میں ایک ور بعد تعلیم تقار برفر زحمین وجوی کے نال العدم سیس ور مرا طبر تور برا س ان دو بدی ش صعوری فرکت , Ascending Mobility کے دریجے تا بیت ہا اٹل دوروس سے ان ای العدال 6 مارن الى كا پرانا شريف قد من قدر على من كي قال الله من الله ما يراقل و الله م ما بدا الداروب كي بير بو كي ورسال في سال في محت واليات و حامل حامل حامل ما مدار و ا الی مان و قال الدو تعلیم نے تعلیم کو تعلیل داری دو دی جس کا تیجہ بید ماک الدوری و بس سا اللال سے س کی شادی ہوگئے۔ شادی ہوئے جی ظلیے کی عارضت اور تعلیم می کا کرد رائے استدر سطان کا عالیہ الله فال کے بعد اسٹر یا کے دورے پڑتا اہم فارت ہوا۔ اس کا اب تو ٹریف ٹافت کے مطاق فی فی وکر سی سے الدق تریکن اس کی بیاری نے برمبست ندوی بر سکتدر سعطان سے ظہیر کی مجھوٹی بس مصرت ما توں ک شاک ہے۔ الراس میں ، اُق اُر کے جو ایف اے می پر متا تھا، چے متلی بات روہ کے طور پر بول ہوتی سوتی ہے الله المعلم ورخصيد ري في ظبي سے الله الله خام الله على شارى كى دوجمورك الراب ك س الما کی ٹر ف سے بڑا گیا۔ ہوں فصر میں بریاد ہوے شریف گھر اے کوایک باریام پر ما عابی مرحد واصل مرک ہے مع و آل عام كرتى ہے كو اگر كروار سور شريف بوقو الى اور من فى كنترى كے باہ جو الى شراف كار رائے المعن ك

مامورت مار کی ایک اور مثال سرش رے اور ایس کہاں شی اتی ہے۔ ان اور مثال سرش کے ایس اور مثال سرش کے ایس اور مثال اللب ل تھي تعبير تھي۔ انجين عن دونوں ليک بن مکتب جي براحث تھے حمال انجين ميس جو ل کا موقع هنا۔ سال ما

ا سائی سے مصاب و ساتی ہے قوہ و تھ ہ کرنی ہے کہ سانی کا گھر پر پڑا سات کہ یہ مدتی ہے۔ المجاب ہے آئے رہ سے قو ایوں و جیمدہ گھر پر فلیم ہی ہم ورکی ہے۔ رار افت ابوے پر راغد اس سے ہیں۔ المجاب ہی آئے ہے ہے ہم کت ہے جد سمنی ہے قو سیس طوں کے تاریف ورش نا سے ہیں۔ اس باری ہے دیا ہے ہے ہی ڈک کی شاہ کی کرے پر سام کٹل تا ہم سے اس تی ہیں۔ میں آئے ہ سے افراد کے ایم کی کی کہ کی کرے پر سام کٹل تا ہم سے اس تی ہیں۔ میں ان میں ان سے کہ ہے ہی ڈک کی شاہ کی کرے پر سام کٹل تا ہم سے اس تی ہی ۔۔۔

ر المدورة تريد والاورد والمراح والم المراح المراح المراح المراح المراح المراح والمراح المراح والمراح والمراح و المراح المراح والمراح والحراج والمراح والمراح والمراح المراح والمراح المراح والمراح والم

یاں ، یسو قائل ہور ہیں۔ یک ہو شریف کانس کی بنیاہ پر ہونا، دومرا مدہ ہی امنیار کی بنا پر شد سے مرد ان در مرد سے اللہ اور کرا میں اور کی مرد کے اس مرد ان کا است ہوتا۔ دونوں مڑا میں فیرسے کی ہیں۔ یک جس لاکی عدر آن ہے ہے ہوں اور ان میں کہ جبوں والدین کو جبور کرتا ہے کہ دو کہ مند ان میں کہ جبور کرتا ہے کہ دو کہ مند کہ مند کر ان میں مشرک ہے۔ معافی اور سیاتی تھی ہے ہوں کہ میں ایک یات دونوں میں مشرک ہے۔ معافی اور سیاتی تھی ہے ہوں کہ مند ان میں میں ہے گئی کہ جو ان والدین کی جب می آبال کے اور جو ان میں مشرک ہے۔ معافی اور سیاتی تھی جب می آبال کے مادر جو ان میں میں ہے ہیں۔ کہ میں میں ہور سیاتی میں میں ہور ہو بھورت انگر می آبال کی جو ان میں مشرک ہے کہ مال ہوت ہیں۔ میں میں میں ہو گئی ہوں کہ میں ہو گئی کہ ہوں ہے کہ میں میں میں ہور ہو بھورت انگر می آبال ہے کہ مال ہوت ہیں۔ میں میں میں ہور کی ہور کہ ہور ہور کہ ہو

الاس المسوع بولا المسال المسال المسلم المسل

بدنای کا مصر معوول ۱۰۰

عورے کے ہاتھ معت کی میاہ ٹی شرط آتھ ہے جی ۔ ان سے بینے فائد ان سے ہاتھ شرسے اور ہو ہاں ان سے ان ان سے ان ان اس انا ہے کہا اہمی سم ہے۔ سوپاک واسمن موٹ کے ساتھ ساتھ ان کی شرف میں شہرے ور آبویہ ہو، اس کی سرا ان ہے شریعہ ان اس معدمت ور اس کے طبقا ہے شرف امر اف العام الموس میں معدمت ور اس کے طبقا ہے شرف امر اف المعدم الموس میں معدمت کی فائی تو ہی کو کی وقعت تیس ۔ اس فار آئی ہو فارش فا کی شدیم و معدمت کے تابی فقر رہونے کا شوت ہے۔

معمت اور پاک باری ہے اوساف معاشرتی دورا ریکی ، دونوں هرت کا داول بال شريف فو يس كے ہے مركان بال معرف اور بال مل معامت كا معمل ہے اسے يك مقام بر سوروے مركان بوجاتی ہے اسے يك مقام بر سوروے مركان بوجاتی ہے كہ بوجاتی ہے كہ بوجاتی ہے كہ بوجاتی ہے كہ بوجاتى ہے دائى الله ميان الله بوجاتى ہے بوجاتى ہے الله بوجاتى ہے كہ بوجاتى ہے دائى ہو كہ بوجاتى ہے دائى الله بوجاتى ہے بوجاتى ہے دائى الله بوجاتى ہے بوجاتى ہے دائى ہو بوجات ہے بوجات ہے بوجات ہے دائى ہو بوجات ہے بوجات ہے

شرے معاش تی ناوں ور جسب شریعی عصمت می سمترین موعد بن کرس سے تی ہے۔ ان کا ساجہ مال کی کارس کا انتہا ہے کہ انتہا اس کی مجبور کی دیک تفک میلی کی کرسش و و س اللہ میٹین ہے ور باور کی دیا رکھ مجمور و یا ہے۔ اس کا ساجہ مال

. ニュー・ニューで、こういろのでのではない こ しゃこが、いちゃん、こうりはなが、二 ニャーニー ال الم الم المسلم المال المراكز الم المال المراكز الم المسلم المالية المراكز الم المواجعة المراكز الم المسلم المالية المراكز ا ر ما را و ال المعلى الم الما الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما الما الما الما الما الما الم شری ماد در ترکیب و مال مرکن ، کو رق پرکی اثن ریاب کاو بروان صوات است تر یت و سال الله و الموق المعنية والمعنوق و الماري في المول مورت و حياد را يا الطالور أن يال تراسي عند و المار ا ب نے ایس کے این سے وورد معوں میں محمد میان کا وؤ حس ، حصرت ہے ہے ہے ایس میں ہے ہیں۔ اور مان میں میں تر کران ما دور میت دینا ہے۔ اور کے ایکے واضی سے میں جب می والی بی افتاق کے برائے تھے۔ الم عود عرف الراحف الرائح يول شرام ورقال و تا يول و الراد الم الم الم السامون يرتم وتمون وراعصمت كالمركزوا كاست فرق في ياجروان في معتوف يو مروة العلم ال م من دور ما كافرورورور وكي عديدر كي بيت في رُروني عاري وي دور م م ، الاعلاق ل كافر بي الريائي الأن الأول الاعلاق الأول الاعلام الكوال المائي المائي المائي المائي المائي المائي ٥٠٠٠ بال وك ١١٠٥ ب سے جارت ١٠٠١ اواب ك حدويا الله سي والله كا 1年 、ちょうしんし ニッタ、こまがしゃとうないかいしょうとんるかい ート و كا المادة والحد " كا كا الله في على المصمة معتوق ل و سور تكاول و ترال ورا المحال المعتوير والم والمراد المراد المراجع المراجع

مست کی اہمیت میں سیس بوش کے ناول رسط صبیط میں بھی فاہر موتی ہے۔ یہوں لید سال م القديون الل " تا سے جو خدر كى افر تقرى يكل معطان عال كے طارم خاص مراو والى جائى سددونوں ل جان ديون العالى الله الله كالمراس وي مرون أوى في المراب ويداى الراور و ورا الله الله والراب ا کے ایسے اس فوف کے عام یس می اس کوفٹر اس بات کے سے کہ جب مراد سے کوئن کی ش نہ یا ۔ و ا اوے کا۔ اوسکتا ہے دوشیاں کرے کے حید فوا ای مراوے کے باتھ آئی ہے۔ اوس مراوی پر ورو ے یوں اڑے وریل دیموں مراجع ہو ہو کا ایک دیم ہے بہتر ہے۔ اندریس ہو بہت بڑے لگا ہے ۔ ا محص سے سے ہوئے ایک دن ہمی نیس ہوا، اس کے بارے صید کو اتی قربے کہ وہ سے ب صمت د حیال کرے۔ ان عاول میں سمی خواتی کو اس کا اعزاد کا رہنا ہے کہ وہ بدعام ہوجا میں کی۔ غدر سے وول میں مست سالت جائد فاخوف طاری رہا ہے، جمال دروری دامیر للس اور مراوے بو تف النے والی حبید مب و بدناتی فاخوف برلظ رہتا ہے۔ ہوٹی نے سب خواتی میں، جاہے وہ کم س او کیال ہوں یا دھار مرعورتی ، یک ال جیے جذبات دکھاے میں افوالے جی می می اور اقدار جی سب کے بال یکسال میں۔ حال ان می ایک س رازی انگریر از کی ہے لیکن مصمت کے من ملے جمل اس کا خوف ریگر خواتین ساہے۔ تریف مورتوں جل دیا مصمت ادر پاک بازی کے حوالے سے حد سیت تارت کرتی ہے کہ بیاذاتی معد نیس، شافتی قدر سے اور مصنف اس قدر اُو مريد مس و تل يون و تمريزان سب عي قدر سرك كوريموجود و كما ب-

ال ناد می عصمت کی عدوہ شریف ہوئے کا تصور طریق کی ایک وائر سے میں رکھنے کا سبب بن کر می سات است بی سور اور می ال ایک وائر سے میں رکھنے کا سبب بن کر می سات آتا میں بیت بیت ہوئے کا اظہار تو کری رہا ہے، تصور اور مجلی رہ ک میں است بیت ہوئے کا اظہار تو کری رہا ہے، تصور کا نتا ہ اور روز مرو کی بیا ہے جا سے والے تعلق کو بھی مثل رو کر رہا ہے۔ میاں شریف اسک طلامت ہے جس نے تصور کا نتا ہ اور روز مرو کی مائی می ہوڑ وہ ہے۔ ناول میں کیک شریف زادو مرد کال ، شریف رادی محال سے اظہار عشق کرتا ہے۔

A

140 - 120 -

مان مين او يوهي عنى راو يو يوت إلى أو يوايل مراكت و هر قال ساكا و كل الأو كل الله الله ا کے اور دور دانوں میں را بدرات ویکل ور فی کنا میں افرائی کو اپ ساتھ ملے کی واٹش کے اس میں ا ت سے والیرے ٹا کی ل و از کے کے دونوں کچ جودور پاد ہوجا یک کے دون کھاتے ہیں۔ براہر ر عال او عالم من من ورائع أن بالإنام، دور ك كوتاد كرد ما كاريان كريك الروار ویٹل میں باید موقاعے لیکن دور پروفیسر کے بارے بٹر سے برها ہے جملوں کو بھی اچھا نہیں تھے۔ ؤاس جانا ہے ان و مرور موسائے وال مالے قیال کی کار میں میں قرار سے اٹریک ہوئے ہیں میں راک مراح ف من وفر می موجود عند دور افید من صدرت می کدنداکت اسے پسد کرتی ہے تاہم اس کے عرب وال نے وے اکیں پانی رہ ہے کہ نے ایک کی رزیل کے باقوں کا لیل کی صورے کو ر ٹیس کی حال کے يراً بيت ن ٥ رائيل الله يون له ١٠٠

ر بے اور اور اس اور اور اس اور اور اور اور اور ا ے سے پہلے اور افیار وقعم مواد ہوا ہوا ہے اور سے اور اس ال کے اور اس ال کے اور اس ال کے اور اس ال کے اور اس ال المال الم مر تر در الول و ورون مولات و در من شريب و سان تا در الولايد من المريب و سان تا در الولايد من المريب الولايد من المريب ور ما را ب دور تر وسائل د الله و الله ما الله و الله و تر و الله و الله و تر و الله و الله و الله و الله و الله سے رمان ماں میں میں کون فد اکترے میں والیم کی شامت یا ون اور ٹیٹ کے میس جینے ہی ہے وہ ایم ہے ے واجد ہی ہے وہ سے شراعت و مند ہے ۔ وہ محصرتی ہے۔ راجع علی ہے وہ اس کے مند یا انتاز مدرت عدر وفیسراے ایک تطافر مدرک ورمونی فائمت ساحی میں ایر سان بند ارقاعت فارید الی امر ية على و الله أو المراه المراع المراه المراع الما والتي الله الله كالما والمرا فرات في المارة والمراوية والمارة المراوة والمراوة والمراوة المراوة والمراوة و های فارش فقیار رکزے پر شریف الریف میں دیتا اور مطلوبہ طرافیل متی رہے یا تریب کو تا ہے اس

141

المنظم الم تعلق المن والمناج والموجود كتاب وراواد عالى ما كان التي المساور والمنا و ب الرائد الم العلق ورميات علية سے ہوان عن صرف كل ى ، ب ہو بوق ويل ہو و سايد واليسر وقيد ب المع عن معن ري وي ويروفيرة مع بالمارة تا مارياه الا بالا ما مارياه المارة بنت نے بیاں میں بات کے موسے میں مریقت دورا کے بائی شمی ، دیوے در ہے کے وہ ان کے عدد المراق معلى مرجد شريف على الله المدين عن شيد تين المراق من المراق الما المراق الما المراق المراق المراق ال ک سائل ٹائل ہو کے میں۔ طواعوں کی تو تی جید میں تو سایام می مریان نے تھے۔ سے طام میں گا بات كاسها والعالمين وكالاستان وكالانتارية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية الله محمد كل شريعة الراس يتي شور واصل واليور من في يرام والول ل المدكي الدواق مناه

کے اس میں فرید کے اور سے ایک اور اس میں اس

المسائل و معدد الالسام بين الرسطان الله ولي وقر المريض ويان المراح المريف ويان المرج ب كالمت والمسام المسائل من يسام من والما المسائل المراح المح المح المح المسائل المراح المح المح المسائل المراح المح الم المسام المسائل المراح المال من المراح الم · L'andre de l'andre de l'andre de la contraction de la contractio

یا ۔ اور اس سے متعلق تصورات بھی شریف کے درے میں آھے ہیں۔

144

ال واکٹ علا ہے اور و سے پانان گار ہے آئم ہوال ان بھو بابلان ہے و ہو ہے۔ ہے۔ ان ان ان بھو بابلان ہے و ہو ہے۔ ان

يا جاره ۱۰۰ مان سند الماسان بينياة الن يكن العارق فاعل تشور موجو النصار ما تطاعي التاسيات الماسية الماسية الم

رسو کا ساور وکو تا ہے کہ ان فی معی اپنی سے بی صورت حال سے براہ راست نسیک الا ہے۔ اسے معن ا یا بر الل بذر اون کے سے امکانات الاش کرتے ہیں، کمی ی معورت تراش بات ہے گی ل معورت معقب كرنا ياتا ب يداول تارت كرتا ب كرش فيد كالمعبوم يكسال ورتبريل سے محفوظ تسورتين سار باش تد فی وہ سے دول ہوئی نیس ، اندرا سے اول ہے۔ ایما کا اٹا کردار ضرور ہے کہ والے و سے پیر دے من نے ان و فلی تیریلی کے لیے مدیت ورص ورت وجم اوے تاہم یال شام تار فراق مے وہ اور ا ، اسی ۔ فارق أو الدار بوت كي قوت 6 سائل سے " رافل ، التي موجود (Existing) صورتي سے مطابق اللہ ال دوران فوا و علے کے مرجے سے گزرتا ہے۔ ال عال کے لا سے بر تد ہوتا ہے کے تریف واسم ہم ب تدیل مو کہا ہے اسے روسے کی فتر ورت نے تفکیل اور ہے وصور رقی کا وہ زبان کیل رم جس میں اُول وائل مروائد ان اللى ان نے كى استاركر نے 100 س كا يوس ب بال كوائے موافق چلانے ير قدرت تيك ك بالا توال من معابل چن بهو کار وه شاقی قد ارجنس افعدی اور ادای ی دیشیت ماصل به کی تنی در ایری در در ایں۔ سائر بنے پیدا مونا کافی ہے۔ موشی تبدیلیوں میں یہ گیرداری کا دو نظام جس نے اوسعد ری کی فادت ا میاد وے رکی تھ س کے مقلب ہو جانے کے سیب، ٹی قد رکی تھیل کوراووے رہ سے۔ رہو اوران مر من ایس شائل کردے ہی جے الدر بھا می بڑے برے شروں تعبیم الکھنوی بہت مامے الدرمان ظرين يدم عاري ترقي عن عاري سے" ـ ١٠٠٠

شر مل را اور کے بتدائی صفات میں رسو سے علی افاد ہے اور سے دیتی مجھے ہو جھے کا حصہ بنانے کی تھے بجیر ل سے مال غر میں موگ موم (معربی) کی محض فادی حیثیت پر توجہ کر رہے ہیں، تھیں بین رہم گی کا حصہ بجھی تیاں م

الله المراح الم

11.

المار المار

323 / 22 - 2 - 50 - 1 TO 3 TO 3 - 150 インション・マランプレー・デュングラールでしてし والمراوع من الما المرواد والماء المراكل من الماء من المراكل من المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل 一、、 と ついかったことが上のでからないのである。 الله و الأواج الله على المنافي الله الله والله الم المرويق في على في ساحب على المان مان ألما وال were the standard of the standard with the same الله الله المواجعة الله المواجعة الله المواجعة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة ب المولي المعالم المراجع المراجع المراجع المولان المراجع المرا John Jogen general adentification of chief ا المحت ما المرق يوسي عادي قيد المراق يو المورث من ياسي والا المن المراق الما المراق الما المراق الم المن الله الله الله المعمول والمعمول وا ニューリー・ ニー・ランス・・・ デー トー・ラックランがびょう・一 المساوم في المرام و مرود المرام المرا

یں ۔ ربوے مرد سامدے جداد اور ل کے افراد صاف کا اگر کر کے یہ مرسمان بنا ویا نے دوہ ل میں افراد کی اور سام کے اور سام کا اور کر کے یہ مرسمان بنا ہے اور اور کر سیس افوال سے مکھا

موروقی قامیت کا بین ب کرس کے قامال می موسد ان کے اور کول ایس بڑی لکھاری حمل کے اور کول ایس بڑی لکھاری حمل کے اس کے دارا جان معرف بڑھے اسے بنے اپنے ان میں کا رہ کے گاری میں کا ان کی موسد ان کے جدوی معمول بڑھے ان سے سے ان میں کا رہ کے گرفا بڑھے اور اس سے بنا ہوگ ان کے جدوی میں تھے اور اس سے ان کو معالی کریں گا کا میں کا کا میں کا کھنے ہوئے کہ ان کو سیال تھے۔ ان وکول میں بڑھی انسان ہو اور ان میں کا میں کا میں کا کھنے ہوئے کے ان کو ان میں کا میں کا کھنے ہوئے کا ان کو سیال تھے۔ ان وکول میں بڑھی انسان ہو انسان کے ان کو ان میں کا میں کا کھنے ہوئے کے انسان کی کھنے ہوئے کا انسان کا کھنے ہوئے کے انسان کے کھنے کو کھنے کا کھنے ہوئے کا کھنے کو کھنے کے کہ دور انسان کے کہ کو کھنے کا کھنے کا کھنے کو کھنے کو کھنے کا کھنے کے کہ کھنے کو کھنے کے کہ دور انسان کی کھنے کہ کھنے کو کھنے کا کھنے کے کہ دور انسان کی کھنے کے کھنے کے کھنے کو کھنے کے کہ دور انسان کا کھنے کی کھنے کے کھنے کو کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کا کھنے کے کھنے کے کھنے کے کہ دور انسان کے کھنے کے کھنے کے کھنے کو کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کو کھنے کے کھنے کو کھنے کے کھنے کو کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کو کھنے کے کھنے کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کے کہ کو کھنے کے کھنے کے کہ کو کھنے کے کھنے کے کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کور کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کور کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ کو کھنے کے کہ ک

سرکری جو ، ید اور می شی کا سارا یکی و اب ای نقافت می تعلیم کی بیدا پر سے باتھا ہے ۔ ما سے ما اعت یا تعلیم نے قرار پائی۔ جو شریف قافت کا طرافا اتبیار تھی واب نیس ری واب تعلیم نے قریب قریب وی جنید حاصل کر در ہے۔ کل تک مدی شریب کری ہے جز اللہ تو قر ش فی حیثیت کا معید بہر کری تھا واست ای قوتیم کی سال درایا ہے واب کے معمود ف ترین شرح مال ہے ہی ہی تیس کھی تھا

مرر عابد کے مقابلے علی رموانے ایے تنام الراف کے جن کے آباؤ اجداد کے مرفے سے اور آولی یا شاق بنتی کی نے فاتے سے ڈوٹ ناری ، اودھ کی ٹریف فتافت علی موجود امقانات کو دری کیا سے میں دہ کا میں جو

وی را سے اور ان کے بیٹس ہو، جات والے شو تھیں۔

س کی قنامت میں رہ معمد می تبدید سے چید می صوب میں میں ان سے بین تعمد میں میں ا ے۔ دیسے کا بیاں، پھتیوں اس ٹی شمت افیر و اس ٹی آرائی مشل کی ٹیافٹ میں یہ سے مراسے میں کا اساسط نی رب الحات بي كرم ر عامد ك بيني الله وكايون لا يبعد بين وتعلوها بين بيني ك و سنداد الله بالمعدان ت کم میں اور پارٹ کے اور مرزاندانسیں فائم اندرفاش پڑتا ہے جنمی ہیورٹ طالعی کا بول میال عدت عدد أل في بال عديد و المعالم کے کے کاری سے کی مہذب دوست کی کودیش آ رہے ہے انسان سے وی کال روی سے بال والے اس میں جي به كال الده حنين يعيم وهما في عن الدرتيوات والمن تحي ووي كانيال ب شرمه أي فا بها يراد ربال و ے مرز عالمہ ارمزر فد کے کمر نول کا نتائل کر کے وضاحت سے دونوں نتائنوں کا فرق مایوں یا ہے۔ بیدین کار ہے شرمیدگی کا سب جی تو دوسری میں ہے جار کا اخبار میں۔ مردا عابد قریق ان کی عقل بے جیئتا میں بھی ہاہے بینے کواپنے ملنے و موں میں موات وقالت کا تنیاں ہے ایمان معاہد وال تنین احتیافی سند اس وقر او کا بنان مان خوں و تی امتراض کی را سے احترافات کے بچائی ہے مہدب اوستوں سے سامنے کا بور دیکے۔ سے ال حمل کے حس کا اواقعہ ہے معیادات کا خیال ہے۔ وو اس کے معیادات پر پور انز سے نے معاضے میں حسال ہے۔ یہ فری کی اور اور ایت تمین الحقف الفاقی منطق ہے جس کے برورو ور باتوں ومیان مجھتے میں جکہ دومری الفائد الله وبشااك يناجار الجار فالكامعيارد عنايي

اس في شريب شافت بيل تعليم كو جميت حاصل ب، مويده كي بين مفيد بهوكا كد تعليم كس وعيت كر ، حوام الحق تعلیم کا امدادہ ہے، حدومیا ایک تعلیم جواہے کولی نہ کوئی بنر عکما تنے۔ اس کی قسمت تب جا گئے ہے دے وہا المعدى ك شهرت عير في ع كروه كريد يوري كرك مي فينو تك كالمقى الع بكت ب ب با علی گڑھ سے تعلیم دیو تا ہے۔ اس کا میٹا فاری کو ٹاپیند کرتا ہے۔ اندش کے جدیدی مصابی کے انتخاب کا مرحد آثا ے ووق پی بہتد عابد بتا کروالد سے فعد کے دریعے رہمائی کا طالب موتا ہے۔ اس کو قاری مسمون سے ال ایج س معلوم ہوئی جو مجھے کے بی ہو اللہ پر اور عابد فاجو ب الح لیس

جي واڳر ڪئي جود يا مسلمان ۾ جو ن ها اب هم ۾ بيارات ان ان ڪال ۾ د هدرسري تعليم ۾ داڪ جو جاري ال

be a setul a set of the a complete and the complete and the water of a real way of

and the second of the second o こここではないとなっから かんしょしゅんかん

ے درسوش بات باش محمل الله روائل، عاش مطق، بوقيهل وال الله الله الله الله و سال بالدال المالي والمال المالي والمالين والمالين والمالين والمالين المالية المالين والمالين والمالين والمالي ل منهدول منده مي الموقي قوارا بي ميداوران مند شير و سيم بين مندي مندول الموق مندور و ر سے سات پرے فاری پائٹس ماووو کئے سرویات مادہ کی م فی من قب مدیسہ ورقو کی دیگیت ہے ہے گئی و بن عند من فا علاج ويتقلم مع رفيل مرزيان و منا الارد و منا فا تعاج توشاندون اورم عن سام ور ے ان سے مارہ کا و با ملک کے اور ان عرش کم فی حقیقت (Impureal Reality ان جمیت ب ال بوت - LTUBY CHALL

و ب بيري تعليمان أن ماته بيد بين را مرم تبانال بين شاطري و نابيتديده و أن كر الواري بران يو ے۔ اس کی سے تھے 180 رہے ہے تھ کر سے شہر دیا ہے ایس ورسید را سے 18 اور یہ اور اگر کے قال ر الإراني كراوري يرجى المري فراي ورجى ورائر ورس كرام كالل المدين في جدو الله و بينه و الأول و باور كروات من كرا تهاريد من و ما بر مين من وب كوشع ك خال يا حس وس يا أن الله ن والأون كالم ين تع يوند والدات قارى يزمن اوت تعدار والراك يافول كدوه تقرير كا الم جا شايت ے ملی وقی ہے معلی ت پر ارت میں کی ہے۔ ان میں علوم مسطق الدیب ویں اور کتب وجرو کے تو سے سے ا نا المال مى تعول ش مى كيد ش جوم دا في الله يح كالم مكل والدوية يرمرت كا فيدري العدالة والدائم في الدائد و المراجر، في المراد الله الله والله الله والله المركز في الله الله المراج المراج الله المراج المراج المراج الله المراج الم

- - - -

من مان مس_{ال} معرب من من من من منه بت من التي منه ويرا و و دور و در المراز المراز المراز و المراز ا المراجع والمراجع المراجع المرا the company of the company of the contract of the مارے اس میں وری کے ان میں میں اور ان کے ان کا میں ان کے ان اور کے ان اور میں ان کے ان اور کے ان اور میں ان کی ا المعارض المبارة وأرار والموارع بالمحول والمواشرة في العندة والأم المائط بالدائر والوالد با یا داشتان تمام د شاست ۱۰ سام دوا در آن گی کی درسان د دور در است ئن: - بالديد ال مُن أَوَّهِ في جه و الدوايات ال جائز أن يواياً ما يواياً عالم ال ب سايد الرواي والواسط كي الرواي الشارة كرواي وال

156

ریری، فی جویوں پی مرش نے بیاں کی کدو "امر فی دیدیوں جیے باکل گرید ہوت ہے۔

مر س تب ہے ریدہ محرق بیش ، گری می مرد درمرہ اچی، اب واج یہ انکل گریوں ہا میں وقی ہی مرس تب ہے ریدہ میں اورو پی بہت مجی وشکاہ وجی ہیں جو اس کا تب ہیں۔

مری وہ تا کی معموں سے متر ہوری ، اورو پی بہت مجی وشکاہ وجی بی جائی تر یف کے قائل ہے ہیں۔

مری وہ را ری خوبیاں تو پیشر وی بین جو عوا شراف میں پائی جائی ہیں، خصوصا خوب میں تی وہ می اس ان ہو اس میں اور میں ہو می بی جو عوا شراف میں پائی جائی ہیں، خصوصا خوب میں تی وہ می اس ان میں اورو میں ہو می اس ان کی وہ کی اور میں اورو میں ان ہو کی ہو اس کے در می اورو میں ان کی اورو میں ان کو اورو میں ان کو اورو میں ان کو اورو میں ہو اورو میں ان کو اورو میں کا کو اورو میں ان کو اورو کو کہ اس می کو اورو کی میں ان کو اورو کا میں کا ان کو اورو کو کہ میں کا کو کو کو میں کو کہ میں کو کہ میں کا کو کو کا میں میں ان کو اورو کا میں کا دارو میں ان کو کہ میں کا کو کو کا میں میں کو کہ میں کا کو کو کا میں میں ان کو کہ میں کا کو کو کا میں میں کو کو کو کا میں میں کا کو کو کا میں میں کو کو کو کا کو کو کا میں میں کو کو کا کو کو کا میں میں کو کو کا میں میں کو کا کو کا

اں ناول کی فاتوں مر آری کرد رو کامنی بلکٹنی رمومیات کے میں مطابق حسن میں ہے مثال "مراہ سے ا معد اوا علی میں پر دونور برستا تھ کرتھ بیف کال ہے۔[] انگریز کی خوان و فاری وان و مردو میں وسٹ گاوی کا

ورون المراجع ا م در ماکروں میں کے میں۔ اور ان رغیوران اور من ان ان سال مار میں ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ا ・ こっている」・こうとがなるというできている。 مرد در مع دور کا ک و ندونا _ یو گیب و ت سے یوں کر گر و سے ہوئے ہیں۔ . بي ونهن هاخته ال کوتو بهت هاخته تين ونفش لهجوان عبيما مودا قاتل نو جواي و انتان د . . ق مدرق برینادو شرے میں ہوشم فیا نقافت علی تبدیق کو ظاہر کر رہے میں۔ یہاں اسام البات عامر الدور ہوا ر رہے قریس ویا تی امرشارے کامنی کوال بات پرسم وراک یا ہے کال کا جانے والے مان کا جاتے ہوں ہیں۔ ہے اور اس پرمشزاد یہ کہ افاعدال مجھاء شریف عرفیں اور نجیب کیا تیں ، یو جھنٹ ک ۔ رہے ہی تا یب م کر و اور اے جانے واول سے کا کا کرول ای ول میں فوش موٹی سے اور تیاں میں اس میں میں وہ م نے وش ہوتی ہے۔ س کی وجہد مسرت میا ہے کہ ' میاں چس جھا جو ہزار استقال کی بید مغت ہے ور ما مال کا ا ہوں اور اتی او**صاف کے عل**ی و وسل کی شرفت اور خواعدا ان کی حجما کی اطریبا ہوا ہے وہ اے مطابع میں۔ ر شار کا می کیک ور ناول کیڑ مرد هدم شریف ثقافت کے ایک ور رنگ کی طرف متون رتا ہے۔ نیموں رامد می ے اور اور جن محولاً توابوں اور کیس زادوں کو فیٹس پیند تو دکھا ہو جاتا ہے اور جو ہے گئی اس میں شہد ایس یاتی اے مرے بردگوں سے برتیزی کرنا اوران کی موت کی خواہش کرنا کی اس ناوں میں مرائی ۔ ر و الدو ہوچی رو جھوٹے مرزا ایک رکیس رادوادراشر ف میں ہوئے کے باوصف سک ہی ہر تبذیبی رکا معام و اتا سدوون فرے شاوی کرنے پر اہلد سے دور وسمنی ویا ہے کہ انکاری صورت شروہ س کی ناک کا ف وے ج مر م الدار كو مدكروك كاروجوك اور في جيلي متول على جيل جاتا مديني مال كورم وميد ور ما الله التي رئے كي وسكى ويتا ہے بلك الك ورثو تجرى بركر ان ير حمد "ور بھى موتا ہے۔ راو نااور يال تر ك مان المولى تعوير وال سے بعث مختف جوتی ہے۔ ايك اثر ف راوے كى ياتھوير رود فالوں ميں وران كال الله من بالكلم يكف سي مجله من على سيد جيون عررا من اي بدعاد تي اورده و يكي الدور عير الدري را سيال ک سے حدثی کی میں کہ اورا و ناوں بھی ٹیر ہے کو جد ہے رہا و ویرا او کی نا رسومیات بھی شامل ہے۔خصوصہ میں این صدی ساعم الله عادلول مين الن و مرطرت كي براني مين جناه أهايا جاتا تعام س كي فيش كش مين رياده أريتيان الت سنام يوجا تار برشار في بحلي الراياول شروس كي تقيير شرا ترب أنتي هديا ما كالأسر كاليرب

المراسية من المقاعة ويول الراس كالخليد وجول في تراسري مياموسوع يا الراس كالحراب ہ مان خوام ہے پہلو ہے ہیں واسے یہ جیسو پہلے صدی کے قروہ ماون کے عموما طورت ورص واسے والحی تعلق کے ہے وسده الله عبدال الوزي قام ال ہے۔ يبار والى متل ہے مراه محت و او في وايت فارات ہے۔ ويساره على من المسارة ورجها ورجها والمواجهة والمعادة وروع مرول كرواه المودة الوالد لا العيديون وال والال عالى إلى ملا من الى صواحة عال سير كميسر اللي مع جالوا ا بدول سے مثل قام ریٹ میں۔ بینے تعالیات ایک حد نمی جورت مرو سے تعلق و میں بدرگی بیل ہوں ہے۔ سے سوب اور ویت و کاش کرے کی وششیں میں۔ تو ب ور حدف کی کون الاک و بر مراز کے نادوں م معروب الدين الصديد الموالي في الله والمراوية الدينة الكرام المينة المينا الموجد في عب الوقول مراول من أواله الأووه الاس العات إلى الناب حساس التاء وواكل كالموقع أناب يو كل طواف كا كوفي موضوع م ے محل وں باہائی مقام و قات ل جگہ مقرر بیانا ہے ور محلی کام دان حصہ دری مختوط محضوں کی تاہائی کا وال ہا -- ، همد دهد ل حموصت مل سے كر ال على اليب أله بني را بن كو دام دهت على أرق دوكور ألى اليد الله ف سایا ۔ ۔ بیٹھوں و علی وجو پات کا سار ہو گیا ہے۔ جب اس شریب روی کا حذور پاتی کا و المشايان الأن عن من المستوع في من وران فايون المناء الأن يرمس الماروي كالرمس ورسون مي

18 328 31

رے ن ای کے بر میں میر گڑ ہے اور ہوسٹی را سے میں اور ان کی ہے۔ ا ل ال ك الله المعلق روال إلى المحلي ول كرووال ويعد من وو يدر ول ا المراجع من الرياع من كرات كونت وروش برجم ل عام طوق بي المرات كون مراه ب دربت جوس ميد ك وظ عدر في عدود س على السراق م في مرشى _ ، و و و بش _ ر ما ک ده افتی سے جس میں وہ یک مرض سے شاری کی اطلاع کی گئے سے اور ہے وہا کی پید سے سے شاں ہے کے وجود مجل میں کروچ سے اس دامقد مدیا ہے کہ ایک تعیم باور اس کی شاوی کے جاتی ہے مر برس ما ال مون کی بنا پر کرنا درست نس ۔ وو قط میں اینے والد سے علب وق سے اسلام یہ سے میں واو ہے کہ آپ میری جات کے ایے درب اوج میں کے ماحل تھی و کیے ہوا اُتھ اُس کے میں مواج مجرو تھے تھے ہیں واس کے ساتھ مقد ارک تاہم اور کے ہے جو ی بدی بات کے سے اور اور م ب او بے مب کی پاند کے اور کے کی خاصیاں کھول کو بیاں کرتی ہے اور د مانی و تی ہے کہ س سیر ماقی ک و شاں میں کیے وجودا کیا مکتا ہے۔ وو بڑے پر احتیاد اندار میں گئی ہے اس تھیم ہے میر کی متحموں و عاقبت

الأنحى ہے ور محريري بيل رق ما ي بير سنى م و كاليوما ب عمرة ال تقد م شايدي ك ب ر ب أول وا كال ہ کے گئی کے ایک میں کی روی وال حاکیوں ماں حدال اور ان الم کی روز حوال کی الم المحرف کی الم اللہ اللہ اللہ اللہ الله ميا و كولى ورع روايي جهالت و ساف ماسك الله ماسك الله الما في كالله الله الله الله الله الله الله ے ہواں اور درگوں ور ایش معامل سے معری ہے اوالے کیے کوال مجھے ہے ہوگاں

من ساور سنامور کردیا ہے میں بنا لیک ومدخوب مجوستی موں۔ ' بی باسد کے میں اور بیان کو سنا موس

ما الله المسينة عبد كسيال على مير أعلى غادت تعمور كياجا مكن المصارية اليمائي تهديلي الأقرال جيمه المساسان اللهال الله يستحضو واطقه ال على تقليم الدركروان وعدف أو محل تيك الله الله الله والتدام ورك يم المم ا من من مي مور بولى من الت من من يكل عاب Domment ويثيت ب عاصل أيل رال الله وت بال م العلام العلام من الله الميت منوان شروع أروى سه . الدير قط شروع بي يسر في إسر في السوال

المساب عداد الاست المراب المراب في المراب في المراب المرا

اور المراد المرد المراد المرد المراد المرد المر

مران کا مسی میں رہے اور فاک دونوں کی علم سے واقعیت کی دیس ب کی رہان شاک سے دیا ہے۔

ام ب اگر کی دوری اور فاک دونوں کی علم سے واقعیت کی دیس ب کی رہان شاک سے دیا ہے۔

ام ب اگر کی دوری اور فاک کے واقعی میں تعیم سے مراو محس زیاف کا علم ہے ور بیا ہات قابل اللہ بست کی مطابق سے مجھے کی سے رہوں کے مراب کا میں سے مراب کے اور اس کے مطابق سے مجھے کی سے رہوں کے مراب کی مراب کی مراب کی تربیت کے توالے سے لیک وصیت جارم کے اس جھے اگیا۔ اس میں ا

مریان بورے و تحریف اور کے مہم سے بعد اس ایش اور سے وال آئی رمان کی رمان کی موال ہیں۔ مریان بورے میں میجے اور کو و وصاف کی طرف آجہ ان گئی سے رہاں یا متابید محد می سامی

من عول کے بیٹے میں وشش آروہ کی ہی کہ دری بیٹے میں سی اندریک اور کی ہی ہے۔ اس سے بیٹ بی اس اس سے بیٹ بی اس سے بیٹ بی اس سے بیٹ بی اس میں اس می

ر بھیر کی کیٹر سائی حط ہے۔ ک شری بوشور ور موام کے درمیاں ٹٹاکن اور سائی کے وق موجود ماے مد مدین سرکاری سطح پر جو حیثیت فاری کو حاصل تھی ، وہی استعاری معامت جس نکر پر ن کو ہوگی۔ فال سے ایال ور المراجع المراجع المراجع المراجع المعاد المرتبدين المعاد المرتبدين المعادمين وبالمرتبي المراجع المراجع المراجع متورن الديش محريري كوج من موار ال ي مقر عد الله في الله ي الديدي الله ي المورق ل على ك الدي ے ایک بواجح موفی منظرمیں تھا، تیا تا فی معد بھی تھا۔ مید محدمیں کی پاہیجت کید کے پر میدگ مرادی المید Pragman پیدی و ظیار ہے، معاش تک رس کے لیے حس رول کی مرورت ہے، اس ہے و قریت بہا والم مری ہے۔ اس ماری ہے اور ماد سالمار شرود والت محمد فر کر وشش و سے ان بی احمت مدعو و من او موس من شروب بال رفاد على سرائ شرائ و سائد يد الله ي و تعيد و ا الله الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم م ما تعاملة مى فاج يولى عدر من فتى تلى على بدر و أي العدرور أيل عدد و ميدي مدى كارس على من مدى والرائب والصاب محصوص والمساء المقامة الورشافتين منسوب كروين ماويد أيمد سافي مكور يا فطول يش من من وين بيد الله الله الله والدي المعلمة برايدي الله والله المعلمة الله والله الله والله الله والله الله والدي المعلمة المعلمة المعلمة الله والله وا الله عاد الله على معلى كالمن و فرمت المدوراد عام ف ال عاد ما ال م ما المعالية و في الرواح إلى الأول م الله و المراج الله و المراج المراج و 2- 2000 1 200 2 20 20 2 2 2 3 0 0 1 - 20 1 = 5 10 . . "

رو مول کردال خاصلو کام دُن دراه ما آن مول او او المراق ال ر الله المسائل كي مرس على يدن در رو و يت المسل ب المراس بيد و المراس مراس المراس المرا یں رائے ان معد رووری پر طرکوی دونیا کے ایو مجائے کا انتخابی محتی ہو راست ان ان است ال ور مورای مرای داشت می مدار موسول می است کشور سے اور سال مان اور ان . در ش د کا تیمی داخل سے دامیان کے میں باک دون کرد دعیات بیان اور いというできゃいかからがらり立このかがり上がしゃ上かっ یاں جائے ہے مائی ہوجا پاکھریش کرائے کا ایک ہے ان اسلام اسٹ کے اور اور اسٹانے کا اور ان کسٹا کی واٹر اور اسٹان ہے میں سے کی اور اسٹ کر کی واقع سائرہ ہے وہے گئی ہے کہ وہ ہو وہ کا کی اور اسٹ و کار کہ است اور مان سے کار کر جرائے ہے ہی والم کی معالم و کی کا مامان موسی ہے ہے ہے ہا أوال المال سد الراراء ب وشايق والمعاروب وفي بالراق قريف على والا يدا الله ال فاريال مد المرار من المناس المناس المناس المالي الماليات المالية الما معدال و والمحل و معرف المعادة على الله المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة 11 12 and But of Land of a source 16 - 160 - 100 the of the -الاست الان و من هذه عنو يعالب و المراس و في منطق في طرف لو تا ساء حرار من و المراس و المراس و المراس و المراس و ا کے گئے تھے ان اور اسٹار میں پڑے ہیں۔ فی کے موسے میں بھوی وی کے بیانے میں اس ق و سائن نا جو الدين المراسات في المعمد الما يورون كروات الما في المعمد الما يورون الما الما الما الما الما الم سے کا مار کے ایک اور کا ایک کے ایک Lihnokemerism کی اصطاع کے موجود سے۔ اً من ما مر موروستر أما في عود عن ويوجاتا مروس ول في أروس ول الأروس ول الأروس ول الماروس ول ما المروس المروس ا الله من من من من من الله المرافع المرافع من المن المواجع من المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع الم

المراجع من المراجع من المراجع المراجع

ا المان القرار المساورة المات المساورة المساورة

الله من ال المعالمة و على تقور بي جوار اروس أن روس كوالمعيارات معايق ما يوف يه ما قل شامه الله من المواد الله المعالمة و على الرواد و المواد الله المواد الله الله و المواد الله الله و المواد الله الله و المواد ا

ここのかれといいいしともののないからいかいいっと でいいいとこれにからは上がいまとうのはないいらいがっときると من د خور کامر جو ب د عرف عدد برمیا کو مجل سے کو ان کی اور ان ان دور رو برمیا کو مجل سے کو ان کی ان ان ان دور ر は、いいいできないできないいにかいまかいいのできないできないというできまして しいいから、そしながらとしていいとのかをかとびといるといる。 الله يحد المربيس الوق في في داري الماس برحيا كالم منوع والدام الله كالم بيت أو الب أو الله على الله الله الله ا ارت موسیل مات ہوکے انگریکی حدیدے۔ ہے آت پار کانے چیود کی دووں ہوں مان ان مان ان ا ہے۔ ۔ یہال مخلف Ren stern کے استوال ہے کروار کی شامت کو ایصارا کیا ہے۔ ایک فام سیب سام سر یں دری سے نو کی سے حول دربار کا ریک دکھانے کے سے شیز اوی کے تھے سے دی ساتھ ہو کے ایں۔ میں جی رون مقام مرتبے ورفعا ساری فیصن میں استعمال بولی ہے۔ و الله على كر الميت اور الليت كر اظهار على ان كو بنيادى معياد بنانا وسدادة حور شدى الل مائد ؟ ے۔ حد شیدی کے و سرمنتم الدولد اس کی تربیت کے سے انگریر سن فی سس کا ابتی مرکز کے بیرے اس فران ے دور شریع کی تورو میں۔ عامن کی مررسی، ترزین اور ملی خوروں کے عدوور وی اس کی غیروروں سے ، تعیت ، ماس طور پر رون کرتا ہے۔ س کی قولی ہے کداس نے "اوری عرفی ایل وہ میں دیت بید کی کدین ہے ال ودائے تھے۔ ای فار بھی جب سی فاس فالے آ سال جو کے رہتے کی بات فورشیدی نے سے جون سے

the rate

و ب محتشم بدور کوهموصاً بتاتی ہے کہ و ب مامل اللي آب و يُول على وقت و إو ب آجال بالديد الله يه يس (دي) وكريد الهاران العامة على المواجران المرك كريوري بي وَصد ولا كريم الما عند الرويد بها التي جل احول مدما میکویو کردش مرفت برگور عداد کرنی تحکیر ایراد

ب مثاوں سے عموں سے کررون میں معیاد تقریب می سے معی ش کا در بید می علم کا استر می اور دارا مد مینون د عبار می خور کارتھی سے یا لفظوں سے جانے سے می کردار شھیت اور خاص دور ہے ک کی مد قال الدائد و الى مقام دم بيد كا عام كرائي إلى دوول عورول عن بدياتي معيد على على الله عالى مع

Let be desired the entire of こうが かいた ガイニ ベーニー しょうしんしゃ かって الم المام Commence of the and the contraction of the contract ی واڑے۔ اور میں و میں ر شورہ وات وروم سے سے اور اوا ہے۔ ان ہے تاتی موسے اس 一日からないなから上にからからなっているかしているからいのかっという ب مدر وتحليل وينا سارات في جون أب جدوت كي تعليم العليل الدرات طيور شار بيار مروس ماري المار موروق مديون كريم والموالي والموالي الموالي الموالي الموالي الموالية ا و سے اور دو باوں میں رم وروائ کی مرو سے مختف کرو روں کی ساتی دیکیت کو سنتان کرے ور م ب ال كا و كار المرويون أو محية كي كوشش كي جائية كي رائي عن ناور كارا ب في صورت كي جو كوفشين ل الا ما الشافا عد بنائے ہوئے رام وروائے ہاں کی برائٹی کوورٹ کی جائے ہے۔ س کے ساتھ ساتھ رام ما ہے : وی مدی کے بتد کی تعنف میں استعاریت کے تناظر میں اشاحت کا وسید ان محے اسے گی تو ہے -8-49 Jus

ا ا ن میں مطاعے فالیک طرایت ہیں۔ یہ اپنے تخصوص جغر میے جی جم پیچے ہیں۔ س کی تقلیم محمی ساتھی۔ مان باق میں می جو مُنتی ہے۔ جان کے الدر تحر راور بات مقام کے مان ہے جی رحم وروی ایم کرور و

وسان اواد کی پہلی جدیں تھوے ہوے مف شاس نیم کی جاتے ہوتے وہ ہا اور دار تک تعریف کریں اسب نی کی ہے ہا ہے ۔ یں رہائشیں ہا، وٹا اید کرت ہیں کو آا تھا م یہ وکر ہاں اور دار تک تعریف کریں اسب نی کی ہے ہا ہے ۔ ان کری کی جا صرور ہوں ' میں ال جش محش ہی جاتی کا ظیار میں اہا جاتی عقراف میں سے اور یہ ا ان سے دھوا ہو ہے کے ہے یہ جات ایمیت کی حال سے کہ ہوئ کی کر بھ کریں ۔ وہر ہوں واحش راتھ یہ ا ان امر کو فی ہر کرتا ہے کہ گئی تھی میں ال قد اور مرتبیم لیا جاتا ہے۔ کی تعیم نے جاتی کی ہے ہے ۔ و وقیس بادی ہے۔

المن المال المال a contract on the contract of ے مال مارائے میں اور معنومات کان مناسب کا مالے گی ۔ اس میر میٹری مند میڑ کا ہے اور اس میں اور ان سے مارائی و المراجع المراجع كرو المراجع ر ما ب مقد الرفع أن ما يوما من و ويشرو مقرار المساعة من السياس الماري من الراح الله الماري المساعة المارية ال و الروا الرائم و الرواح المراحي المراحي المراحي المراحي المراحي المراجع المراعع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراع دست رو کس کے ذریعے کائی میں ان ماسی سے ان ایک ان کی دریا ہے ان میں اس ما الله الله المراجع الماسية المراجع ا الما المالي المرك إلى المحام المستراك المراس المراس المراج المراس العرب والماري في الحرب المحمد الماري الله الماري ال

المان من الرام الر しいしょうい してき・とうこうがいしょしょかいいしょ ししゃとしょう ي الله المرون المراجع في المراجع المرا و المراب الله المراب المرابع ا الله الله الله المراجع الم و ١٠ - ١٠ - حدود أن يا حروه بي المراقع التي المراقع المراقع التي المراقع التي المراقع التي المراقع التي المراقع المراقع التي المراقع التي المراقع المراقع المراقع المراقع التي المراقع المراق ال و د الدورود المعلم المن الدور الد سان کا میں جو این موری کی مورش و سانے ہے۔ اور موری میں استی ہے اور وجور اسامار ا

J. - . . .

الرابع من المناسبة ال المان Comment of the second of the s و الله و بينا ور محمل و مناطق كرات جي و النان أخر الله بي الاستان و أن النان النان الاستان و النان الله على كان تركي يا والمراجع عن أن أن المنظية الموافق الم نے رہے اور کا میکن کرنے کر چھے ال ملک سے جان ہوں کا سے جان کا کر بہاشتان اور کی سے اور وہ عر شهاور ترکی ترین

هوا به جات وحواتی

e asserts fith a worker on unithe Analis's fishered Symptonia M. We LONG W YOU YOU BOLBON 9" IP TO-4.

الارن المجاري عرى ماني ماني الماني ال المراسون مرام وران روشتوروم ما الران موسد ويرام الرائديد راياي المراس John Lord Late Color of the Color of the State على الما الأمرة فعلى والمعالم المستحد و المستح

والمؤلفة والرائعة في المعالم المعالي الأمر وي حراس أن 1,144 و 10 ما المام المام المام المام المام المام الم الذي المعول فيديد ورصال أن المعمول مدار من والمم وفي رواء الك الرام في يشر ١٩٨٨ م الماري الرق في المعلمين و المستريد و المراكب المعاكر من الماري تعليم المراكب المعاري المراكب المراكب المراكب تعارة يُعالِم فال في كاليان المعاري على المرادي المرادي المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية

مد و در کی وق رید سب حمد ماه میم از در در دارد.

series and a series of

Pay Car .

ه و د به فر المراد د الراب و در المراد المرا

all of the state of

ور الله المنظم المن المناسب والمسورة المناسب والمساورة والمناسبة

And the way of the following of wall of the

- F4-17-1 14 19

المرايية المراوي والمنظرين المنظم المراوي المعادر المراوع المعادر

Acres 1 to 18

LILAND TO WAR

January Brand Brand & Brand Brand Commence & ا سائعی نوی او فیسایه همار سیدی اعتران افتران است یا با به این ۱۹۹۰

ما بجیاں علی دیس کی مس

J is fill the critical common of Service and Andrew " in the Ar a rught further E of a cross of ar glassa fork Basis Books Str p 344

ATTO CONTRACT OF THE PARTY OF T

x+1, 1 1

rie aprice i he had condon Penguin Books 191,

١٠٠٩ عدر فرحراسدم ورسد (وفي صدت تي يمي ١٩٩٠ و ١٠٠

وه عبراهيم ترره عنب سي د نوي و ماهيو و ي گروار پايي د ده پر حي

١٠٠ فيم و في مير مير من من (مون م في م ي - ١٠٥٥ م من من

ما کیم فرق طبیب، سبر صدوره مدد فی رفتی مام یک ۱۹۳۰ و ای اور

AA THE PA

FY 25 - 179

الم المراج المر

على الاستاني الرياد. جن يتم وسده دور جنها وحدودم (للوي عطة ول شر ١٩٠٩ م ١٠٠ م ١٠٠

معل مدائر بال فلكوك حس مشور كليات مدر يم ال يرافي إلى الله فالم فالم مرات ١٠٥٠ و ١٠٥٠ و ٢٥٨ و٢٥٠ وم

n at to an its and Small cotton among Musiums in India شريب و تهور س بعمل لد ري مسموت ورفر رعال جي محمد من يم 178 ما الله المان الاستان الاستان المان المان من ستون اول با عدم ياليس ساسويم

It id a eve 5 Ashraff in Keynerds in South Asian Studies

Remised from 1 tps. www.soas ac uk southasta-institute keywords file24799 pdf Charles I nothern "Casto in Islam and the problem of Deviant Systems A signe I second Theory a Musl m Communities of Seath As a co I N Madan New De h. Mor shar 2001) p483-98

دی مدانیم شروس بوی م ترسیدات دفیم (لا بور محس آلی ۱۱ _ ۱۹۹۵)

٢١ مواليم فر اروسة الكرى الروسكية الريش ١٠٥٠)

ماس فيونيم شروالفارسي ولعنه وركد ريرش روالهاول

rx. مرحمان الوقياء

وس و بالقل الدن الامافية عورشيدي حمدون.

اس عراقيم الروسي وسي (محي كالي وياس ل).

٢٠- ميرافيم الم درست العويد ورجد م الديمثار سلك كي مرد محلس التي دوب ١١٥٠٥ [٨٨٨].

مان گرفار، عدت عددو(في عادم الاس ميلي مواج على مداري الماده الماده) بدون جوي مدل - ام امع یں دیب کے سے سے (حدر ال اور کے) وج بول میں پر ہون ، ل منگلیک کے وال بی کال ن کی سے عادر ان دیسے وال دیجے ب کی سے حمل ملک ملد ان موسے تو کرد رہے تھارہ یہ س کی جو کہ بیاب سے بہت الرم كوال ركام ف المعامد و حققت عاش المسائل المسائل المعالية من المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ميم بالله الاحتاج عن الحمل العرب العيد موه في عرائد في المعاليات موجال المياني المال عن الأساع عن الم

الله المراجع في في الراجع في المراجع في الله في المراجع في المراج

58 Pietre Bouro ca. Instinction of Society Conjunct his Instinction of Society Conjunction of Conjunction of Society Conjunction of Conj

ال قراء من ها معملة (وقل ملتي الله في الراء ال

ALCONO.

الماعدة إلى المع المعاليان الماء والماسان.

A Section

part of the control o

F J - 40

to come you wast to

My = + + 10 , 1 11

المروعية المراد المديوم والمال الرويام والمال المراد المديوم والمال المراد المر

١٨ ور مرم در مسب عدور و ١١ کال نيتر در يک ١٩٠٠ من ١٨٠٠.

١٥ - وروم فرد بن سيسي عدد من الا كان ينون يا ما ١٥٠٠ من

For the same and the town as

7177 L

الاس اللي الا المسام عورسيدي المراال الرا الم

عد بر رام کی اول عدر مسئل الی تمان شر ۱۹۹۰ مای وود.

745' - L"

در سائلات

18 July 201

عدد د دوی مراسی معروه ی و د کسان کال گرد -

المار الرام الرام الرام الرام المار المنظر المام ا

Million Street & Lat

٥٠ - آل اتحاد الله وسناه الم والطار والله المراسك كال يشر ١٩٨٠ و ١٥ الماميم

۱۸ - تعل الدين تصافيتها المتدرشياسي العبرا أن مياسم

۱۸۰ م م م بن الوقت ال ۱۹۸۳ (۱۸۸)

200 July 185

مهر الرئيسية في الرئيد مرش الرئيل من الدين في المرشوع الرشاطة عن الاقتاق شاه منت المنافل في المستبية في المنافل المرافق المنت المنظم محجنة بين الريجي همتورا المن شاعت من ما مارد كان والمدى تحال المنافق في المنافل المنافل ا المرافق منت الرخوات المن فاراديا موجود الوقادة أن سار اليك الشرق بطبقة بيناتي حمل الاقتيار عالما المنافل الم

المراري والاست عدد ع في الاستان والاستان المستعمل والمستان

الم الما التي الما التي المستعدد المست

ده به بالله و بالمنظم من المنظم المن المنظم المنظم المنظم المن المنظم ال

۱۱ - ۱ با بازم مشریف را ده (لکفته آشکی آن را) آن ۳ س.

19-19-15 No.

۱۱ سے مرح مالا یہ واکثر عبدالسلام کے مطابق رسوا ہے قابل کا ک کافس مرفارالا دگر رہے می طریقے ہے سیاسا علی ہے اس و سے مرفار ورشرر سے منتی اثر قبول کیا حس طریق قبال ہے العول سے منتل بیٹنی می طریق سے انتہامت لکارن مرف سے معنی یا کا تعامیرالیا م مسور رہوا اور سیاسی ماور (معنو ردویات مان ۱۹۸۵ مانس) ہی ۔

14 - الاستراعي والأوصيعة 14 ـ

-40L1- 8

Section 4

مه - ما سال عال المعطاليين السب ووير حصير عابور مطبع بركاري ١٩٩٠ و ١

ال مسید رو ال ۱۹۱۸ مر بید الفاعت می اگر ال ازات سے پیر ابوت و ال تدبیعی کو بر سے تبدیل بیام ساج بات او سامیر محمد آرد سے بی کتاب میں کید یا افلی مختص تھا۔ اوکن کی سے جاتی بکد مطالبتا ہے المرام موسول سے واس مرتبر آلاد اللہ والسے عصری مولانا او د (عظیم آیا اللہ میں مان پریس ۱۹۹۱ و)

LAT PUT US OF

^{1946 2 30}

and the state of t PR x 1995 p151 percent as the first of the contract of the co 79 37 2 4 . 8 44 - 17 Jun 11 و الشيامية المالية عد السامية عمر الي of the test on partition of - St 75" - 17 -10 C A ره المراد المرد المراد من ساور وسند الدارية والمال والمناه والمناه المال المناه المال المالة الرام نے کا میں اور میں الرام میں اور اور الرام الرام الرام کی اللہ میں الرام کی اللہ الرام کی اللہ الرام کی ا 43.7 January 5 . ے در انٹران کا کر ان میں Residual to من اور انسین کے استان کے انسین کے استان کی انسین کے استان کے استان کے است المرافي والراب المحمول بيدوا المراسطات If more the name is these and Superstript are in Marchal Carroral Theory, he is a little m. . nervice in changing werse 2005) p. 9-42 بأي يعالمن المنبير فقر أم في وال The market of the st Story was a first many of the same of the or and ومحلوم ول عبدالكند إلى الم جهر السام وي الحييل أن الأواجير وه الما الما الما الما الما الما الله من المراسع من المنظل المراسع المراسع المن المنظل المراسع المن المنظل المن المنظل المن المنظل المن المنظل الم

200-00 () + 5) - cm : . . . الله الله المساحد العد ل الله and a send to be ال يد زياد. they was take if I is to the timeter of and the same of the same



ر الماري موجود الله من الموسود الموسو ر سے تورے روزم وہ اللج فضایاتی اور ایاتی ویال اور میٹروں سے است تباہ ہے وہ ایس رون کی جری هیشت معقیط Hodenworld کی ایجا نمان کے معظل مال مرامان السام سال من می می پار شرات کرتی ہے۔ سویٹی روں ایس اور ساور تی معی فر سر آن ہے بید یونا ہے اس ن و رو و و و و و و المار منابع منا الريت مين - كارميون في قيم محمل طبقات و رو و و بار و و من الريس ب ر ي على الله المراه مع في المراح في الله المداري في التي والما المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج ر میشتر ساسطال فراد پر مشتل کردو ارده شاعت داری فرد این تاب این به ایسان از است ن سال می این این این و النات على الوالوديكون محمد الران مستحصوص الناب في أناب بيا أبوا ما ما في أن أن أن الساب في الرابات والتحيم فاول كساد ربيع مح متعل أبوتي بصار بال سنا ربيع وادارات بداء عطول بالمسام على باللهائي المان المن مختلف كرو بون عن بين من وكب البين علم يان مقط بالمساعرة وتين المسال والمتل ے عقام فاور بید فتی میں اور کھی معظم مرتبے کے حصول کا۔ سوسٹی سارلی ف یہ حدوجہ میں استخوم وف نے ہے ا من والليك رحمي عديد من القيار عمد في رندل الراس كمعادت يرسم ول يوكيا وراتلا رع

--- でででから、とこのいりをかし、いったから、 المام المالية من المساحل من المالية الم ے ہاں بی اسمار کرے تو دوسٹر نہیں اس واقعی کو پی تسیف ہ سے مام وال ان مار ۔ ا ے اور ان کاری مریش کوبطور ویل استان کرانا تھی ہے قوائی کار اپنے بھر سائٹ ، اس مام ے اور الکار کا فہم مو کا فوک ورسٹس سے مٹامیل محال کر کے اپ ناول عمل ، سے ط مال او سے ، نید کی فیاد ہر سے ماصل ہے۔ اس ملمی میں ارزو کے ترخر میں ہم دو بنیادی تعیر سے صل و المساوی ما کرے ، سال پررے قام کی ہوار می روایے سے فیمب، تقور انتیقت اور طاقی ا سول ما دو اس سے باللہ دیت عمل اس کی میٹیت (Position) نے بی وہ مخصوص را میں Position و اسم با سے مال میں ہوں کے اور دکو مجھورہ ہے، پی وات کا فتم حاص کررہا ہے اور فدیسید کی تعیم کررہا ہے۔ ناا ل ایس ما ن کرد و طرے ہوت کے مقبقت سے میں۔

القائل كريم في كوستين كرت يوس بم مسلم تقور الورت اور جندو تقور الورت كال سال با سے جانے و سے من علی سے والے میں سے میں وائٹ کی جو اور ایسی ہے کے اور مطابعہ مال عظیم ان مشر کا اللہ سے دور سے تعلق رکھے میں۔ دومری بات اس میں موجود میں تکت کی تشامد ای سے یہ کھے ور اوسی ق جائے کہ اپنے فقی راور افتد رکی صورت کری کرتے ہوئے ، دوؤں فد مب کے بائے و سے مدان ال یک ال ایسے افہر سے بیل کررہے ہیں، حالا مکر دونوں ان تھورات کو سے بے شاہی حون سے رہ ان م یں۔ انگ ے اعادے نے یہ جوار پیر جو گا کہ اس می کی اور مشتر کے کلاہے و ملی زندگی سے جوز کر ایجبس می سے و سی و جائے مووناوں کاری پوزیش س کامیے کی تھیں ہے کس طرح متحکم ہور ہی ہے۔ اس تعمل بیل کوشق ، کی کیدا ال کی بنوا تھول شو مدیر ہو۔

للہ لیم سداستانی رمیوں اور اولی رو بہت میں دوخواتیں کو خاص عور پر مثانی بیوی کا نموسہ تصور ہو گئیا ہے۔ ملیقی ، الشمار المنتي ہے شور کی مرس ال سات میں مرسی ہے جو کیلی چھوڑ و سے جو نے پر منگی وہ سرائی ہے ان کی ویاں ہ م میدوں کا کوروس کا شوہر ہے۔ رو کرویے جانے پر وسی اور شکتی ووں صد وسی جان جانے ہے۔

ور با جو بر بین اور بین کو بین اور بی

_ what we will some the state of the second the second

Fix a public heat of the senses and a resider on temporal

پر چھر ن بین عار شد طیم ن کے مادھ ن میں اسان صم ان آئی ہے۔ وہ جا ۔ یہ ن ہے ہوں ہے ہوں ہے ہے۔ اپنے پر کہ بی خوقتا ہے رشد کی مسلم اشر میں حواقی ہے میں۔ میسے کمیتن تر است ان اور ان اور ان اور ان ان است کے ال المہ من شراف خوقتی بھی تھی جو یوں ہو ملی آئیں مہر ان اسامے آئی تیں۔ وہ ہے ، وہ ان ہے اور ان

و يا و ۱ دروه يون و کرن سه کرد او ماحت د په څم اماست اکتام وه دور د د د و المام المعالي المعالي المعالي المعالية المعالي المعالي المعالية ال المن الرائد و الرائد و المن المنافق ال العراب المستعمرة والواج أن المان الآن المام من الشار ما المواحد و المواجد المار المواجع في الأن الماسا الي الله المول ال سے ان کے ان موسوع اور پیرام مالے۔ شروروائل مالے الاس بات کا مال میں اور ان کی ا و ما الله المستعمل و الموسى والنها رواول والي والمريد معمولي الراس الله والمريد معمولي الراس الله الم م ب ساسم من المستري من ساميان الراسمين الوريدي و التري و التري التقديد الماري و التري ے اعلام میں سے ان میں وقع ف ایک معالمے میں راکا جا ملک سے حصرات مدیس وقط وہوہ ان مارو الدرائي وساة سام على المراج المراج المراج من المراج ا مران و النساع و الإ وود الله الناسية الدان الواح عن الوحم المحمل بنا والله المان والمساعم ال بيامين ے کے ان پائی میں آن ہے۔ اس میں کی است کی اور ان کی ایک اور ان اور ان

ش كالمركزي الإصلى بدر كلي وشاه ريد كن شب ويد أبي الأون و الأن ول من مرے موں تو چوچکی ہے ک کے شوم سے نسید کی جلا کی معالب رہے کی جم ستان اللہ علا مراہد ہے منان رندگی زار کرم می ہے حس کی جھنگ صرف را شد کنیے می ہے نا انوب میں می ال عنی ہے۔ اس می مار شد ہے یہ مدے مال کی بات براس کی چکز شاہو مشیم اس کے جوم اول مضرعوں اور صر ماشیر جامعتر سے بات ہے جاتی ہو مسی ہو ملاقات کہ سیرت تک بحثی تدجا ہے تی جب تک شوم اس کے معرامیہ مراحیات یہ را ہے اسم اصر جل یہ ا رئے یہ بھی اس کا کوئی کن دوری ہی تیس بلاتیم بی طرف سے کر ون ظفر ہو سمی ہو س سے سابت سر اتھی و مظام به اور فیک میرتی کو جائے نہیں وہ کار وہ درخواست کرار ہے 'آ آت میں بی معالی یہ بی رہ ساب و ک ات ان کاملا ب اتو ب تمباری وات برمحصر ہے۔ اپنے بچوں کا معدق جا کی چی بی حظ میں معاف کرتا ہے ۔ اوٹ البيب الام و كاميات مرارك تحي مرية وفي كرتبياري القول زيس كاليوم مولى عدا الأوالا كرتبي عنه مے عقیدہ یہ ہے کر عورت کی مغفرت کا بروا حصہ شو۔ کے ہاتھ ہے۔ [] مال تساری اورص ف تبیاری عورت ب ل لوظرار ورس كا يزاع ركر على سے استجدو التيم سے اصرار ترتی سے كروہ تيمد ك بيد حدات صورين الم المام في ماكر الدوا في الجس كي يويال عاري والنيل ال كران الاجس في يوي كي ملط النا شام ال ما من سے اکھائی میری شبکار بوق کو جوار رحمت بال جگد اسد" مد بوی ک واج استرب شور بر محصر ش ورمی بی بی خد کی مرمنی شال کی تی ہے۔

شار کے میں اور 10 اور 10 میں جو ستھارے ستھال کرتا ہے، وواجا کا کی تھونے ایما کے تین ماہد اور 5 میں اور 5 میں ا الاقیام افسامیا مادر جنہاں شن مرازی کردار ہا ماورانی شائر، وشیس کو س کی شان سے موقع پر مینیاں ماں

و المراكل ك المال سورة العيال المالية ے جدوری ن کوشش کے بی شتا ہیں۔ شور این کے مان اور شعبت پر معدرت و و وہ نہ ہے ۔ ایا اور توم ن الأمان و الرن أ فالعنة الورضم كي تحيل بيدوس كي الصاميدي الأخيرو التي فالوقي عماد أن الواشات با الإمامان على يات بالدائل كالامال كليد عاليات الأثالي المهام الهاوال المعلم المسامعة المسامر ال كرواهي الي موشول من الرواق في فوال والي المواجعة المعام المعام المعام عم فی اس جود فرنسی و مواقد نامی معروف جمیات می بیت کی مداست ایند. ان مدن و اراست انتخاب و جا وقع جان بيا كيا جالان من الكرية في اليسام الوالمال المن هو العين اليمن بين براي شار وال عمام مات م العالمية الم Hamany الكون عامر المساجر في ين باير حي والموافقيق يا هم الوقاب أبروه الأكام " ے بیت طاق فاص کے اردور ال مدموق مور کے ادارہ

الاسائل في المن ينوم إلى المار عن ينام المناس المالية

المان المان

ت درور و بالإسراء و المسترور و الم م سے تعلق میں شریع میں وہ میں ہا میں آئی میں اور کی ما قامت کا میں ہو اگر ہما اور ان کا طریع میں میں سان با این ما این ما این می فعاهم با ایر ایرون تالی می شاهد می این این مرد فی این این قرر آم میاف و و و النائب المساورة في مورث الا شور و النائب المراجمة والنوم ال يراش المسمة والرحول بيامة أن ال ملد きいのしゃかし ガールとうごうないかしいいこれができるかっていまかいようはことという سان ده قبت کان دور ن مهرون می میرون می بات این کان به ورب دیون به شده و بنایا هون مان سه این عاد المحلالية الإسرائيل الم يوري و المسيدة المجتمل وه المسيدين عن مرات عال مسائلة المسائل

ویوں کی و اللہ سے المحمد سے ویوں مراک و ما قات کی وق کی تیست سے ا رہے ہا۔ اگر یہ اور سرو شاقی عورے کے درمیان تھا۔ اس کے علاوہ و مصنف نے اس تھو یا تی ہے اسٹ سے اس مال م الى يقى تقى مويل مت كابد دب روب يدري فرائل بكروه يكراه والكراد يوس يدعن من ے تو - ی فور وہاں اپنی جاتا ہے وہاں اپنے پر معوم موتا ہے کہ وہ پیشر کیا۔ ان سال ان آئتیاں ول مر ت روب چنو کور سے موت عام جو تی ہے وجن وہاں کی کر افہاں ترم رتی ہے۔ رام ہو ولا تا ہے کہ ایک مدومتان فورت ایک جال پر تھیل کر روشے تاہم کومت کے کوشش کی ہے۔ ان قاس نام جو الكيتال ميل بل برحي بوروو كل يمتا في طرن اب شور كورام صيدي مات و كا سنديل مد أن آن ر ما ينت الدموب كي ماه يت كالتحال كرب مشرق فايد الجلادي كروب في مادول بيت فالنا المسالا وہ محربان کی اور بار کاروں کے ایک سے سے اس کی روعا بیت کی پیکس تھے ہے۔ وال افرایش پر عاقی کی اور ے اس و ملتی را حاتی کی ماے ہی منطقے ہے ہے۔ برتی طور پر فرد کو کیے مثان برد محسب لا راء ہ المنظال المشرع بالمال المنافق على المن المنافي المنافي المنافق المنافق المنافق المنافقة المنا وشن ربوے۔

ر شم سے سی تک اعمال ان وج بیل مؤراہ رہاری کے آرہ رکھا تے ہیں۔ متیب یام ناہ می آن کی ہے۔ میں حالق الا ما کی تھیم شرائے مجمول سے وہ یا کیا ہے۔ وہ میان علی متعارض مشاری ما المان ال آباد ہے۔

ری کار میں شہر کی جا عت کرے وی اول کی حدا کی حاصہ کرتی ہے۔ وید بی جا مت و علی ہے۔ میں شدی و ماں پر رکی میں مقدم سے میں پر اس سے ووجد اور شوم خاور آبید سی ماس میں کرتے ہیں۔ امور اس میں اس میں ا ان میں کے میں تھی ور اس جا ہے میں بھی وہ خدا ورافشاں وہ ساک شرع کرتھی۔

ررش ہے جس هر ج کے حالیت علی سترق ورا جائیت اور مقائے میں معرا وہ ایت اور مقائے میں معرا وہ ایت او معرا اور اس ا فی رس کی غریش روجانیت منزہ مدس سے وخود محمل ای طرح را اگر سوام ہے میں میں اور بیت اور بیت اور ایت اور انگر سوا فال رہے میں۔ سررش کا حول فل کر معرام میں جاریت کی نگی مرکز کے میں دروے حس کے افراق کے بات حالیہ واست موجود سے میں مجابیت رشد سیسے میں فام کرتے میں دروہ معنوب دور العمال اور یہ مالی مرکز کے میں دروہ معنوب دور العمال اور یہ میں مرکز کے میں دروہ معنوب دور العمال اور یہ میں مرکز کے میں دروہ میں میں اور اور العمال اور یہ میں مرکز کے میں دروہ میں سے انتظام اور اور العمال اور العمال

الوال المراز المحال المراز المحال المراز المحال المراز المحال ال

سره على والصوريون مناكر والتي تراجون ساوان ها فاصله من سالة والمان ساوان السال وأثر مدركة بالإطاعات ورواجيون سيائيش بيثل يساط م كالأمر م اليم يوناعب ال المراكس عن الرئيسية المن والمن المراه والمدالة والمن المواجع المن المراجع المن المراجع المن المراجع المناطقة بيد و الشار أن ومهم محمد مواكن بي كان كرا يتي الناب و محل و حاصل الناب في في بي بالناب الناب الناب ا ے بات الکرائے کی کے بیتے مسل موقع ہے کہ وواقع پر بدیرہ جاتا کی کرون کی حاصرہ کو بات اور اس اللہ ہے ہی ان مٹال تا میں بیٹے ہیں، جو محمود معدد تی نا ورن میں ہم آئی ہے۔ معمال کے تھم میں کی ہے ہاں جاتے ہے اور کی سے فہ یا آئے ہے۔ وہ معافی ورجو میں کا طلب کا انون ہے۔ کمی ان ن مرد مرکن کی ہوں میں ایسا آ يا الله المسائل المعارد كالمسائل المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والم عالی کے اللے موجود مر ارامین کو ایور اوران میں آرو کے لکل ہے 19 کی اور سے رامور ان کے ایک کے آ ے واقعہ میں برش میں وہ میں کی ہوتھا ہم یا گئے ہوئے جو ان وائد والدی چی ہے جو ان اور ا انٹے سے وہ الا آنے۔ وہ رکے کئے باقی نصل میں سے سے شدکش اٹا کہ انسانہ تماریوان مجانت سے الیک وب قاتل مجارے کہ یہ وی مجانت سے بھیر جس وب سامنے آت وہ سام ين سار من دور يوني سامه الله و الروايات و سامي وكرار المستري

م سے بین اشتراک کا میں اور اور اور میں میں کا تھا ہے۔ ان کا تھا ہے۔ ان کا تھا ہے۔ ان کا تھا ہے۔ ان کا انسان کے اس سے بین انتینٹ طام کے سال استقام میں کئی ہے۔ انتہاں مور سے ان اسان اور انتہاں مور سے ان اسان اور انتہاں میں مراج سے دیر شرمدگی و جمال کے سے سے ان کے دول والا کا بیانا ہے تھا راشد و بیسام ان جمول میں م

الماري الماري الماري الماري المستون المرادي المستون المردي الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم الماري الماري الماري المردي المردي المردي الماري الماري

المعرف والمركبة المستوالية

المراب ا

م الر عيرة كان هذا ب سسبي من في وران كرارية ورار رايده كات يول وال ا من د من ويشد الميد كام معيد ما كي سمال فوت يركي مات ين الموتيل مدم، وسيد وال والوالات الله العالم المستنظر المستراكي والمستراكي المستراكي المستركي المستركي المستراكي المستركي المستراكي المستراكي المستراكي المستراكي المستراكي المستراك ا النان و الفرات من أن أفرات أن سمت مدر حمل رواه مير في سااتي سف المار الأوادي توت ويسد الما مسال ور سے ہے۔ اور مان کار درم کرواروا و ساتورے کی تصامیات دروول سنف کی دیا ہے کہ رہے جی ۔ جو مال مورید سے میں کو میں مامل ہے۔ باعولی تمور ہے موروں سے مک ایک میں میں میں انہوں کے ایک میں میں میں میں میں میں ا ن جن مند مندوروں مونا محرمت کی کئی سے جوابے متناظی شوکی جوڑے سے منتی حاصل مرق سے معرف عندی نے آپ ان کے ایک میں اور کر جو ہو کے طرح آپ کو بیائے میں ایک میں ایک ایک ایک ایک ان ایک ان است کے ان اور است الله و و الي الما مورت كو يلى يلا بي كرووكم ورائد والله بيال فالعقيار بيا حال يرروب ياس بيا تعب سے احسمان طائفت کی بنیاہ پر مرد و ہر آ سمجھے کی روش میں میں رفتی ہے جو ہے ہوسے رفتی۔ حول سے ساتھ - الم الحرب عالى بيدر عداده طاقت ورج وليدا كي بيما جائية كركوها المال مع رودو والدالما من سند سمال طالت و صلی برآن کی بنی شمیل عالیا جا نقل به پایشنی امتهار مرد به تعلیه Male interple and n

Le ingrégions au promue en establique de م سے میں سے سے معتل مقدوں کو بھاڑ نے کی معاصب کی حال ہیں عقل مند ن م عقبوں کی امد ت م الا مراسي والمروشي من يوست وي يا دروي و المراس و الماري و دروي و ۱۱ درو و و الراسية والرواد والرواد و كران اللي المرورة الرواد و ال م الال المحاصل الحريد إلى و و الماري و الماري المعلى و الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري م بالاست المحال و م الله و م الله المحالية المحا ان الله المال و المال و المال علاقال ما دو ساختان المردون بالموادر و سال والد سال الده الا ترواد ما المراح و المرواد والول والأل والمرواد グニンとしていしょう ハブールデーン かっしょうちゃん

. . .

ر الرائد المرائد المر

المساول المرافق المرافق

3 and the contract -- ---والمناوران المساورة والمساورة والمستوال والمساورة والمنازين والمراجع والمنازية والمناز کے سے مرکزی کی۔ ان ہوتی، مائی کریا ان واقعہ پیمانی ہے اس ما ہے۔ مائی والی · Land of the Cart of the State of the Cartest Said and the state of the control of the said of the s الله والمؤود وأو بيدا من والرواح أو المناطق والمولوم وأو من المراكب والمراكب والمراكب والمراكب المراكب عامون والمحتى والمرابي المرابي المرابي والمساورات والمراب والمراب والمراب والمراب - " - المعادة المعادة

رے کیں۔ کی ہے۔ روادان بالرواد بالساسان ے دید موجو کر ایال کی ایک میں میں ایک میں ایک کے اس میں ایک می ال وي يو هورد الدورون و من الموادي و من الموادي و الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي ر ال المساحد المساكد الله المساكد الله المساكد الله المساكد الله المساكد الله المساكد الله المساكد المساكد الله م ال ال ال ال المستمال المال المراكب و المال المالي ر سے بار اور وی شام سے کی ایک اور آن ان موں بعد اسے کا اور اندان میں سے ا باس باستقل کی داومرق و منتا جسم آن ال و صیعت ادام من شرید اور کیمیه کمی کن بی و بستان می این ے ان ل کیل ہوں پید اول کہ کیسارات کو تائدا کران کے جیس سے بری اردی ہے۔ ل سال ے یا جہ باش میں کے بعد اور کی شاوق کر تا مواول کئی و سے ماج بڑی ٹال ماہ یہ ہے اور شاق کی کی ہے گئی ے کی سے ایم کی ہے اسے ناور کی بڑھ کر باہے ۔ مار تھر ہے آپ کی گی ہے ، افسال کہا ہا اور وأن و تال كران ب تاب كاب كورمت بيو به الكران بيا كران بيروان و يو كيد تاييروا ما المن المال كالمراس المراس المناوع المناول والمراش والمراس المراس المناس المالية المناس المراس المناس المناس الم من یا سال محال شاملا کے محمل مور مریا مرش ف سے میں کا ان با اسا ان محمل م و سے والے سے ایک مکر جو بات اور بال کے مشورہ کرنے کی ش کشی کھارہے ہیں۔ کرا جو یا ہے جہ واليق التراب عن الوصف يو موتا توليات ويا كمار إلى ثاون ك مارك بالسام والويش أن السام اليسائيس ما الريقي قويده ما يجيها من وجيون أريب لكن من يرس في من من المان من المان من المان المان المان المان ن عيد اليه مرش و العيام السراء المعاط الله والما والديد الديد الله التي المشارية الأسال يون على ركوه يوهن الأرمون الله عن المرايق الله والتي تو يتراه المناه يوا الما الله الله الله ه بایت کا شی کلیانه

المراق المراق عن المراق عن المراق على المراق على المراق ا

ひしゃしきにん このこうりだい

المورسات بي بي وجود سام سان وجود بيري الشافي المائي المواقد ا

To the or

على والله من مراق الله والله والله

آرا، ی بر کس بیل میر هیوں ہے کری تھی، ای کو نے کی چوٹ کا دوہارہ ما ابونا، اس کے ہے ابال ہو۔ کا دوران س نے پہل میں میں میر دانڈول کے طالات اپنی تحقیقات ہے معلوم کر ہے تھے جو س کا ات گرار ہا معلوم کر ہے تھے جو س کا ات گرار ہا معلوم کر اسے تھے جو س کا ات گرار ہا معلوم کر اسے کہ بنا پر دومردوں کے بیٹ برے بنان معلوم کا ایک تحقیقات اور پی و مرفی زندگ ہے ماصل ہونے ولی تجربات کی بنا پر دومردوں کے بیٹ برے بنان سے پرد ہے سکے چھے ہے خطاب کرتی ہے۔ بیٹھا ہے بیواؤں کی تکا یف کو دور کرنے اور س کی دوہ رہ ہ شری اس کر تھٹا پر مشتمن ہوں کو تھٹا پر مشتمن ہوت ہے۔ بیٹھا ہے کو ای تو ایس کو اور شری ہے کہ اس کرتی ہے۔ دوہ نے مروق پر سے کرتی ہے۔ دوہ کے مروق پر سے کرتی ہے۔ اپنے حطاب کو اور شریق ہے۔ اپنے حظاب کو اور شریق ہوں کو میں کو مور شریق ہوں کو مور شریق ہوں کر سے کر سے کر مورد ہوں کو مورد کر سے کر سے

المراح ا

معاد بطار میں میں میں میں ان میں میا ہوتا ہے۔ ان میں ان میں میں ان میں ہوتا ہے ہوئے ہیں۔ ان ان میں تھا تھا ہو ان ایسانگی تحسیدہ سے جمہ ان ہو انسی تحریر میں تین میں ترکز کائیں۔

٠.

July .

مريان الله المريدة الم والمراق المراق المراق المراق المراق والمراق وا ا میں ان وہ ما ساکر کے کے میں وہ من کی اتھی عقی منی فتی ہے اس ان انتہا ہے وہ من ان انتہا ہے ۔ ان ان ان ان ان ا رائيل أي علا الله الم الم الم ووائدة ل المناه المنا الم المي المور Empender عاش كروت من المساكر و الموال من الموال من الموال من الموال من الموال من الموال من الموا من إنها بيدة أربيًا كريوكون كالمحدث يرحم كرسيد منتاره كنتاكي وشش أربطيًّا إلى من سيدة ومن شرع منتاج رے رکے ماں ہوئے وکیا مگروجو Larnie کی مارکش و جاتی ہے کہ ان بارکش و ان میں اور ان کے مطابق ا الله بيام الخيريان بياكم يون وجاب والسياح من شاهرين الحم الحراري والمم الحراري المحروب المرارية النان الارزال كو ساكا سبق يك سريراً رفعم موقوره شهياكم الدارود في موقوره ما ال المناوات عام شال عمر ال الحي ے اوجود ہی تھم کا بدر ہے گا، ان کا کا مصرف فریال برد کی او حدمت ہے۔ یہوں وہ وی شن ہے ہ م جے میں درار بامین وقد بر کی خی شاہ بی کے بندھی شب سے بیٹن مدھ ہے ہے۔ ان سے بینے برور پیمائی می ا آن ہوت میں مذکل دی۔ دیم العمل کے جی روشر حتم کے مقراب ال بنے آنے کے ال بندوم ال اللہ جاتا ہے ا

الموقو وه الى ثابات رت بين ال ك يوبدل شراوعوم محى بار بارت عاسد عالم عن ل هر شراء الما الله الله والمواحد في المعلم المروات والمنافع الله المنظمة المنظمة المنظمة المنافع المنافعة المنا م الأوام العام الأراكي أيسانيني ك عوريا إلى أبو حمل ك حيال شرعوت الدار أثر بلام المهاج بالأل م بالشام في الآويال ولاي يول ساة شوم في طاعت أنه ما ما ساق بي ما في الساد المساه ا کا انتظام میں میں اسام سے وق روانی میں اور اور ایسے مصنف ما مصارفتم میں محمرق روان ما است والمراجع الماعلية المراجع والمروان المراجع الم و الماسيني و سيكي تيادي لايكياد مت ست ست

یش الم عبد کے اراو بادوں میں ماتی تعلیم ہے جہرے فریاں برداری تعلیم ہے ما اسلام ہورہ ہے۔ اس ما اسلام ہورہ ہیں الم عبد کا الم اللہ ہورہ ہیں گار کرنے کے لیے لکی آبیا ہے۔ ک کے معاشہ سے فام ما اسلام ہورہ ہیں تاریخ کے مارہ کا بیا مورہ ہیں کر ہے والو بش مند ہے جس ہے ایکر اور کی ایجاں کا اللہ ہورہ ہیں مند کی کر ایا ہے جو الوی الورپ شام ہیں مند فول کو بھی جہم کر رہا ہے جو ایک حد کا اور بیسم ہیں مند کی کی بقدال ما ایوں جس تی کہ تھیم ہے ایوں ہوتھ ہے کہ باری ہی ہی تی کہ تھیم ہے ایوں ہی تی کہ تھیم ہے ایوں ہوتھ ہے کہ باری ہوتھ ہے کہ مارہ ہوتھ ہے کہ باری ہوتھ ہے کہ باری ہوتھ ہے کہ باری ہوتھ ہے کہ باری ہوتھ ہی تی کہ ہوتھ ہے کہ باری ہوتھ ہی تی کہ ہوتھ ہی تاریخ ہیں تاریخ ہی تاریخ ہی

الما المن المن العقل المنظم المنظم الله المنظم الم

و ال المستمر على المواق فا موال مو الدان في تعدد الدان في جمارو ال محرود الله المستبه مو الله المستبه الله المستبه الله المستبه المستبه المستبه الماسة المستبه الماسة المستبه الماسة المستبه المدان المستبه الماسة المستبه الماسة المستبه الماسة المستبه الماسة المستبه المست

، شہوں در نیسوں کے آراد دروی کو یق اثر جت کا حصد بنا ہے کی وطش کی ہے۔ حس طرح رسے میں ا عادیوں اور مدیر احمد کی مذہبی کتاب میں متوسط طبقے کے گھ وں کی سامنے کی ہے۔ اس تقبویہ میں موریوں پر کوریوں پر کو مدست می افتیار صاص ہے، کمر کا کوئی فیصلہ اس کی مرضی کے عدف تیسی جونا۔ اسراؤ حدر اد ، ۱۹۹۱ م ہ ب سطان کی خاب ور ہوؤوک کے تعلق سے کو ہر مرد پید ہو تاول کی بیاس وات داد کہ ہے حدود را ا ريكم صاحد سے چورى چھے کی کی والے ، كھے الى بير كرتے تھے۔ " المورنداب كا بيدا م سے كرورى ورو کے بغیرے نے اڑے کود کھے نیس سکتے ، ادھر نذیر اجھ لکھ چکے کہ ' مور خالد داری پٹس مور قال نے شام اور ان بیسائی چن ۔ حرشیدی کے و مدکوائی تن مر جھتیات کے باوجود فی کابر پی بیٹمرکودکس کرسے مظوری می دی ت (دست حورشدی)۔ ال یال مظری دوم ی شوی کشری کا دووی کو یاریار لای سور کے کرری ال ك كوشش را الإ الله ركوبوها الداورة ك فتيد وكم كرنا بالرق في هورياس المرك مال موجود بال نادوں بی سے سے تیج کی ضرورت ند فیش آئی۔ اس ام پر تصوصی توجد دینا ور شوہر کی دوسری شاک پر سید سے و و اورت کو مثال تموند بنا کر ویش کرنا خام کرنا ہے کہ بیت قور بش موجود ہے۔ اے اور برمور فراہم کرے نے ام ، في قر روي جا ت كرفد ف تقرير على يول بي مكى تاء

یہاں پروف من من طروری ہے کہ گئڑت رووان کو دجارت کھن جوری نظر میں ریادہ صاب ہے۔ اگر جارت الدی ترجیب بان کر کئی ہے۔ اس بھٹ کو اگر متبج کی بنیاد پر رکھا جائے تو ہی ہوجہ سلی اقمیار اور س کے مضم ت با جاتی ہے۔ اس بوجہ نی ہوجہ کی اور شکر رہا اللہ کہ کہ ان کے میاں نے دوسری یہ تیسری شاول جان ہوتی ہے۔ اس بوجہ نی مادی جاتی کہ ان کے میاں نے دوسری یہ تیسری شاول جان ہے درمثان مورت میں س کی یوی کی دوئری بان کر خدمت کرے تیس تو س کے کس کا اقتد ار سے جے اتقریت ل رہی ہوجہ تا ہے۔

کھٹ زووان سے جڑی جید گیوں کو تھے میں وسید یا مسلم (۱۸۸۵ء) اور کی مداکرتا ہے۔ ال کا طور الا فیلی مداور الدیکا مید ور اور اللہ علی ور حواتی کے فتیار کو مشکل کرتا ہے۔ مردان کا مید ور اسوال فتی دالاں کے در میاں کی سر اللہ کا مید ور اسوال فتی دالاں کے در میاں کی سر اللہ کا میں میں جانے کر آئی ہے اور کی ابتدا میں ہی مرد ند نظر سے جنا کی سر مندود یا جاتا ہے۔

منا پرده ل جائے کی تعلیم کا پیر از موت ہو کہ "جول جول جول وہ اور اور اور کا مدی ، چا چا وعصیاں کی اس

وی کی تربیت بلل فرایوں کی ترم تر و مدواری خواقی پر ڈیٹ کے وہ جود کمٹریت اردوائ سے معالے میں مر الدين المنف نقط ظرر كي ين ما ياول العول من كثرت الراوات كانتسانات أكل من من ياس ما و اس انتصال کی وف حت کرتا ہے اس کے ساتھ ساتھ انھوں نے عارف اور جال نے قدر اور واقع ماس نے سے ع یا مقط ظرو من کرنے کی کوشش کی ہے۔ متابق میں اور راایت کی مثروں سے کشریت روو ن کا ہے رنا عدمان بنی دوجوالوں سے جتا کے اعلاق کا جواب جا ہے۔ جبی وت قرآن کی تعیر سے معارف وا تھ نظرے کے صدے متعدد یو ہوں سے نصاف کی شرط کانی سے اور اس شرط کے ساتھ ہے کہنا کہ نصاب کیل ہو اللہ گا، ن رت يدمنده ب كدش دى يك ي كي جائے - روايت كا جواب وه دوو الل سند بتا ہے - يبوا ياكر أي اكرم الإمد ن مثال و عام أن قول يرمحول تيم ما من ما و من و مورة حراب ك ويك بورك ركال به النس الا احتسالك ارواحت اللي الله الله الله كي بني و يرويل وينا عد كر في اكرم كيظ كا معامد عام الرانول عد مختف عد أي مان بالمرية كالمان ورشاريون كي عن نوى دائي وريد مر كان كريد الى مائلة كان كريد الم ت یہ بقی حصاص بوی بل سے میں۔ اور سرا یہ کہ بررگان وین وصید کرتم کے است میں شمعی المان مارف من ہے کہ رائے ہال نکال اور طاب ق میں وہ بند شیس نہ تھیں جو بندوست فی مسمی تو را میں عام میں۔ بھر بیہاں ن بات جوافق موروں کو اے تھے وہ تو ہورے کے بورے ہم نے ان کو سے در اے اور اپنے حق ق ے وق و نور الي بالي ما يت و اور مورت من شاري كور كمني منظور تقي، كون كر ماتى روسكتى ب اس نسست و ا سے مروع فرواور مورو الساول الے سے واضح كرتا ہے كد كورت ورمرودونوں كے كيد دومرے يرحق ل يل المروور و يك دور سازات موالكن كراته براء كرام يا ي-دد جان وري شاق کمي شدورت (دورود کا تد بوتار يوي کا د کات يا چاتا که جدروي (يوه يا ب سيار او س

こう・・・・ しょしん とうしょうしょうしょうしょ マーレン・・ついとしいのじゃしし とも・ ともじょ・し ローナーン かしょういめが、ししいできないかい こうこうこうけんない、ないしょうないにかっかないこかした。 المرابع ووائد والمراجع والمراجع المراجع المراع المراس والمحرس والمعامل المحرس المحرس المحرس المحرس المحرس والمحرس وال ور و سے معاول اے ان ایل اور اسلام سے ایک ایک اے اس کی اور اور ایل العراق و بالقار الن الصادا ف بينا وه مجموع الوجوريا في والمقاورينا علي والمقاول أو بين أو الرب التي المام الد المال كا قال الداد كال بير يد. يدويد الدا كاب ال يرام ن وال و جو شراء ہے فتی روائتھا ہے اور علی اس تحقیم ہوتھ ساتا فیداتی موار ہے کہ دے ام الله و ما تا عال الله يول فا ميتر اور كل يمات كر الله يولا قبول أو كرايد و يا يا يا يا و در الما من الله عن و جود ين منا و ووري شري و الما وريان و المري الله المري الله من المري المري المري المري المري ی بیت سابید است سازی در استرک کی بیت که دوجود رزاحت کے بیستے از بیتی ظراور کھا ۔ یا

علی میں است میں ہیں ہوئی کی نبیت بھی ان مصابی ہے ''میں یاں طالب کا مو کیے والے کر جرت بیٹم ہا جا ۔ ور مثالب میں اربیجی میجند چد عالا تھا۔' او جہت پر اس میں استیقت معتی ہے تو دوا سے بار بار کر ادھ مواکر ویتی ہے۔ اس موقع پر س سے ادب

مان هام و باظر محی به معرود سوت میں۔ ماظر تو مائٹی عاشر و و میں بطری تو ب بی در اور میں بی ہی ہو ہو ہ المرك الدورك بال فراس بر منافت و تركي من الاجورة ل بايون عند لل المن أن سار ما و م فركيته ري تن من بيل ألك كل العاض كي ميده ين الدرني من يقر والر رس من من ما من يواند ال علی اور سے کر خرب کی ال میں ظاف ورری بھی گلتی ہے تو ریادوشر الیس پیٹ اور شامت سے میان ہے جو مار بولی، وجریک فت نے سراف یا۔ بہال ایک بات اور ، آل توجہ ہے۔ ملا وافس ، عول پر ان اس ک مل نے بہب ٹادی کر کے اس پر سوکن ما بھی ٹی تو اس کے منطقے میں حل امرا بی مول یہ نقاعت ہے را لے ، کو ے اور مردوں کی اسک مرکز میوں کی اجازت دے دی تھی۔ ای ہے جم ت بھر وربواو اور اور ما مام سال ہے۔ س منطقے بیل بدا فلت تھی۔ اس مدافلت کو تنافت اور اس کی پرورد و فیرے دوں سے تو رائیں بیارا کے وہ تا میرے کا سرد کمل موسے سے آتا۔ فیمرے نے بیبال ایسے افتیار اور شطقے جمل آنے والی می پر دو کمل وصابات اللہ ا روال ال عليار كا بحى اظهار ہے جو بايرا وخواتين كو كھر ك مدر حاصل ہے۔ حاصر كاليامنا بحال منا الله أن سالا ب ثران ك مطابق فل كياريكن فربب بحي نقافت كي ندر الله فتي معي كي تهظر عن قويت واصل كرتا ب وتسيم واحد من ي. آرید ۔ ہوتا تو یہ سری صورت طال ند فی ۔ عاض کے بدوائل کے طرح سے تنافت وریدہ مذالی انا ب ن اور ک می کیے جا مجتے ہیں جن کا " مَار اجہوری صدی کے اوس نصف میں ہوئی تھا۔ ان مثال سے اس ایال والمحی القيت في بكد لديم كامهارا الين ، فتي رت كوبر حاف اور مقافى كم كرف ك بيد يون روع و من مداری می افر ف فر تی کوم اس تی مید کوششین اے مرکزے پر ای بوتی بیا-

مرداری می امر ف و بی و می و می موانی خود مختار کی این ہے۔ بھی داش ہے۔ بھی کا اس کے بار بھو ور نے میں کا موادت پر اختیار اس کی موائی خود مختار کی ہے گا داش ہے۔ بہ یاں کار ر الشاب ب پر ماسد کی داوں کے امر بالز تیب 60 اور 65 روپ کرائے اور تخ و کے کر دیے تھے۔ بہ یاں کار ر الشاب ب پر ماسد کی محمد اس کے اس کے اور کا میں اور میں گا ہے کہ اس کے اس کے اس کو رے 13 اے کر ان سے اور میں گا ہے کہ اس کے دائے کہ اس کے دائے کہ اور میں گا ہے گئے۔ بھی کا اس کے دائے کہ اور میں اور میں گل سے 13 ایس کے دائے کہ اور میں کا میں اور میں گل سے تھی اپنی جگر رمی شی و دور ایک کی اس کے دائے کہ اور اس کا میں اور میں گل کی اس کے دائے کی اس کے دائے کی اس کے دائے کی اس میں اور میں گل کی اس کے دائے کی اس میں اور میں گل کی اس کے دائے کی اس میں اور میں گل کی اس کے دائے کی اس میں اور میں گل کی اس کے دائے کی اس میں اور میں گل کی اس کی ایک وہ دیا گئی کی اس کے دائے کی اس میں اور میں گل کی اس کی ایک وہ دیا گئی کی اس کے دائے کی اس میں اور میں گل کی اس کی ایک وہ دیا گئی کی اس کے دائے کی اس کی ایک وہ دیا گئی کی اس کی دائے کی کی اس کی ایک وہ دیا گئی کی اس کی دائے کی اس کی دائے کی اس کی دائے کی اس کی دائے کی کی اس کی دور ان کی ایک وہ دیا گئی کر زور در تیل تھی دائی کی ایک وہ دیا گئی کی اس کی دائی کی دور دیا گئی دائی کی دور دیا گئی دائی کی دائی کی دور دیا گئی کی دور دیا گئی دور دیا گئی دور دیا گئی دائی کی دور دیا گئی دور دیا گئی

210

ی و طور مطی فقی رو در فرای فا فید ایم آسے دیا ہوں اسٹ آلات اور شن کا ای اور شن کا در اس اسٹ ان آلو ہا ۔ اسٹ ان آلو ہا ۔ اسٹ کی جو بعد کا جو ان کی جو بات کا ان اور شن سے بادہ ان ان آلو ہا ۔ اسٹ کی جو بات کا جو بات کی جو بات کی جو بات کی جو بات کا بات کا بات کی جو بات کا بات کا بات کی جو بات کا بات کا بات کا بات کی جو بات کا بات کا

المراحقين على المحامع في محقيل على (Physical) المراحقين على المحامع في المحا

- 3 0- 30 - 3-1-Large of the Large St. -01 4 4 2 7 5 2 2 7 1 1 1 2 2 2 2 16, 3 , - 1 - 1 by -1 - 1 7 1 12 المراجع برائد المراؤم

برا الراج المال المال المال الموسود على المروش من الموسود المالي المال الموسود المالي الموسود المالي الموسود المالي الموسود المالي الموسود ال الاستان المسائدة المناسب بيساع ف أو يا ما من أرج الأم تك أو الإيسال الح في الا الا من الام ل الوالي ا الله المالية ا ~いたぎりいりいとって

. عاد شاری مراک به برداری است کی مصیدی کی دارا ی المارين بالمدوم عالمن و عالمن و عالم المن المناه المن المناه المن المناه المن المناه المن المناه الم مراد الرائي المرائد و المراد والله المائي المائي المائي والمائي والمائد والمائ الما المائد المائد المام ودل والما إلى عن المائد ال リーニラーでは、ことのしかいい、一日では、「一日では、一日のできてした。」 الماري الماري الله الموالي الموالية و الماري and the contract of the state of

> المستقبل والمان من الأرام من المرام على وين وكالمحتمل مناسب المحارات المارية أن والمار والمارية الأوران والخيرة المعهم المارا المارات of the same of a first and the same of a fact and a first

ما با الأنوار الدين المواقع المركز المواكن المواكن الذي المواكن الذي المواكن المواكن المواكن المواكن المواكن ا

LASCA NO TO in a record of the surger some some of the or or out and a second and a second of the s الله المراجعة トレ・ハーン・ス・グルー ニュー マンタニニンニュンジャンカンカルン プレータング・ニーニングではシーニー ニュー・アンニック アクリー アクリー という ・一つで、・していりには、一つからしか、一日のいしてかかくをできませい أفيارا إلى كالمعاوة الماس والمداء فأل يالمداء والدياس والات الم -25%

ے و نے کی ہے کا ہے کو اقبی کو اقبی کو اقبی کو اقبی ہے ۔ و ہے۔ اس کی میں ہے کہ اس کے اور اقبی کو اقبی ہے کہ اس ک ان کا سے اس سر در مرد سے پردو ہو ما ہے۔ دیور سے پر سے فاردائ کئی شیاف اس سے برا سے فاردائ کئی سے اور اور کی اس کی اس کے سے در مر ہے و کیم مردا اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی سے مرد سے پردو کرنا دال کی سی سے در مر ہے و کیم مردا ہے ۔ مرد سے پردو کرنا دال کی سی سے در مر ہے و کیم مردا ہے۔

ی موں کرے۔ اس سے عاری طریس پراے کو جاشت مدین مسل جھٹا، نادوں سے جرے وال تنویاں میں ہا مس میں۔ ان میں منتظل آفادت میں پر وائد آن و جا وراس کے تعلقات کی بوجیت سے متعلق ہے۔

س میں در میں میں اور کے سے اسوہ حد ہے۔ وہ میم قرآن ہیں۔ ان کا طریقی کی اسوم سے ان کا علا ہے کہ درول اور کے ان ایک میں ان کے اور میں کے اس ان کا باملی ہے۔ یہ بات پی بگد ہم سے کدر دول اور کے ان کی دھا کی سے ان کی درول اور کے ان کی دروک کے بات کے کی بات کا بادر بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کی بات کے ب

- LUFF & DO LEDS

موروع من الله الم مقل كي أو ي من والمرات في رود والول مدود و من المراوي من المراوي من المراوي من المراوي من ال سے پی نسوائی کرواروں کا اسم رول ہے۔ مریر انھ ن افعوں تی اللہ سے ہے ، ، ، ۔ ۔ ۔ ا ت صرب کے شریعی بتاتی ہے ورید اقت ضرورت اس کے دل بھی جائے ہے " یا جس میں اس سے س ن پر رضرورت سے زیادہ ای مقل مند و مایا کیا ہے۔ آیا اور ان مقل ما اُن ان سے میں مان من بن من الصلالة أراد كي حسن أراد أراد الي أوروا ولا شريف بال الراد والم الله المراد ا ال كريد كي كو يك من اور متعمد عطا كرتى سيء بين ال وفيت كروساد أن صبور بين ال الله ما ال مورث مان درول چھی اور نظر خار کرنے کی شیس کے اسانہ ماد احسال اور ب ای ایس ان مان مان علی او بیا ہے جمل شائل کرتا ہے، وہی مورت کی مطل، فراست موش تدیری صوب وہ ۱۱، ان وہ مان ا ے۔ جبول مدی کے دوسرے نصف میں جب موروں و باتھ انتقل و اور بیان ترف ال ١٠٠٠ ال ی شش کی طرف اشارہ کرتی ہے جو ساتی حتیار (Agence) کی تھیں تانی کے وہ ب شان موں ایسے تان آ عدية الدائي دور كي فوتن ع بي يك مور والمركز لي الح الح ين الم الم الم ۱۶۰۱۱ و طرف اشاره کنال محلی جوی بایی صورت حال بی ان کی دست رین بین تدری و ۱۹۰۰ ماری

صلے سے مشنی ہوا ہے۔ یہ متبقت می بی جگہ ہم ہے کے مستی برابری کے چہے جمہرتوں کی روں سے ان ان سے تاری ا یہ متبقت می بی جگہ ہم ہے کے مستی برابری کے چہے جمہرتوں کی روں سے ان ان کے ان ان ان میں ان ان ان ان ان ان ان ان میں ان ان میں ماتھی انتقل ہونے کا جواب فرائم کرتے جی ۔ او پیدر ماتھ انت کے ان ان

2200

الله مرود لو مواقع لي مرود لي

ری در سال می در استان این این ا این در سال می در استان این استا والمال المال و سودان دریت نے جو کرن کی دریا ہے گئے کی ایاں۔ ان دان کی جی نے نے ان دریاں کی میں اور ان ان کا ان کی ان کی ان م اور سودان دریت نے جو کرن کی دریاں کی جانے کی ایک ان کا ان کا ان کی ان کی ان کی ان کا ان کی میں ان کی ان کی ان ک میں کی در سے انہیں کی دورے کے سے آب سے کے کیام ن آر کردی تا ۔ اور مائی۔ و در الا الدر الا الذي المالية من ترکی گئی۔ آن کر وہ ہے ، وہ سے میں آٹر تھی ہورو کھے سے آئی ہے۔ ان ٹی كال والرسالة والأن يالك د

الم المسلمان الم التي الم المسلمان المسل

-ir. - Je 10: - ニュラン・キャット ニャー・マップニッド かんしょう しょく - ・ ニ ニ し ー ・ が、 ニ ニ ・ ・ ン ・ ニ ・ ・ ご ー ・ ひしゃ ガル・ まき المراد ال アーレンシャー リー・ハイ・一か、ちょういだと、ダット المعالم المراجعة المعالم المعا ニュスタンとは、これのプライン・ア・ファックのようとという。

مو المستحدة الحلاء و المستحدة المستحدة

المراب الله المراب المواجعة المستون المستون المستون المراب المرا

المراح ا

من المارية و المواقي من المواقي المواقية المواقي مر ما تا ال سال المسال المسال من المسال المس ن بائے سے اور مے ماں ان آن وسدے سے موی فی موت تو سامل آنی والمناور المراكن والمراكات من المراكن المراكات المناكن المراكن المراكز المراكن المراكز والمراج والمراجع والمراجع المراجع في المعاول المراجع والمراجع والم リロー・アプログルーマロマではこかりませいか しゃし がも アプ ーレイレ イス ا ب الله و المعلون ب المنظلة من المنظلة عن المنظلة الم ن سدر المحالي سد و و مناه والوسند و من في شرك الحريث كر رحمد الله من والم و مرور در المراجع الله المراجع المان و المحمد الرائل و يا والدوال ساس مواس ال صاحب ال ١٠٠٠ ل الله الله الله الله المراهم المراهم المراهم المنافي المنافي المنافي المراهم المسر المراكز المست لا مساكرة من الموقيد و المديني معالى عثيرت المساجرة بالعائم المسائل معالم المولى المديمة والأواراء ا العالمية أنها المام التي المن التي المن التي المن المن المنظمة في المنطق في المنطق المن المن المنطقة المنطقة ا

----Carl as the or and office the the total designation. and the second second second second second ب و المعالم المنظم المن was a survey of the office of しょうしゅう ・・・ こう しゅう 一つ とうそうそ 1223 Tarking Long Long (122) enter our route for a large to the following the re-المعادة والمعادة والمعادة المعادة المع The grant of the south of the second without son was property

ان کی ہے۔

ال اس اور اور اس ا

المان المان

エマー・・ ブロー ディット アン・アニックレーカン・ジャンプ いこいしん レー グッダ・デモ ディタ カーコウィ デモリティ المراجعة المراجع المراجع المراجع المراجعة المراج シーニーのこうとと、そのというというのは、これのようなというというという الماري الماري من الماري من الماري الم الروائل العامل المولاد و يك لا يُحر المراد العام و المراد 一プリスランダー・ショウスカラディングニンランタではのでく المن الحادث العرب عن المعالية والمراكب المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية

بہ میں بیدن میں تے سے اور مرکات ہے اتی محکی اور سی ہے قبیب میں میں تھی۔ اس اسے ہے۔ اس میں اس میں کا سے بیاتی ہے بیا کا مرحود کرتی ہے۔ یہ آس ش مرک سے اس میں المرحود کرتی ہے۔ یہ آس ش میں میں المرحود ہے۔ اندین میں قریب کی قبیر کا رود ان سے حمل ش میں برابر ہوں۔

ے کے سی بھر اور کھے کے بیے ہم مل کاری (Rac (SM) کا حارو کیتے میں نسل کا لی ہے۔ وہ جان مان میں آری کے دسمیں ساں کی حیاتی قر حصوصیات کی جیاد پر معلوی و بیا می تحمید میں مل یا حالا ہے کہ یا ہدے میں آری میں وستمیں ور س میں فرق کو واقعی کیا جائے۔ (۱۱)

س و رامور ب شقال (nher) کی حقیت کا تقین کرے کے سیند ورس کے کوئی تعقی نیور کی ہے اور ان الله اور ان کے استان کی میں اللہ اور ان کی اسال ہے جو اتو تی جوام ہے کوئی تعقی نیور باتا ہے۔ یہ وہ ان اس ہے جو اتو تی جوام ہے کوئی تعقی نیور باتا ہے۔ یہ وہ ان اس ہے استان کی کو اور ہے۔ معلوی وی پر باستان ہیں ہے ان اس الله ان اس ہی جوام ہے میں الله اور کی ان اس ہے کہ اس ہے کہ تعلیم ما مدے کا اس الله ان اس ہی بیار اس الله ان اس الله ان اس الله ان اس الله ان اس الله الله ان اس الله ان الله ان اس الله ان الله ان اس الله ان الله ان

س ساتمورو میندود بیندود بین آزارد یا گیاست مینده این مینده بین خصوصیات آبه میاد با تا سامه مینده مینده بین سام مهمسیات مین مین با ب ارمعنوب کر حقیقی مورت مال کوسط محی کرتی مین ادر اس کا جو رکھی جتی جی سام سام

こくいといいい、こといってのでいるがんしてはって こととというではないないからいとうかのこうなるといるなから و بن تبارير من هريت كارمختف طول سي مسوسيات و الاستان الله ر بنادت بل س کی مورد پر تنی قام یا جاتا ہے۔ دران کا سے سے دران اور و الرقيع (c) کي کيسران کي دري کي دري کي دري کي دري ر كى فالدى رئيس ك - الل كى حدق كارن در ميد ميد ميد ميد ميد ميد ميد ميد ين سداستان آيو- شرف كي يكي شرط يون پوري مون به ن وه مد ايد مده بان اي پيد به اي اي بيد به اي اي بيد به اي اي ا سی بالی کے بلکا دستان کے دنیا کی دور کی بوق کا میاں میں سی کا فران و اعلی ہے اور ان کا ان میں ان اور ان ان الروز را مور في مراري ميد عد على يجيد الروق عن ما عدد من والدين عدد الله ماس مولی معید نے اس عمالیات کے طارووائل کی میں مدرون والی عد من مداعت بات بات بات میں ان ایسا والا میں ... ے۔ ل کا تیج یہ کا کر افرے والد کی بیدش تک ہے کرار افران میں کا الے اور فران اللہ سراستان عجره دي كريش ورج كيروار يوت على و عنى كالم عن من بالديد ي كال ين الله و عن ال رنا مناسب جونا۔ لکھنؤ کے تو تی دور میں احمۃ کے دادا کوائی - حمیت عوبان اور ب ان موں تجرن میں مور میں موسق عنواسكا تدراى في ويولوك المراس المالان والمال والمراس والمراس ن الله فرت كا واحد كل ير كم كر نے كے اس سے شاق رية سے سات سات سات سے اللہ الله ما العلى العقل مجم "قرارونا بي دورا موجودوط يتر عير على سورستم بال بيد و ١٠٠٠ -المرائب عادور کے کو ہوتے عال امراہ کی دیورت تی کرا یا ۔ ر دور عالی کا دیورت کی کرانے کے اس اور است اللہ المراكم بيع مرتب ورش في بحول جا أيل - إلى جو محص خور الراف اررال كي مشروعا في روا ساله مار س العلام كالي من كاليورتول طبقول بمن من جول عاسب بين - ال مقيق و واليول السام ار عدالعفوظ خارے منے اخر کو صائد فی رئیس کتے ہیں۔ بیمٹان شرف سے تعمار ن تفلیل وہ کے ا ا مالان عالن الفرائي و يه جاء مراكاتي الحال ما قرار الفي الحال ما قرار المالية المالية المالية المالية المالية اب یے پالی ہے وال کی س سے فاص وق میں پرعار تو ماسے ہی اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں

الراساد المراساد المراس المرا

100 - - - - 100 105 Jan يا موكويت دموال و في شي دوائل ما يا دوائل ما يا دوايل يا مي にいかしてにもしいというといいかのからというかりと ر حد کو ہوں ہو جا چا ہے جس علی انجی ان مراقع سے مدائر سے ارباض جائی ہو ان سے بن سے ا الا الساسية من المنظى يوهي الدور الدور الدور الدول فالد مراكم المورد و باست المورد و ーマリンのし、インとこのかからではいいできるしのかとびなったりのかいで بورق لوسيق عال دياروس بكوايدى طام ويم يد برا برا ما ياك يد ما عالى وياروس اس سے اس ال بیجوں کے خانو و سے کی انہی ملرح تعیش رہی ہے اس می کو و بی ان کی دی ہی۔ الراموع على ووالي 17 كي جن كر وورياش احتياب براء بالدين على ما العرب الرام ال ن مت آباد کی ظاہر کی دائی ہے افتی پر صور کیا۔ ان کے جھے فارداوں کے بارے بواج بیری حل و ہو ۔ الاسم" من كرات دار" وكول كر منع ل كالتاب كرتى الدوراي وراي من الماس بالماس الماس الم ال بيدان كيدين- [] فروروض يرسرت وي كان يون السائل كان يون السائل ۱۷۰ سر ۱۷ س المعلم الدياقي ب- فايرو كالمراح كراني الدوائي في كال عاريت الادوي كالعدداد

اله يوامي پوامهواني بي يکل س کي اصليت معوم و سائي فامره ال کرشي ر ي . انسي ن تر ک ب

1 - US - 1 232 -5, c = ======

مان الاستراكي المراكز المراكز الموالي المراكز الموالي المراكز المواكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز ا المان المراكز ا میں ہے۔ انسان محدیث یں۔ میں بیان ہے۔ اب عض عوالف نے تراہ کے اور است مال ا جا ہے۔ اور اور مرس میں تعلیم ، فی میں اور مسلمین بنائی ہے خد جم کر ہے۔ اور مسلمین بنائی ہے خد جم کر ہے۔ اور م اس کی شرح کی اور کا مرسمان میں تعلیم ، فی میں اور مسلمین بنائی ہے خد جم کر ہے۔ اور اور مسلمین بنائی ہے خد جم ک ہے ایس کی گیا ج کے درار ریاں تا ماز صدل پیدی کے مادجود س سابق المبار کوق م رکس جات میں او میں و در من ال كرنا ہے۔ تعليم كے در يع من من العزاد الركود كا يو مكان بيد الله الى سے و لال المد سائيل الروم ي ك والم المن من والوسادات ك بعد الروب را الأراف المن المراف و المن المراف المن المراف المن الم

عالى جالدن كاويود كاموس م كالاطروك، كالود فدا كالوك بالا كالرياب م ني داروبير الرقوى بر ي كاجد يدمسون بركون صوص تو ب دون و م ي دورتر يت ف ي الماء المراجي اليوكر أرجع موال مات إلى كو بار والماء على المعاوات من المعاوات من المعاول بالمول با ناہد ما سے آن ماں کی آربیت ورتوجہ فائم اڑ وکورٹوجو سائٹر ایس راوے تیں۔ اوطو عب و ہنداستان مسلم می فی

ے سیالی اور کا تی وال حاشیون سے شھور کرتے ہیں۔ کیا فرب رادوں (اور دو محی معدورے چیز) کے سمال و الدو عال مسلوم العسلام كري كرنا ورست العامل كي كرانول وول ك الازكوا توم ك عند ك يعمل

و الدي درمال على بها جا سكن سے د ماري علم بيل بيده عن ك ايك تجويد جروى ويتيت ركان تا

رو رم کی کے مقامے میں مرش رائید حد تحد مساوات کے قائل وکھائی ہے جی۔ ان کے رکی سے ش يد سارن معول كالد أو يد حل يل الجيل السب الوكول وتعيم وتربيت كافي المت كالخ تحل - رك الا سے معمول الله و معل مدن بال س كر ارب حمد سے الديم كام معالك الكام الله الله الله الله الله الله ال مد مال العلم والمبيت ك ورجع اليد وكول و مجول على من يوج الدر أراد ك فيول على العال فالدال كا مرو العرب من والخديث الت لا غروبي عن كا مرود قياء ك والحل ين د في روال مجول عن

مرار براوها بالن فل باليز تيست "

ں سے بیر بن و فاطب بنای کے انظم انصاف سے کئے کہ اجوال کی نیکی ہور بدی بر دار او کرنا جاہے یا س بر کہ بدر م مصل بورس میں سیات خاط شاں رہے کہ میں آراہ ہو، خوجی کے اب قب میں مونے و مزاح کا شاہد ہو تا ہے۔

رو روزی کو طفاتی تقییم اس مدکل ده ی شی سے اور نکت بی اس مان و و سامان و او سامان و سامان او او سامان و سام

ج سے ہو سربر سے ہو اس کورائس کرنے کے ہے مختلف والل وج سے منتی تیں ایکن ہے ہے کہ محت وہ و حدید سطان ماں کورائس کرنے کے ہے مختلف والل وج سے منتی بدر کرنا ہے۔ وو کت کے کہ سے در جوں کے ساتھ کی محت بدر کرنا ہے۔ وو کت کے کہ سے در جوں کے دال جس کی محت بدر کرنا ہے۔ وو کت کے کہ سے در جوں کے دال جس کی محت بدر کرنا ہے۔ وو کت کے کہ سے معلی ماں کے مثل اور اندر میں تھی تو ہے مثل ہوا مور ویکھ کے جامد تھی کرنا ہے۔ ا

وت می حب سب وراد یکی فی کی ایمیت خوا صب اور میر جال کے علق سے کی تا ت موق سے مرا ے میں ل درقات اللہ قا اول ہے جب وہ ہے دریا اللہ دوسے سے بھائی ہے۔ دولوں کیے دوسے یا ان م " حب سے اس کی شرفت اور مارت اکا حال کھا ووو ال سے راضی موکنی۔ محت میں محک سے انسب عامد رو است دوري جائي معوى دور كم ركم" يات يا عامت كالعدال تو بودرد الود يرجال يم في ايدال ب تی جو مارک مای ایک منٹی کے ساتھ بھاک آئی تی۔ ان دوران ان کی طرفات مبیب سے وال ان فال مائی رات کی سائم سے فاہر سے انوال کی اورت کے ماتھ ہونے کا مطلب اس کا طویف ہوتا ہے۔ こる きこりであるこうととはいんしてくいいいといこしかんできないないと م بال بدائد ف كريس بولى يكن وم ك لياديدى فرور كي كيداى ليدال كانام مروس ركاريا أي ال سعال مال سائل عمد ام الله كي عادم بن عائد كي عالى عالى عالى ميشت تيد على الوكل ستدي كا علماء وں وا عام کے صب ل این پر منظاب مالی اس کا نام میرجان سے مرالت کر دیتا ہے، س طرح اس کا رحد بوجات عدد الم ل يرتد في خطاب كرد يع على مرتدة الم رت كرمت شاره بي حمل العديد فال حلاف ر ک قدائد با مایا جا سلام علی خود تیوری شواده ب ورائ گر کا مریداه می دید اس سال و کر ید مرفی معنت خیال یا ما۔ تو بہال سے نصیب ای کی طرف سے عط ہوگی۔ حبیب ای سے درجو سے آرا سے

ياني ش م م الله الرواي

ال المالية وا

كرود بر حال ١٥ كام تبديل المستعمل الله المستال مود کې په ع

235

- Small Marin of a Toler - on the - will be a my Small Str & with تفور كواستون كري مع مركم تحمل كرا كل التي يت والتيم رساسا المياد الراساء أي الأمام المناص تعريد في يع الوق على مع المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم ويراس يوب ساس كي تعلق كي شيت سيد الوكار اليس المعلى الماست الله الماسي والمعلى الماسية الماسية الماسية الماسية

اس کے ہم حدو خال میا جیں۔ (۱) کی مخصوص کروہ سے نہاں کے حلق بی شامری (۲) بی ٹی بی میں " روموں کے باہی تعلق کی نشا مری ۔ (٣) نبانی کا عات میں شامل دیگر آباد ہوں نے بات باب سے تعلق و شاب ر کرار رسا کی اندان کی سائی حیثیت فاقیس کرے ہے لیے اس فاصلہ فی مرحد حمل و ست فالم شہری ہے اس ف قرمین، اس فاندای گردو قصوصاً اگر س فاتحلق کیتا ندای سات سے سال سام ما معتد، اس فاحد فی رس ک ن سل و لیر ہم سے وا تقیت ضروری سے۔

عالی سنطقہ (Social Space) الله في آيادي کي هاجت مشتق ہے۔ کي شار کي حقیت اللي ع ا ال ال عام الرومون سے تعلق اور آبادی نے ایگر ارا ایس سے اس نے دشنے کی وعیت رائحم ہے۔ کی اسال فی اس کا نات میں عالی حیثیت منتقل سے خاموں ہے۔ ال کروسوں کے جائے ہوں کے مرم نووار کیں ن قیت سے عالی دوا ہو کا کی کام اشع ہوتا ہے ۔ یہ میں کی سال کا بال میٹیت متیں کرے میں مراج مرکز ے۔ ان کی سائی گروہ اور کی سائی کروہ میں بیکس ویٹیت کے مال مختلف جمر الیاں اور آیا ہوں میں تعلق رکھے

ا سے بیال علی مقام Socia Postion) کے مقال من سے اس الله كا عات كي دو جيود في متيس ويوس كي تني إلى التي التي مسد عظ مرتى سي أله المان كا تعلق، س الله وول إلى تالى قسورى مزدور اكسال، ياست؛ بالصحت كاركت من ارجوان مت هي كي سال ما

من عال ما مراد وط يا عال يا الأن الله عالم

ہ آن آئے ساتا میں اور بیٹ کے لیے اس کے آروز و علم مٹان این جا کان ہے۔ اس کا آن کے تعارف میں اور کے سے ان اور ا کے ساتا ہوں سے بنا تھائی کی سے اور ان کے مقابلے میں جود کو معزر ماکھ تی ہے۔ اس جاتی حقیق کا تھیں او

روم الله المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الموال المعلى الموال المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الم مع بالى يى مايول مينيات الحاسب ك سيد م أ سامعان ، چاق ار كي الاس سيام يين سي تحقق. مال میں سے ہونا شراف میں ہوے و گائی ہے۔ کے شائم سان جستان او یاں ماں ماہ سے سے می مرسك دوام وكا بي كال ورام كال دور عالى دور على دور على دور على دور على دور على المال على المال على المال الماس كا الموالي كالكرام بيا كالمواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجعة مراور المان مراجع من الله من الله من المراجع من المراجع من المراجع المراجع المراجع من المراجع وں مجے ہے بہتر عرب تا تھے۔ ان اور مجھوں سے قائل کرت ہوتے ہے ہی رائی ل تقرب ساتھ ل مهر جا مجی تائل کے ترجے میں کے ان روج میں تے ایس کی سے وہ ہے کہ ان کا سے مع ويحتى سے دوسران کو بے عامل سے دو وجھ کی جان تاتی سے باس با ساست میں جو اس سے سے مرت می اس مار میں میں اور میں مرور ہے۔ اور اور اور اس مراوی میں اور اور اس مراوی میں اور اور اس مراوی میں اور ا المورك ما كا ومراس من تحال أن المار من المن التي المن المن المار من المار م 多三四年, 在日上記して、一日の日本、大東大学の歌りいに出るから、 ے کر ان سے رس محوشات سے دوو ی جانوں وقیلی رہی ہے جو سے ان آر جی این۔ اور ی صوبی وال

م من وادول على مور مم و معل على ير على و تربيت و قال الركان و و الله على الركان و ا

ی برنام سی میں میں میں اور دو تا اور میں کا تاریخ کے میں اسے سے اسے میں اور اسے میں اور اسے میں اور اسے میں اس اسے میں میں کا تی سرمانیہ موجود وقاء سر برخی کری تھا۔ سے مال مامون شافت کھا تی امران وہ سے میں سے سے میں اسے م اور میں درو آئرا جب حال ہے۔

239

س فی ای منطقے بیل حمل ، تو ی کی بیت تی ، را سا ور سائن اران اران ایل بیل به و هم روس می را ایل کی سامید زور می در سائن ایل کی سامید زور می در سائن ایل کی سامید زور می در سائن ایل کام در بیا تبت تی او آب سامی و ایس آن بر شائع بر شائع در بیا تبت تی او آب سامی و ایس آن بر شائع بر شائع در بیا تبت تی او آب سامی و ایس آن بر شائع بر شائع در بیا تبت تی او را ایل ایل ایل ایل می سامید می او بیل ایل ایل می سامید می در ایل کام در ایل می میان می در ایل می در ایل می می در ایل می سامید می در ایل می در ایل می می در ایل می در ایل می در ایل می می در ایل می

ال جد معرف کے بعد وائل کالی مراب اور مروی باتی تدیلی کا عداد ان و ب معال しゃどのからととのではこれにこれにしのかかりのかなからあるのがあり ے لاقات کی جوتفصیل مراؤے ہوں کی ہے، ان شرر کی می اور آعلق کا ایرا ہوتا امراد بی فو بدکی تحریش می المرضوروق کے سب بوتا ہے۔ اور وی والی اروال کو ال کے وی کی کی تر وی اے بادہ کمی ہیں۔ یا تفاقی مراب ہے میں سے امر ا کے بیش بنایا کہ اس پارید اور اس سے تعلق قام كے وقع مولف يونى ور س مرام اے سے عارى تو فواب سے يول تعلق ۔ بات سے الى ديد ورتعلق اور ب بعر می کی مارمت میں اسے سار حواتی عجمے کا موقع مدحس کا نتیج بیانا کر س کی شیت ۱۹۰۱ور اور اور کی۔ ۱۱۰۰ سو من علے سے تھاتی مردے میں کی اور حولی تال ہوری سے اس سے مراو کو ان ع سے ساتھوں مور م و کو س نقافت یک قبولت (Acceptance س ری ے۔ بیام وے جو مخلف برید سی کی احتراب عامل اربی ہے دوان جنروں کا مخذ میں ہے۔ س کے تعدد کی نقاعت کو رغری سے ماخور محصا القیقت کو مانا تی سے أريد الاناتة مراة كويرسب بيكمنا كيول يزناه مب وك ووسطحة توطو لف كالقيار الانام يبال طواعب ووسر على ی سے حل کی قدر ساتی میں موجود سے۔ امر و کی رسانی سرخونی "کی بدائت و ب ملد خور سے الل الله الله الموادم المو المرائد في المقير عدية من شي من شي من الله يه والمائي والوال عن الترق إلى الم الم الم الم الله الله الله الله

المان من المان ال

10 c 4 6 c 4

ر المراد المراد

ر سے سے بھوٹی ورجو میں کے لگ یا روائی فر مو یا شارم سے اس شارہ ہے ۔ م الله المراجع من المالية المالية من المالية مان المان ال م الله على يوسي مطلات وكل يش وتا م ووجو علي ال عور يا يصر أن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله الله مر وال کے پانے جانے والوں کی ہے، ان جانے بیاستوں انتیاب مراتی ہے۔ وول ایل دو ا من سے میں وروں کو بیک ووام سے کا میں گئے ہوئے میں سے ای و سال کی وروی کے ایمان و بدے در چھی تیں ۔ رو نے ان کی ظریک فاے۔ گری ۔ یہ اس مان کر تی ہے۔ بیاسوں シャンとはいいをいいのかといい、ヤーをなしてかんしかかのこうないとうできます。 ے کہ آرے کا بوشنی روی وہ وہ اور میں میں تعلیمی ہوئے کی طرح سینر رواد یہ می دو ماس موجول ئے ہے اللہ کرن ہے تاک ر وجو دار کی مرسب سوجی میرسیں اس دریات ہوتھے۔ سمى كايمل عالى تبديل من حقيد ورثة لى قدار ك عنق وها- أرتا بي بديدان ص بيل ب ساق الان مان الرئيس سے اور "راوو روي كل مدور كى بالد يوكى سے الى سے و بھى ہے۔ يہاں مدى راى ك اقت یا گی ما جاسکا ہے کے مصنف نے یہ اتخاب کردیا ہے۔ اور بیان کی بیان کی بیادیکی بیادیکی جائے کہ ان ب Acceptability سے معرفی کے تعریف (Descend ب Con Kange Industry of the Size Point of Reference 180 معدد کی مقدم و مراز مال کری و یول مول سیس مولا سے۔ یول کی تبدیقی کا میں تو سے شدہ سے الا میں مال التعالى ال عظم كام مول م حلى كروكن بين الم يحل جار والمه

ے برص ال جی رہ وگارہ ہے ہے مدن برسوں کے مب گھر ال سے آور آن کا اللہ ہے ہے۔ اس کے اس میں اس میں اس میں اس میں ا اللہ میں اس سے اس میں جی جی اس کے حت مربوع کھی کو بھی تی ہے کہ اوٹی انجیس کے اس میں جی اس میں جی سے اللہ اللہ ہیں ہے کہ اس کے حت کا ان سے جو سے اللہ میں کہ اور اس کا میں کھی کی اس میں اس

ر المنظم المنظم

الرائع المرائع المرائ

المراب كي موري ما كي موري من وي المدين من المريد ال ر عن کاریو ہے ہوے سے اطور میں ماجو ت سائیوں ماجو ی بار ماہ کار ماہ کے ساتھ - و کی در گرا چاک سے است کست کس سے ایس کئی دار ان بات ہے کہ اور بار سے سریا کے جیرر مدی کر رہا کی طرف کی ش و رہائے یہ کی جو ایک بار سال وہ یا ہے۔ 4 - 10 2012 20 " 12 - U - 30 0 - - 0 5 A O S B B C 6 1 1 - C ریائی میوٹ سے پیم کر علی ہے۔ موجی فی افتیار معافی اس کی اندیا کی ایس سے ماہ یا ان مح كال و عالى إلى جو كارت و و مثر ل عال من الله من یج یں تاہم س کا مل اور بیاسید یکھ ورائی کبن واصفار والا سان اس بار الله الله بال واقعالی آست سان می جي پي کي لي کا حالات ان کي موت پر جون سے ايو کن جو کن رو کي اور در انجوں اول انتريت کي ان ان ان ، تی و مرف کے پرسکوں تر ور مدل گزارتی سے جکہ وہ انیک معروب شروع کی ور پرست دا . " - = 3" / July 5

العدالة معدر حبوال كي مثال مورت كي تقويرات من ال ورش كرا بن الكورور ورائح المرائح الم

248

س و عالی علول ورق مربط کی تی و Mechanical Sol darity سے ہم الا سے اور ان میں نا دی آت ، Organic Solidar ty ہے جات جو تی تی گرت پر مصوفاص پنا تھا ان ہو کا سات میں ے ایران معنا کی مراد حاصل موں ہے۔ اس اور اور ایس موجود عال ورائی میں ہے اور د والمعاد ۔ یہ آوں کا سے کہ کان میں کی تھوں ہا ہے ہوں ہے۔ یہ ایس مجیب مکن ہے کہ ڈرھ مرکی تھی میں موروں میں تی و جربیرونامیں فودوں ہم بوط موتا ہے۔ جید سم بہاں تید فی کو یافلس بن دے جی ۔ اگر میمون مدن ۔ نادوں علی موجود کرد روں وال کے مقد موج می تعلق اور تقامل کو دیکھیں تو دوم بوط ہے۔ بریک نے بار یہ کوے بيار ركائي - ايكى في في كان شرمت ين - يبال ولى طق لى تقيم كاسكد پيدائيس بو - اير ولى س تعويري بيد راول ساتعل رامات وس ك ليكولى والى مندنيس الساعاج ك بين العالم يل الاستارة وسائح مد على وفي و في الله من الله عن إسها عن الله عن الله والله و ب م تد ہو ما ہے۔ عادوں علی من کے و می ارتبط Interaction کے دور ی تھیں اس مات کا وظ رہتا ہے۔ و الب و من ب معامد سے كه تيد في كے ساتھ يہ نامياتي ارتباط ميفا كى كاط ف ستر كرتا ہے جے از تي مفول كر ا ملائے۔ یہ بانصوروں سے و سی ہے جواردو تاوول میں اجراتی میں۔ اس کی میں توجید تو یے کی جا کتی ہے کہ اور سے والے بیٹر اٹر ف میں شامل میں۔ اس ہے ل کے نقط تھر ہے سکی تمام تبدیر ہی میں میں حورہ عور تھی States Qual کے متلاب ہو ہے کا مدین ہوں اے کاپند بنا کر ویٹی کی جائے ہے ہیں سامے ہے ، واقعی یامیوں منا مرح کی تھا۔ کی طرف علی ان دعوان التی مناصل میں اور ان میں حملائی جانوں کا کر ان می جمراہے۔ حس مواہ منا

نعل ترور ع- س كزور تعلق كوعافت كر سطن روي المان يو الات روي الان الله المان الله シュー・イン・コーン・グラインンでいると、シュニーニアタンマーニッとのできていた。 ے کر کی بے می مان ہے اور اور می تسمید افریت ہوں سے معد سے ور اس کی سات کے سات کی سات کے سات کی سات کے سات کی سات کے سات کی سات ک من کیا ہے۔ ک کی مدد سے مختلف کرد راہے دروار فتیار و فتر کود عت ہے ہے۔ كردون كا توع س كوشش كوكش بحل على تبريل كردي عدد أن وه ميان ي النيت على المر عدد أن و ار کو کش میں سے کے سے ایک پلیٹ قارم میں ایوے، کی ایسافا میا مدومنا آبال کی ہا۔ س باب یل ہم نے اکھاے کی وسٹس کی کہ ہوں این متعلقہ اقالت کے ہم مواد سے بیسے م ا باب العقات، مقام ومرجه على وعد في ورال على أرب بدرو توفيل رعب و بال قيد على الدهدية ب ب مف کی مدد سے روز تا فت نے ماتی مولی ساتی صورتی ب کی دو سے سے دست ماتی بڑاتی کے مد سال محمل ار نے کوشش کے راس زیل عمل عال کار کی جی صنعت Opender اور عالی شیاعت روستان کی ساعت کار کی اس کار کی استان کار

و الماري الم

Program

. An Morer School to 1 dies .

.

no . Demondon Representa Negal Paris Tomas

مر در در در در ما در در در در ما در

214 4 4 4 4

my first and

300 car 22 3

A PROPERTY OF

- not shall a so to

-446. 4 - - -

مر المراكبي المراكبية المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة

.73" ---

- Promote 199 on Jan & relian and in port day

و من المحافظة المنظم معليات المارية أن المن المناتي المعالي ١٩٣٩م) كال المن

الوقيق مسدس أنافي معمن يحن المعادر إراعا إياساء

100 (1999 O. - 11 Sec 1991) Such

الاستعمال كالمناطع

°0" .

وی کا دورو در است می از است ا

وی دین افخار دارد و داورو درین بردی پرسده مداستر شما به ۱۹۹۰ برای این افخار دارد و داورو درین بردی پرسده مداستر شما به ۱۹۹۰ برای می درین وی مدار می می درین درین می د

ے مارے کے بے ایکھیے مارد فکر آن اوروں ماں میں ان فلسان کی بعالی ہے۔ آن بیان مارد کا مارد کا ان کا ان

LACATE OF THE STATE OF THE STAT

مان پر مختار کی حصلی سنوان (اور آئی رویان) مرد این در مرد این سے مال کا کی آئی در کی گرانی میں این این در ای

The North Andrew Market of Women's

and the are Ninetcenth Centur. " Manifold for war as M. 3 37

in the state of th

د در در دید در شیدن عبر در ^{این ا}د

المريد المراجع والمريد المريد المريد

ال كالمعدر ويت ل من كالوشل كرائي ، أم يوفوسه الدي في والله على ويون ر فادور دا الرائم المرائل من ورق عدر المرك من من المرك والمرائل والمرك والمرائل من المرائل من المرائل المرائل アンノングランショングランシングランできているのできないというというという ور میں مسموں کے مفتق بات ور ماہ یک کی جو اُل ماہ رجم ہے کی کی ہے من کا من اب و عربی اور سے کی و الم المائي على المال المولاد في المالات من الدور

المري المري المبد على المراسطا

را بي الراحة والمارة والمارة

19 . 20 up _ "..... " 20 . 19

الدائيان الا المرك من الالداع يدائل ول كالمع والدائد اللي المان معيد مشوق معدوعه والمداعمون

الله عام عال فساله شور (کل باه ۱۶ به تاریخ ک ک

العلم المراسي المراسية الم يا ما ما الله المساعل و كرو ما المساء كي ماول ما ري (ما ورو مير من ما ١٩٩٥ ما الديوالم يك ما ال الله الله الله المحل احظ كل والمراكز والمراكز والمراكز المراكز المراهمين من جدوري والمساح المساح الم اللهي مين على مدين " و سدياهم و عدوناه أن كارد مشمور الدين سعالات (" كرو الدويرا كميل ١٩٣٠ -فالرائل المرقصيلي والمساعث الميلاه يوال ١٥٠ ق الرامضول المستحد شمل الدين مديق المراب المستحد

and the first and the state of المحلفة المرازي والمراكب المرازي المرازي والمرازي والمرازي والمرازي والمرازي والمرازي والمرازي والمرازية والمرازية ر مراقعی پیموال کا دارد کا آن کئی محمل کے دائی میں سامان سامان سامان کے ایک اور اور اور اس کے ایک المان المناه المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ال ر بالمول قوم و محمد شاما المن كي المن المن المن كي المام المناور المن المناف المناف المناف المناف المناف ے اس جوفی عمل ادر می القیعت پائد سامات سے استیں رام العسال سے استانی

a Norce a Nazir Ahmao and the Larly Endu Novel Same . . real 44 h. drams - 1 he Santos D. 16 (20), p27 42

المعالم على والمعالم المعالم ا and residence a sought ment ma Referent and National Centes in the As executive to the transfer of season the A neteenth mans of Stuart Buckham & Vasudha Dahr a (De h. Perstanent Black 2 Rd.) p. 87 7

الم المراق المراق المراق المراف المراجع المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافع المرا ر سا کال وید کی ف سرد (۱۹۱۱)

> LAND THE BERT -CT - 421 - 44 - P. T. W. . ميمل اليار ش عالما 185 4 W - 188

> > Maria . 60 1 " 47.1 mg 12

in the production of the second of the secon アンカンーレスをからというとしていいかかったとう المار و المار من المعلى و المودود المار المودود المودو

و المام يد بالرميار هم ي الريادان فيسانه بادر هيان هم يه الريادي

1924 Jan 20 -

11/5-22 1

and the second of the

المدر المار الرائد الرائد المراجع والمرافع المراجع والمراجع والمرا ورا کے درم ن نیسان مال کاف یک یک عالی کرکے جان کی کی ڈ ٹان پیر مان یا ۔

المراجع المراع

العداد ما العدادي هو المناسير ليد ياد كار لوك مافيل فراموش باليل (أر في " أسورة يولا في يال

The to war will be

18 1 - 1 - 2 Wallet Brown Co. 18 - 21

۲۰۰ ادرایک آن عاصد حدید شمع از کر این ۱۸۲ س

64 Car a Pet evich, "Gender Politics and the Lirdu Chozal Exp. 13. 17 therewar one on Rekhta vs. Rekhti" in Cumurai History of Medievai India. 1 t

Meenaksh Khanna New Deshi Social Science Press 7(07) p.58

المعلى ميان المان المان المان في الميان المول عن الميان المان الم

الم المرافق ا

١٧ عتى ووسيل والعمق الدين (للمعم التاب الال ما المام المام

سے گی رہے یوں کی کی میں ہے۔ و میک کئی میں صحاب میں اس میں ا

سر مصد چه ی کی دل کی دل کی کاریسی تر ۱۹۹۲) م

مدول في الاستان و ور تديي مول ٢٠ مراو د مراق ١٩٠٩ م المراو ميرو ١٩٠٩ م

سر کرد الدام المام درا اے سروں اور سروی کی پردے کے رفاعی اور سروی کی ہے۔ ، سائل کا ہے اور قال ہے۔ مدول کے بال پردوبام طور پافرات سے بال کا ہے۔ ان اس

ss a valak "Purdah Revisited A Comparison of Hindu and Mus in his carrors of the Curtaral Meanings of Purdah in South As all in Separate * Scatter | Pardah in South Asia eds Hanna Papanek & Can Mana ic. Chinkya Publications, 1982) p 54-78

عدد کی و کی طرف و کر کے مودوں سے واقع عیار تی ان کے درسے کے تعیر کے و بارسے ان کی در را اول الا ما جول چند کے درمیان مقامت الاور ہے الی العبور بی مدی کے آتا کے اور ہتا ہا الی و سے اس سے کی دوم سے کردہ بھی پرد سے کا رکھی تھی و محکور بھی جسے یہ دوکی ہورہ بدی ہو ہے ۔ تا ترون فرداد الى فيداد كان في المان المان المان المان المان المان كان المان ا arr I M C Pastner "Gradations of Purdah and the Creat on of Social & 😜 tou Jaries on a Baluchistan Oasis" in Separate Worlds. Studies of Purdia in 89 Smut 1stu p 64 89 ن کے مالی سے اور کا اور انسی اور کا اگر افسان سے ارسو مال سی

سدحي شعور (عام أبد ورب كركي ١٠٠٩م) أحرائها البحلوي وأنف بين أميلوه ومرا

* Factor Rat man "The Status of Women in Islam A Modernist in enpretation in Separ ne Worlds p285-310

م من الله من الله الله المعلم العالم على (١١ بور منك كل يكل يكس ١٩٩٩م) عن المساور الما الله الله الما الما الم مان الماسية المساوية المان المان المان المنافية المنافية

- 10 1 10 10 - 553 1.11 , 1 7 PU 45 5 24 0 .. المان المعادل كي توريد و المعادلة المعا STATE THE SECTION OF THE DESIGNATION AND THE ے درافیر تررسا دار ر اللحود ول کر ہی و و و و و اس میں میں میں ورت اللي مختف بولي ب- ال ١١٥ ل ١٠ ل م ١٠ م ١٠ م ١٠ م ١٠ م ب يوا دو يو يوا و المراجم المن المحر المحل على عد م ياقص مقل على كذا على الديها ما حمل الما على الله على الله على الما الله على الما الما الما الما الما الما الم من بير و ووج بين الوائد لا كرمو الشائل من المسائل المن المسائل المن المسائل المن المسائل المن المسائل وريل سے وقعمت چيل شوي شوار کياں مصاف جيا ۽ ١٠١٠ م ١٠٠٠ م تا البوت يو كرفعمت كرون عند الله على الرون و ١٩٣١، و ما در الماس من الماس من الماس الماس الماس الماس الماس الم موال کی جماعت کا در مشر می طرف جا تا سند محول سند میت بیان از است می در این سند در این سند در این سند در این س معور کی درخو سے متفور کرو ہے کیا تھا ''دن کا دو ''سار جوجو آل جہاں یا ماہت کی والے اس باخ تھا ۔ اسا مہا ''ما فع ل المعدا شيفار و على معمت كدام عاداد إيم ١٩٠٠ المد عرائد مو والعروس والريد يترشي والي صديق ريال بال المرادي 117 July 124 AL 50 0 10 20 20 19 19 19 19 19 الرامج تقصوع العووس الراها JERO CHEN LAP ۱۳ م فتی گر خک، اتمیر دار مبوکی مدتمیری ایس ۹ ۲۳۰ الله من همو والعروس الي الله س _ AP J ... 143 March of Lat MAINTINE AN ۱۸۰ اسال ۱۸۸ هو اهموی کے بچیاری شاری کے بیاری کی در سال کے کم اور میں بوش وہ مدا ہے ہے ہے اور

مرقي الإيم مدين ردو دور مي د يدي ديدي در التي الدي المراه مديد مراه در الراحد

The first second to the contract of the contra

we that Aire of America abade as fore for they did to a present

من عام اللي و مد في مدرة عام ين كليه و و عدد العدال عام عدد عليه الله مرد ي . (,H_ = 3- 5 ,) ...

M Kenyson Translators Notice in Reportance if No inh North Asmad (Long) a a il Aler & C + 1884) ps v

PARTY IN 1

ور موں ساتھ والم مل متورن مات کا و سات ویکھے

و الناس موس و موس من و وشور الناس الناس الناس المراس المال الناس المراس יין ביל נו עות דוניו ווידן דיון בים בים

The " of my man way is a little

1847 Car . 40

ده ، با يد سيد ي عدل الراع به راهيد ريا ته يندك والي الوريا، وقل في تهديب المشهود مصالم الدران والمرافي و ويعل محل عدد والمعلم المار

and the same of the

97 Mysore Narasimhachus Shinavas Dominani (aste and other Essa). De h New York Oxford University Press 1987)

187 July Jan Jan 2 20 1

Robert Miles. Racism (London, New York, Rountedge, 1986), p.35

IL P Cohen & S W Bains, eds. Atulis Rucist Britain (London Ros. edge 1989)

reconstitues of the second of the

he Appeal of No. No. 1 and Khanif Bloom from Action to Total S

he Appeal of No. No. 1 and Khanif Bloom from Action to Total S

particles of the Adad and and the Making of Muslim Housing in

particles of the Adad and and the Making of Muslim Housing in

particles of the Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

particles of the Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and Adad and and the Making of Muslim Housing in

the Appeal of No. 1 and 1 and 2 and 2 and 2 and 3 and 3

مرد در در او العروس ال دور

ور در جول الوسالة لا در حيال العد ول الله ١٠٥٠ و ١٠٥٠

ور را رسيل بوي المحام عسال في مطر ميون بال است

۱۸ مرفر رصیل والای مسی عسریل (۱۸ تاری کت، پرای ب ۱۱ ی ۱۸ م

١٠١٨ من ال على المربط صبيط احداد ل الماء

L MAURINE LIE

ال اليم أن عامل

الله وي المصيف صيف حدود والمراكس على المالك

Pitterm A. Surok n. Social and Cultural Mobility (New York Free Press 1959) pt. 4. Ibid ps.

الم بعد الراؤ عال الديم الاس

الم الين الراسي

-47 F 101 119

18 Jan 19 184

المن رم سروحان د الرامه

ام سے میں ماروں میں انامان کے ان کی انتظام کے ایک میں میں میں میں میں میں میں انتظام کی ہوتا ہم پاکسان کے ایس م میں میں میں ان کی کر تیں رہ ۱۹۰۰ کی اس میں ۱۳ سے دیکھیے میں مساور اس میں میں انتظام کی ہوتا ہے گئی ہے۔ انتظام ک

١٣٢ رو سر ؤ عل د ص ١١ د ال پيم ل طرف بريد ل عي تي تويد ال يو د الده

Daniela Bredi, "Failen Women A Comparison of Rusva and Manto, The Annual of Eurola Studies, no. 24(2009) p117

جو _{ال} الحاص الحالمة ال

ما مر الإسف مرست ألث بروعات واحود تاول امر وَ عال و

http://menumraojaan.biogspot.com/2015/04/biog-post/42 html

۲۵ ر برادر دسین رجون شاسدر عداد کرایی اردواکیژی سدهده ۱۹۲۰ مرا ۱۸۹۹ میان می ۱۰۳۰ م

Krupa Kirit Shandi,ya, "Sacred Subjects: Gender and Nation in South Asian Fiction (PhD Diss., Cornell University, 2009)

۱۳۵ - براد المسیحی والوق مشاید رهنادگی ۱۳۹۱. ۱۳۸ - در امار فی جان ادادگی دیری

Mary True - 180

ر المراق المراق

The Share of the second reading a Novilla not a second sec

it was all a country what protester murdularmacijan blimcons siencies with ...

1 of rich than Separate Will and Symbolic Sheller." Complete at November 2 Sheller.

عرال على سائل الله المستور ا

المال المال السالك ورجهال المال الما

the second Outers are ordered and Press 2000), p.90

الا و المروعان المراك أو رول كر مح المراك المراكم ورف المراكم ورف المراك المراكم المراكم والمراكم والمراكم والمراكم ورف المراكم المراكم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم وال

ماضى كى بازيافت،تشكيل اورثقافت

خالات کے بادم قد ایک دوم ہے ہے ہم آ می کا تصور رفتے ہیں۔ اور اللہ میں ایک دوم ہے ایک دوم ہے ہے ہم آ می کا تصور کے ہیں۔ اور م کینز (sa Iner) کے مفکوں میں قومیت پسدی، قوام کا خودشاہ کی کی تک جا کر نہیں ہے ہا اور اللہ میں اور میں اور ایک کے سواح نے بعدد کرتی ہے وہ اس فا وجود تیں بوتا۔ اور ایک برائے کے روائے میں اقوم کو میں والی تا کہ مواحد ہے اس

یں ت بیل رودر روش مانی پال جا ہے۔ یہ اور ان اللہ وری کے معلول بیل کی سید ہار اور کی کے معلول بیل کی سید ہار او ہے اس میں جی میں ان کی سرم موجود کی کے باوصف کی (ظریاتی) میدا پر سے اور حمل سے والی مطالب میں کے بائد کیا گئے تا محمول کرنا محمل اللہ میں اپ ٹروہ کا حصہ بجھی قوم کا حدید تھی میں ہے۔ بیر ایم میں کی جیود میں آت کا محمد میں اس کی میں اور بیر کی جی بیرہ میں اور ان میں اور ان میں کی جیندی ادارا اور ان میں ایس کی میں اس کی کروہ کی میں اور ان میں کی اور ان میں کی ایس کی میں کی ایس کو مقدور رہے ہے۔ اس میں جورائیس تقار

-- - - --

and the second و و و در موالده موسول و دو الوالودون من جي او تيوسم و پاڪ والي مرمو تي و صرعي ڪوڙي ٿي جي ري جي جي جي جي اور اور شام الله المحالي المحالي المن المحالية المح ير المراب المن المراب المن المراب رہ ہے ۔ توم کی تھاتی وق مسد میں ہے وہ صدوائید ہی ہے ہے ہے ہے مواد من بے تھور ہے ہوں اور سے اور براہ موروں کو انسان میں اور انسان کے انسان کا انسان کا انسان کا انسان کا انسا

الراج بيدا المسوى للط هر الشراع المراق الراج ال

ر عرب الرقی ما المرس ال

مست العربير ورحد مل راوی كروان شرا الدران الله الدران الدران الله الدران الله الدران ال

کان صبح کا مک ہے جو حوال پید اسدی کرد رہے جس سے معم ویش رووہ بھی وال میں متعالیہ ورت میں۔ یہ تھویڈول کے عشقیہ تھور سے مجا ہے کی مثال ہے۔ روومؤں میں مجورتیں میں مثل ہوت ہو ہیں۔ اور میں میں اور میں یہ معودی دیو کی تفکیل ہے حس میں نوج و اس پر اس معرف مورشیں، مجورتیں میں ماشق ہوت ہیں۔ اُس یہ بید یو ک بداروں کی میدد پر ہوت تو کہ جا سکت تھا کہ یہ معروات پدرسری تھورکی طرف شارو ہے جس کے مطابق مجاتی ہیں ہیں۔ رائے ورصف کے میں مراوی کی ایو روم کی تیں۔ یہ اس تو حس کی قریب حسیداں ہے۔

روہ تاریخی نادیوں کی پیر عمول تھیک سے کے مصنوق حتم کا تحسن پیر کرے کے سے کرد روں کے ہوم جعے ل بی ۔ میں کی اور صفت جینے وجو ے ایا ریس حسیدہ نیم وہے بچار جائے۔ سی محتیب فاستوں مرش کے اس می ملائے (مشر کرم دھیہ اور سے کہاں شرب) بیں وجو رحم کی اب تک شاحت نیس کروں کی رہے شر منے ا سے بیک اور والی ہے اور مالے الی کھٹا ہوں یا اور یا سے دو الی ماری ہے اور الی اللہ بافر سام کے محصر روامت مجدول سے بیول قیام یا وقای مواسع میرک فورول فویل بورے میران فو ن دمری وروکوں سے بوتی ول چھی نیس اس و ظریش کر نویس کا کون مصرف سے تو مج میں کا یاں بیا۔ ور سے اس فاجیل جود کو اس مجام ہیں کے ساتھ والے فاج عش میں رہا ہے جو مسلم تاریخ کے اوائل میں بہاں ہے ا است تھے۔ بیان اس ج بنائل کید جوار (Legation zation) مجی حاصل کر بیت سے اور س کا اجور رشان ک تي ل دت ال كري يول القريل كو مال ب ودود ال حد تك كراس على شال ب روال جاور الى المدا و کے اور اس کے والے ایکی الایک سامنوی دیا کا طبارے جو الرد کے ایے شافی منطقے سے تعلق رفتی ے۔ اللہ اللہ اللہ میں کی جم مقد علی شامل جا فراجی تصوصیت حاصل کر بہتے ہیں۔ اس لفظ کے سندال سے الله من مرفرو بها الكاب فا تعتدول بي أو الأل ي و الآل من أو الآل من و الآل من الكاب الله الكاب الله

ے بادم سال مو او آمال المعلق مارک کے انسان المعلق مارم المعلق الم م ے ان وے اس سے موت سے میں وران سوت بولید ووٹ کے اس کی راست کی است کی است کی است کی است کے اس کا انتظام کا انتظام کی و سے باشرم وں لا آلو راو آرمی فی شج عت و بہوں سے آل کی سے بدار علی موری ہیں ، و بالتي الميزويكر وصوف الله والمنف كل دولويون السوق الي الدي والأمان و المناه الم ق عمت فير موجود في مجد سے سات Presence في معورت با Anser سال ان شير وق سے قال میں جس میں تولی وریوں ہوئے ووال آؤموں وریح جسوریات وہ یا بات ذات ہے کمیں سمی میں۔ ہ و تعدیدہ جا مکتا ہے۔ وکا ک کے ان مصری تھے جس متیاہ سے سے ان ہوتی اس ہے۔ خريل رها روم عديها و في شررك التي ب وطرف وقد و نافقه س

و و ل کے مراور میاوری کو فرجی کے مقام حوار و بعرت میں میں ہے جی است میں ہے۔ اور است میں اور است میں اور است می است میں اور اس

" Britis Expristed Office of the State of the State

و و رواد ساسل عاليال كالمدين كي جد ب سي شرطور الواد بناكر ما كي التي ال سے سر ان و حدید میں پ محوروں کو مکنٹ دوڑا و پٹے تیں۔ بہال ہیں یا کھوٹا کے محکوروں کو مکنٹ اید شدہ بارٹر کی حس بی ساووں کی تورور میں مورول کے برچیوں کے ایس مورو کے اس ا ا بن الم المعاول كي يو توري وربر مع وشرك بوش وجذب كا ظهاري وال على ت نے جد شرر قارن کو او کھی کے جاتے ہے جان سے جو ان کے جاتا ہے فوجوں آئیس ہیں۔ م سائل پائدو کردے اِن سال میں جذا اور جوش و والور جانانے کے سے افراقی ہوس میک مراسان میں یے نے کے این رزان ارزا ہے ہیں کو جول کرائی دکھ کر طلب کے بھارتا کے روز اے مع ال معل و ل و اللہ و من نیول سے نیس ال کے ذریب اور فریک نشاعت سے ہے اس ہو کے جو ارس پر المدر الراس الدار المال المستري واليدا تحديد والدا تحديد والمال المراس ا م من کے کے ان کی اور میں فرجیوں کو حقت ہے آمادہ کرنے کا میکی طریقہ س سے آیا ہے کہ سے مراب سے م ب بند يو ساند معرون وريد يول كايم ووون جنگ كواسية غرب كي الله كي و في بنار ي يي الي سے کے اس معمل میں ، فرقی محی موسنے پر جیار بیں۔ جنگ بیل افتح کسی کا محی ہو، مملی طور پر سان بیا ہے

الله عند المروم و كال جورون كرا يع الرول اور يج ب كر غلاك . المراح در المح دري جواز و مراه مدر الماسية المراح و يحد المرائي فوجول عالى الم بيا مسائل المان المان المواد المسائل المراكبة المساودوني الوثي المائل كالريان الوكاء المسلمين استان المعاملة من الماسية المستان المس كالرئيمان أن أن مديرتهت وهي تين معاد الله كالوال كامينا كيتر من الله عن الله عن المان الم او جنگ اسماں بوریا کے آل کا ہو۔ لینے کے لیے ہونے وال تھی، اب وو خدا کی جنگ ہاں گئی ہے۔ ا کے ایک کان مجل کیا ہے کہ ہے کا وال کے خلاف ہے اور کافر کون جو خدا پر تست و مدے ہا رے کا سابھی چینات ہیں۔ ساتھ میں بداصاحت مجی کردی گئے ہے کہ اس جنگ کا مقصد ملک کیون فیس ا ك امن مدر رقام كالورتوحيدة بريم براء بي-

لاے می فقل ویکا منت کے بیان سے طف شروری کا خبار کھٹک ہے۔ یہ بہت مجیب مگن ہے کے مید ب^ع

المان المان

ال والمراوع لي تما و على المري المريال عدمي في المساء من التي تم الناسية مراي و المي الماني ال يدين و مرو تداوي المان し しけいできつしょしいかといいいいかりとうすかいとくでしてい مى بت كرول نفر لى " با سر و الدا كر يول بدات كراه أن الساء من الإسالة على الماء ر شرور س کا آئی دور کل آئے دائی کی و میت اور طر ممل وجات رست میں۔ میرو کا ساط شی سال م الوصور (بات) كانتما تحاد وتو يوكرت كال حمول مران ويال حاصر بالتصور وما يا ے نیا ہوالی ہے بی تا ہے جوائی تی جو ای تے ہے آ ، رو ہے ، چیسی و حاس اور و بیان کے جو ای تے اور ان اور ان ان ان و الله في الولى ورش كها المعاري الدر بهادر بهادر مسال الهال در در ب ب ل ما و تراسا و ما وال الى كى كارى مرد يورى يردات كا عال ور يومل دف يك ين دريد يول كى سابيد المدات كا عالى ور يومل دف المان الم ماف ظريس " تا" تا يم بردواي يل بي كي يوني كورت ، نوجوان كورب ورجوان كورب اور الورن عور يا يول يك عدر یدان طریس معوم ہوجاتا ہے کہ توجو سمس اور تربید ہے۔ شید میل اج سے کہ وہ ای کے ترمیل علی م پی ہے۔ کی سے کرتی ہے۔ یہاں وامکال بوسکاے کرفاؤں ہے سان سیجوں ہے ۔ ۔ ، مس ے اور آ فیٹ بینا ال کے والے سے ایک اتو اللہ کرنا ہے کہ دوجوں پی کر ایٹی اٹر مت یا انوا سے ان ا على تھا واقعہ بھي شال سے۔ تاہم ہے باقتي تب وقع موتي اثر ہم شرري ثابت على شريب المسابق ہو سا الاستدائر و العاريني عاول عن شريف كي ميت پريم التي چل كران كرين كي يدن في ما سال الله و سے المام ہے میں جہاں پیروصاف تفریش آتا، وہاں ایک کرد رکا اور ہے گی مری میں ست و عال

و دون رياستارم سيوچون اللي اي يا يهي و سيان در در المراب المسلول من المواقع المواقع المسترام يا جوائل المسترام والمسترام يا المراقع المسترام يا المراقع ے۔ رائی سائر ہوں کی ایموری میں اپنے بھائی کے آئی پر تاریخ کے ایک ان میں ان ب من محمد و من سے مدائع فور س کاول کی کی کے صدا سال ہوتی سے اسے ا المارية أن و فرد الم يد وجوال جوام فير مسلم والماري في أراب على وفي مصافقه اليل عن من در مان کا در مان و و و و و و گران کی ہے جب کیا ہو ی مورث اس سے مان مان ہے۔ ا آئے ہے۔ ان کے آئی میں کی مصل کے اگور وٹیس و جا اسٹ باہووی عورتی ہوں یا جیسائی اس کے سام ٹی ہو اس سادن ساريا عمل الإيال العام طريورا في ال كريم لي بالماوه أبيال عالم أن الأوهال على ے جانے بات مان ہے اے ارابیہ عورت تو کی پاک شن اور خد شائی مسمل بال الذي ا تا ۔ وہ جہ ان ت اے اور علامیں "۔ ان دول کران ہو مکن ہے کہ کی دان ہے گرا۔ وہ المراجعة المراك والراج والمراجعة المراجعة والوكي وعدا والراجعة ا على الم المعرف و علوم الدين المرفية مسلم بين في حل الوغول في المرافيس ورا و ما آلا میں جو جمیدوں سے بیدواقف میں۔ یوالیک مروانہ کا میدے حس میں مرو کی نظر ہے ویا ٹو تکلیل دو علی اور بولای کا ان مدام ال کے باقور کی ہوئے اور بولایاں اور بولایاں کا جائے کے جا اور م . وره مير باء ب ب يا يان کي جن

المعاص والمراج المالي المراج المناس المل ويدي كرويم وصد على والم

عراج المراج الم

ر مد يد بيدان فرت د منوفي من ها الواشد بد بات و من بايد سر می ال سار سال در میمانید به ادر سرا به او ما در ما در استان به او ما در استان الم من بالعريل لينف كم فمل من ووور مناكر السن و ميل الله بيواح مشود الأساس و من العربي الم الماج على والمائي عام والمرافي على مسافرات بي والمساطان والمالي المالية ور در کا ان قد تعمیلی مشامده ایون کرکر مظار اور است شریب برای از است میان ساخت برای میان منے وہ من جا مل روشی کیل آئی رای تھی۔ س مع والدائد اللہ سے نے سامال اللہ اللہ مال مال میں ہوں والا کے "مید فکر کے ایک میں رہے ہاتھ ہے۔ اور ایس اور میں ہے ہاتھ ہے۔ اور ایس میں ہے ہاتھ ہے۔ اور ایس مات ہے مسلمان کی وید کی شنا قامل حمیمان ہے ورموز مسلمان سے باتھ ک^{ات}ی ور وی اسے و ہوئی تی بات پر مشکر تھ کے بیاری پر آ کا اور اس قدر مسافت سے باکن یا بات ماہد اس ل جے والوں کا اور اور اور کا اور کھنے میں میکن غربی کا رحال ہے ماکن وہ در ہیں۔ ہے ۔ ته در در در المولال من الله بيد المدر والرولي الورال ما يا بيداد وروال مروال في على الما مر اور والساس کی م شرکی پرطرن طرن کے معوب مارے میں کے سے مر مان کا اور مان نے کا یہ بات کے اللہ دوقو اللہ واللہ اللہ اللہ وق جو موس ف وربیت الل والد معوم اللہ واللہ -- ق تا مل يك محص للوركي كريم بوج تا عاد إلى الناع م ما على أناك سب ع م و ع --

ے و ان مالک بیان میں طور ان میں اور جاتا ہو جاتا ہے اور ور ایسے اور ان میں اور اس اور ان اور ان اور ان اور ان ا ہا ان میں میں کا ایسار ایم ای وقت کر لیس یہ کوری ہے وکھاتے جت ایس بھتی جا میں اور جوروں واقعاد ایس ان میں ان ان ان ایس میں کھمی میں کے اپنی بہا در کی وکھاتے وکھاتے جت ایس بھتی ہے مصوبے کرے کے بیاس بیر سوے ان میں ان میں ان ان میں کام مار ٹا اور مرجاتا ہے ، ہم مگر میں بینے کے مصوبے کرے کے بیاس بیر سوے ان ان ان ان ان ان میوں کو میک پر جوش میں کا بیان خیاں کر کے تھم اند رابیا جا ملائے کے حصوب ایک میں میں ان

' مانا سے محمول کو لیک پر جوش سیاسی کا بیال طبی اگر کے نظر اند راجا فاحلان کے ساتھ مانا ماجا وال الد بیا طبیر البیم کرد رامجی تعین ہے کہ مواسات ان حمول کے درکتیں اس با دول کا راد اور اسال بارا اللہ مانا الد بیا طبیر البیم کرد رامجی تعین ہے کہ مواسات ان حمول کے درکتیں اس باری ان ا

سے میں بات ہے ان میں میں ایسی میں گئی گیا۔ یہ ان چھا انٹا ٹیٹر کی کے عمر جی اسے میں سے میں اسے میں اسے میں اس ر سوره مه است کر بر کر روو و در ای کی دروی رویان و شدیری که دب معلی وی و سیما بری شن ای ے کر ماں بیں مید مارٹ ایا چائے گئے تاہ مدمسیان فور کر کے آسال کی طرف ایسے سکے کہ مدل ب و سرناد رسون ، کو طرف سے تولی مور تو ایس اور آر ای پی سی است تو می کار ترقی ر در ور منده وکور کی ، عدر سے دی کی ہے۔ بورے علی کا اویس می عدد تررکا سے دومیت سے یہ کی س ے دیے ایک بات رکھ سے ماول میں ایک مقام پر میہور بیاور عزی فر کیوں کی قید میں اس مقام والدی یں ساں مید ب منگ صاف ظرت کا ہے۔ آئل د عارت کی ٹرم یار رکی کھے کر یبودیے ہی جاتی ہے۔ اس سے تھی، ے رہا ہی جوت دوہ ہوے کی کون ہائے تیس الاسلام میں لیکی پر کت ہے۔ سی تھھس کو کیا خوف ہو مال ہے۔ یش مکر مددرے تو بددری بیل یک عام ہوں کے در غاری کو کی سے۔ مارے کے تو بدنے بی جا بی گے۔ ا در اے مرکار ہوں گے۔ او میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کے اور اب الله را ا 50 28 20 0 = 6 50 50 0 0 10 00 19 6 50 2 19 C 10 Por ے دور ان ایس میادی جنگ سے جھوار مرک ووقاعے پاک کرنے کے سے بتا چکا واپ ہے جوروں سے صوب مادر یہ سائی ہے۔ ال وار سے ملک کے مقر سے میں دوروں کے ملے کا عملی رہا ہے کہ ہے اس ال الک ن مد سے ہے اور تے تھے۔ موری نظر علی ہے کہن ورست ند ہوگا کہ ہے کی مطابی ہے۔ یکس تی ورائظیں CONTROL STORE - STORE - PORTURE RECONSTRUCTION ت میں اوروس ونیا پر معلی توں کی عکم فی اور آسان پر جورول کا حصوں۔ ای یات کو خد کی رحمت ورمسلم وں ایل ابد مدت اس کتب کی عدود سے وہر میں استان ایم ہے کہ شرر نے ماشی کی تفکیل تو کرتے ہو۔ ہے ہے اوسمی تنایا سے مشر کی معنوی دنیا ن کی عظیات کی طرح محدود ہے۔ ان سے مخیل کی پرو رس بیس مک م حک مرب کی بنا کے بیاری ماتی ہے وراز نے والوں کو صدا کی رحمت، غار بور کو لونڈ بول ور شہید کے الدول كي مجاراتي عد

يد ط ف فوتى الورو ل ك يه به جين إلى الورومرى طرف دوعمل ووائش اور حكمت على سرى عظر بير ٠ العام والمعادوي مرجود ب- مدوكة فيك على عنى مركزة وري - يرت الروت يرب كدال Little Le Company of the company of

المان المراجع المان الما مريا المراجع ا 一気のですってにしないでいるというとというとうできているというと مرود المراجع الشروع والمراج المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا الول دو الب م الما ورايش الواحي مورت والا يجد أر عموهما بالساود الشيش بوراب كوانا السال قريب الما ال アレマルニ とりして こういっぱん かいかんしょう しゃど しょど しょご ں بید ماں ٹان مک توبہ یہ وائل کا آت ہی مدائی ہا کہ ٹرزے ہے کہ اس کی تراب ہے کہ کہ ان الاستان و و و المراحد المراجع مداد ال الذي ويكب ش فيرات في الله عليان الاست إلى ورين في أو و بال ورائل الله الله المادون على وقيد الارة الماد لل والمراب المراب المر معات سے سے وغری مقر رکزوں میں بہافسروں پر ورجها ان تقیقت و من میں بیر علی تیا ہے ان میوا یہ ان سے

المسلول المسل

ساتھے کے حدور مناکو س کی ورجوا مت پر مماری الدین کے تعلور جش کیا ما تا ہے۔ جب وہ سلطان ک

والمحرورة ومترافعين مراومت

رہا ہے ہیں۔ ان سے بی رچرہ پہنے ملکی و ب اور خاصت ملی نے تحت صعب مدی کرت ور جنگ کی مصوبہ مدی رت ور ے تے میں ماکر جوشی تم یکام صدآتا ہے۔ اپنی تم پریش وومسل ول کو توروں کے ، پٹی او تمور ہے ، معید بدن پر شروش کی بیوار پر فتح دار کرخود پی میند محی بتا دینا دیتے میں کدوہ کے درست محیقے میں . . ، بدائم كردول بيامو يك ين كرمس مصوب عاف ت لينيس ومارت يوم جاء ف ك يتروع مار شری پادارکس طرح ماضی و تخلیل پر شاند رجور با قدال کو تیجھنے کے بیت اہم نفر لی کروروں پرظم رہا ی کانی ہے۔ میں بور کے تام کرور تکلید سے تعلق رکھتے ہیں۔ رچرڈ شیروں کے انتخاب کی تو مجھ تی ۔ س کی جو فی ورجنا کوم نزی کردار بنانا، س کی خالہ کو بلاٹ میں تبدیلی کا میر دینا تا ور صدت اندیل فاورجو ہ تر یوں ٹی تکلید کا وکر کرنا، برائے بیت ٹیس ہے۔ اصرافوں کے انتخاب میں انگلینڈ کا بار ویش کرنا ڑر _ ار _ اظر مر كل معنيتى ما من الا ب- سب سے يباد اهمينان تو يك ب كرمس نور س الليد ك ہ یا روشت ال ۱۱ مر طمین با یہ کدانگلتانی عورتی اور اس برمنتز او انگلتانی شنر دیوں مسما و با بانش مو ماں یں خرب بدر ایک میں ورمسونوں کی طرف سے استے فائداں وراہل خرب کے فار ال جا کر اور او تر اتا بن بینے تے اتھے ایس ایس امنی وک ناطی لیت کا سب ہوسک تھے۔ س تعبیر بی تاہم یک فاق موجود ے ور سے بیاندں سے فاہر او باتی ہے۔ الدوستان میں تو محریر ای کم تعداد میں تھے تو یہاں حوش ور کم تعداد ك الجود في من ولى إلى استعانون ك يرتونيس موعيش البية جب مكسع عمل كى بجائ جول كي في محرب بھا، عالوا اے امر یا فاف تصور کی جاسک ہے۔ ایس تمور کرنا، ماری نظر میں خود فرجی ی ے۔ بوقوا من المريدي كريول كريول عن مسمانول كي وي جو ي بيرك يه جوفي ، جوشيد اور عقل وقرو سے ماري ال تا الله الله وك، تهذيب مم رواش اور حكمت كامنى في -١٠٠١، الله ظاعة شرر كابياتياس استهرى كاب

مي را دروات فيلي و أياف

سے سے بھریں ماش ہوگئی۔ تیمان ہوگئی کا سانہ سے سے سے میں میں میں اس میں میں اس سے اس میں میں اس سے اس المربع مي وافل الوي المعرف في تا جي الاي المدينة المعربي عند بالقدر المدينة والما الما ما ما ما ما ما ما المال ورواني المك يلى و من وراك و الله و الله و من و من الله و ا ورينا سيكي بيل واضح ك الادوار والل عد الميال والانات والدائدة والدائدة و لل وُعَلَى الله ٤٠٠ مُعَ يَحْتُ مُعَلَى مِنْ الله عَلَى مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِن الله الل عديد العثوقة ورفين الكل جامع والعبد كرا العامة المراب وراء الما ما وراد والما میں ری ب اگر مسلمانوں کو ہے دری گئی کرے و سامیان موجو این آئی و سار انتہاں درجے ہیں و مدھے ہیں، کر افرک کی بری رکیس چیلائے ہیں قریبی ہے دریں۔ سے واس مانسی ان ماسا سے ا میں کر چھا ہے۔ وہ ک کے روبرو میں ماہ جا کے اس کا استحق آب کو اس کے راک ہے اس کی اس کا مدان مك يركن كي جائي -"ورجاك يخ يرش دوست ك يداع - بان التي في ساء ما ے معرچا جائے تاکہ پچھون اطمین کا سے زار مجے رووی اجازی شی سے کیا ہے اسام مان کا ساب ويدر ويعن برك مراس كي منظل خود حل كرويج ين ورصل أمدين الموس الوس التي تحرير من الم سے بھوت میں کراہے چندون کے ہے معربانا جاہے تا کے اعران فیدے اسے ان اور والے تا ن مے۔ معان بے کا تکان ورجنا ہے کر کے اے معم کے ہے وہ ۔ کرویتا ہے۔ ای وور وہ جو ن مورم کی الیں اللہ اسم کیے میں ان کی کئی وجو کے سے ورجد اور ان رکرو کر دویار وجیس لیکے سے سال سے۔ میں وقع الى جاكرے وقد على جو الله وقا معان كى ازر كور فرج نے كا كرد جا ہے۔ كر برار كار ال يور ا ے این میں ہوا کہ فوقی ضرورت ورسطانی علم ہے تھی شور ارو اور کو یاف جاتا ہا ہے تی در سر کر ایس در عامل الأعم يوة توعشق كالمششيل بيه مشقل جازت ديتيل والمسية

م يروف وهد كرتا بادراس كي قيادت على مسلمان والداخ كر لينت بين بب ديكرا، في حوق عوق عمر

من ہوں کے جی تو فق کے باوصف اے افسر دو ہاتے جی بدائ پر شرد کا راوی ہے بیول دیتا ہے۔ اگر اور دی افدور دوع بر کے باتھ مگ راتی تو جی ہوتا کیوں کے بیادر دور وجی رشیر ہے وہ ہوں کی افران پر تام ہو وہ تا اور کو باتھی سے ہوں کے ہوئے او جو س انس میں ادرے کے دہار وہ دور ان انسان میں جی راکم افسوں جی اور ان کے جو بہت پر ہوک مار حوصل شاور اور جاری در ان سے اسال میں

مر من المعلى المراضي و المستري و الماسية مركا به الكوام مكتر به كل المركال المراضي و المراضية よう 、 こうこうこうできる いっと かっかったこうできる。 المالية これでは、アイリアとしたしからないからなられるというと معد قبیار ہے کا معمول جمعے نے دوران (مرافر ہے) مردوں وائی است میں اور ان ان ان اور و ان ان سرول وهول بنا چيخ ايل- ال ورال قير بول السريدروم الحول من منان مي لا سال المالي المعالم من المعالم الم یے دموں عالی علی ورجیاتی مؤرھوں کے ہے اس ام دارجہ وارب کے اور ان اور ان اور ان اور ان ان ان اور اندار رہ ہے۔ ان حموں سے متر کئے سے کے سیال کی تشمیر دوں وکٹی کرنے سے تعلق تی ۔ ان سے میں ہے۔ ایامہ میں مار میں ان کے کے سیال کی تشمیر دوں وکٹی کرنے سے تعلق تی ۔ ان سے میں میں ان ان ان سے میں ان میں ان ان و نعاو کیا ہے تو تاوں بھی کی کھی پر سطان کا میں کو تھے۔ را کھی ساتھیں کا میں میں سے تیں ہے میں ے مرق باصر کی تورے مورے محرے میں میں آئی '' ہے ناریٹن ان ہے وہورے اس میں ان سے ان ان سے م ا ت کی دیدن مدل مدین ایک معظم مزاق آنی ن صورت بین مات آن ساندر می واتی و مراقی

الله عادر در الان معيد من الده في مدين يست من دول درارا رول او الميل المسلم الله في المسلم الله في المسلم الله في اله في الله في الله

سر الروائل في من شروق سر الروائل الرو

مان المان 1, - 1. レットー・プログローン アンドライン・デーン かいさんしゃ و المراح و ا الرازية المرادي لا يعرب المرادي المرادي المرادي والمرادي والمرادي المرادي والمرادي والمرادي والمرادي والمراش كرائل والمسام المراج والأراد والأراد والمراج و and the second of the second of the second of the second و المراجع المر الارود والاستوالان والاي الأستواد الساء

...

ت المراس میں اور اس میں اور اس میں المراس می المرس میں حاصل کرنا جات ہے۔ المان کا بین المراس میں ایک المراس میں المراس میں المراس مراس فیر مسلم المرس میں المراس کی مورس ہو المکنٹ میں اور منابا المراس میں ال

ال عاريكي الافول على اليك موقف جو أيسال طوري و مراه جاتا ہے ۔ المام الله عالم الله الله عالم الله رے مندیارہ نے ہے ہے وہ مصمت ہے۔ را تدائد نے درق ہا، عال بیں یا رام ق بیل اور ہیں ہے اور المرمس ول كانوعات يون كي ميل ليكن أكربيت كم مدرجات في ست تاسب بي توريد جات تاسب و میں رشاں ہے متن کے دوش میں مگرایل اوسی سے مرازی یا مانو دائے ہاں میں ایا، ہے اس اور اسا الوالى كى سے مامل كرتے كى ناكام كوششول الايان برا الد فرائ سام رام يا الاس ما الرام ك حد میرے این پر ماشق ہوتے وروست دراری کی توشش کرت اللہ یا سے راان (اسسف) با وجو اش ہم ان اور ن جاروں کی فیش فقری کو بیری تاریخ سے ماری ہے۔ ان اور ان سے سے بھال وقر بال الاران ے رب کے ساتے سے محروی برداشت کرنا برنی ہے لیکن وو یونی موشہوں میں سے کی کی ۔ می کال و المت من كورائيس كرفي داس تاريت قدى كى وجدكيا بيا الن كاست بيات كروه ليك اللي رجال الله الماس ے بید بارس کی جان بی فرتھی۔ راشد ابتد علی اس حبی کی شاحت چھیا کر تھس کی فصا بیر کرے و وشش ا تا م اردو تاریخی ناولوں کے عمومی مزاج ہے واقت اوسط وائن قاری بھی بہی ای ما قات اس - سول م ما الا سال المن بود بوخرورا بم يل سے ہے۔ ورائ كي بندي كى دور الى فريز باس بيد بند میں مل ال کارکو کر را ہو مکتا ہے، جانے فاقوں فیر مسلم ہی کیوں نہ ہو۔ یک سدے کہ بر فی ماث وں ب تام وششيں ، کال جاتي ميں اور اميل ايك عام فوجي مسعود كي كود ش جال دے ديتي ہے-شمات ناوں کا ساما چاہ بیلا کے گرونغیر کمیا ہے۔ پہلے س سے حسن کی جارو نگ عام میں شہرے پھیا ن الم من كا موستول ك شيرادول كو ال ير عاشق بناو عد ان ك يهال ردو تاريخ فاول كار ويت ك بن العالى م ال كروار فاقول يرمرف مردول كونيل ، تمام عظير كالكات كوعاش وكاي جاتا عدرموال فالراق

العالم المرج المركز في من برائط الارب برائط المرب من المركز والمراق المرب المركز المركز والمركز المركز الم

_ = 4,4 0 == - 51,500,000

· ロッとでかんとうないかしか、こしのかのできましょう。 222,27,2000

العالم والمستراء المركب المراد والمالة الحالية والمالة المراد المركب المراد المركب الم الما د المراجع و المام المام المواجع المعلى المعلى المام الم

والا والت وعد المالي والتي والمالي

ير ب كول مديد مديد مديد و وقير رواي من و ي كول التي) و صول والد م والمراجه والأرائع والمحتى بالمائية الرائية ميكان والأناب مائد يوافا عالم الأرام ب ما المساعرة الرام الشفاء الما ي و من المن المن المن المن المن من من المناطق من الوساع من والمن علم يتس ياس ف ا کے ایک ایک ایو ایک معمل کے محصیصی فر واقت اور ایک پیریز کر رہا ہے بلند تو تیل سے منسوے وہ بین ان م منعوات نے وہ موروں کا فیٹ فائم میں ہے۔ انہوں کیا ہے کہ ہے اور سے ایک ہے ہوتا ہے اور ان ان اور ان ان اور ان ان ا

المواد وما المراجع والمحاصوري بيدين بالوال عام والداس والماس والماس

المراح ا

ا شرائے عبد اور فاروان کے تھافتی معیارات سے میں کل پاتے۔ بلکہ بھس مقامت یہ تو وہ مقال و من اللہ تھا کہ کہ کہ اور مصمت کے وی معیار پات اللہ علی کر ڈرویے ہیں۔ حس طرح ویز در ہزار سال ویشتر کے ماج میں شرافت اور مصمت کے وی معیار پات کی کر ڈرویے ہیں۔ حس طرح ویز در ہزار سال ویشتر وہ بدوق کی کو یوں کا جس کھی ایک ہے ہیں۔ اسٹان میں سات میں اللہ کے برارش ہوئی گئی ہو ہے می صدیاں ویشتر وہ بدوق کی کو یوں کا جس کھی ایک ہے ہیں۔ میں سات میں سات جو سام اسٹان کی میں میں اللہ کا وہ احراک تا ہے جو سام اسٹان میں سات ہو اور اور کی کا روائ تھا۔

ال سام سام ہوئی ہوئی ہوئی ہے کہ تربیع تی و سورس میلے کو کا روائ تھا۔

ر ما در المراجع and the second of the second of the وندو سو میں سو میں دون کی کی کی کی کی کی دو کر ان میں کی دو کی کی کی کی دو کر ان کی دو کر ان کی دو کر ان کی دو ور بالمار المؤلف على حلى الموادر ا ج سے ہو والا ہے مامل کال ایک ہے واقع میں ان ہے کہ ہے وہ ہے وہ ہے ۔ ایک و الما المراس المر ・しているができるできますることになったというできないというのできます。 ش رائد ك و كو كان فور بر أند من را يت قطوندان الاوران الأخر عدان أنك بيان ما را من و السريع الاساء والعمت لا مرتبين من معود يت بيار فالحرم موسي ما بالشق وتعلق تراسة موس شارو مواسات م المساول التي شريد والمات والأس والته المراسي الم

ی معود ہے ماں کی ہے کہ اس وہ رہ ہے اور جواب رہے ہے۔ بور تھی روان میں اس میں میں اس می

المرافع المرا

ب مرش سے بیادی واقعہ بیادا مقدول باتی کے حمل میں ریا ور آمرو الید مسلم جی راسمی و بال ہو حمل معربات جی بات میں مسال ایک ہو و بعدہ کے بیاش آھا چکا جی سالمیں کے ایس سے ایک است سام مان بات الی میں کے رش بالقدا و کیا ہے رہے جی ال داراد شادت ہائی و تھیں ہی یا مرت اللہ اللہ اللہ میں

المان المان

ر ملا کا بی میں سب علیہ قط سے کی ما شق یا معنوق کا آن رہا گیاتہ تیں و س بی تقدیل سے بین سر

معل ال المان الله المعلق المان الما

ال المالي الم ر الرائية المارية و المارية و المارية و المارية والمارية المارية و المارية المارية و ا シャナン・でできょうからいというできているできるからのかっというできょうとがなった」という ن د سے اسرائی ہے تا میران دیت ہے میں اس کے اوقی می قران کے اس میران میں اس میران میں اس میران میں اس میران میں ことは「アントもよりをよりをよるととして、これの、さいからのことのできまし、 ے اس سے مائیک وکار وق کی اور این روایت ووں کی صف کے ان وائیل رے اس اور این ع موا من دول مي سوائل المعلى و موت يوسون الماسوي ال سواي سواي ما ما ما و مراہ ہے ہے مراہ ما تھوں کے میں فرین سے میں میں ہے۔ اور ہا تی وہ اس فی سے میں سددوم الرامة في المراق والمراق المراق ب سا ق ے کے کے بیات ہا ہے کا مقبور ہو ہے ہیں، جائم شرع ہو این اور یا محمد پر د ما الاستامية و الله عاديث الاستاد و التي الم

و المرامقية على موغي الد مارتك يول أساست ل المهي ها الدار الدار و الدار و و رہ شور و کی کردائے کے بینے کی کیمن و شعور مارو کیا ۔ ان کان دوریا ۔ والان بار ان ان کار والان کے ان ان ان _ _ متعبد _ دو ستعل آرتی ہے ہے شرر کا مردا مرشل الی آمر نوبا فیا لیا ہیں مرساں میں موق ور سایسے قو س کی معدود ہور س کی صورت دکھا تاہے جو لیے امراماد بیتا ہے اور پر استرسال آل اورا ے: والا معمر وار ب فرق ورام نے درورہ میں سام سے ان سے حالت سے تے ۱۱ رو بات در ال کادوم بی فی موری تخت شیل ۱۶ سے اور اس شیل اور مار است ارد ما سال فی کن سے موٹ ایک امیر والی کرواد یا تھے حس دار این ان سامات اور اوروا سا و سال رو كريتي بيد شرر كي بال المرتريل موافي قدر مصمت الله ور بور لا مين ما ليد ما مد مد و المعندا والأرب عجب والتديد المحرك المحروان المعرف على المعروب الماسية وال المحروب الماسية والمعروب مع بدين هر مع او كر ماد شاوي علواف الفاوت كرويج من من يكي كوني اليد محى بدالين هو ورس والصوي المعتاقي على ويورش كنظر على درور بنها بكرن الرب عبالى عديد والماسيل على درور مع مهر نائ تے یا انعیل کھی کوئی اور تورت میسر ندآئی تھی کدائید ی تورت ب ور عدر پر جر عدا ے ب الداع وفي والرواد تظ عرورياري مارش كي وميدكرت وي سامرت ا مع المسارة في كي يتر يها ما حق في كي الوات ميا - س تا يويد يل البولت بيا من أرق بال كا الراب من السا عدد ترمرون على اور عدود كالزام على رع إلى شرركا ألل و ترب شي مد كر ر مد

شرب معاشرتی نادر ابول یا تاریخی اس نار مصمت کا تصور به طور مواقف ایک لازی عضر کی دینیت ۱ سال ے۔ ان اول کی شاہ من سے تعلق رکھے والی فورت بوران کوایک ٹالیٹدیدہ کروار کے طور پر بیٹن یا یا ۔ بولک نے اسے جہا ہے آت سے باپ کی قائل و ایکے سے میں اس و صفحت و ان کے صفحت و ان عرے اللی میں کرتا ہے۔ شرر کی نعر میں شاید با پ کا تل میں دور سین آروں من ان کے قاتل ہے اللہ د اوے یا ان سے افرت کرے۔ وو جب جی الف موکو پی چیو پھی کے یارے مویان مصالت میں ماس و ماشی و س کی موجوں کا محور بناویے میں ۔ اس بات کا بار بارو کرسے کا ران و ناول کے بین ن میاف میں بار بار بات ۔ ن کی شاہی اس کی مرمنی کے برخلاف مرکیس مائی الید کروارے کرون جات ہے۔ اعالیو بی محت سے سب میا کو ماس کرنا جابتا ہے، فی بھی مرکبس سے شاری کے پارجود اے قریب بیس بھیے دیتی کی میں بھی میں ك التدم يكس اور الغانوك وويدوزائي موجاتى بي من يس مريس ركى موجاتا ب م ا عن ترا کری میاکو (اور ن کی بیٹی سطاندے نیا کا روپ ہر رکھ ہے، تاہم مرکس اللہ سو ور تاری سے بہراپ سے بن المرائغ كر ورول من الحركر ويتاب وربيكت بي تير نيس، على تي البيد ساته بيتا جول كا ما ن تھوڑوں گا کے جرے حسن سے وکی اور لطف افی ہے۔ " در طعمت کی تی ٹی مل کال بیمود مالل میمود مالل میم او ۔ ای ی قریم جتا ایک تا ہے کہ موت کے بعدال کی زول کی ور کی موج نے کے ۔ یہوں نظ طف سم ے۔ کالاے عراورے کی حیثیت ایک طف زا کھوٹے کی ہے۔ جومرد کے بیے تخیل ہوں ہے، اس کی متبت ہے مو علیت پرا آرونی اور احق بن نے تو غیرت کیوں نے جوش کا ہے۔ ایک شریب ایست مدائے ہے تو۔ مرکی ، ور سائد كى كونت كے بعد ماس كى يوى كوكى (خارم سے مرو) قريب يى آئے اس سے يہ جرت الله بى روك سرائیس کو بیر حمت قود این ما تھول تدافی تا پڑتی۔ غیرت ورطف دوس ایک ورے سات یہ ویلیدہ

الار در در کرد می مشهال چار ادار ال در ساسهاد ۱۰ یال یا د پهاره را ال سائل ال ميدا مان الله على المسافر ورا سائل والله مان ما ما مان الله مان عصرے نے تساریس پیر بھی میں ان عمیداں نے رہی میر موات نے وہ ان کی بات ہے۔ انسری ان نے ما ما يا ما المناوع الما المع المنافي من الساعة المراه على الدرواني الركار الواس وأو عدا واب المائن المائن المائن و میں سے تعلق کی تو میں اور کی ہے و معیار میں قام کر رہی ہے، ساتھ کی ساتھ ہے ہے ہے مرسب طریفن مجی بط مرموسه ماله ۱۱ و مرکزری سے - باسب و مرکی تی تدر سورت میدن سے سیدن اس سیتان با الاستان و الدراو تعلم كراسية وراسية كرورة العداء من والتي كيناو بياء بي في المن من ما من من من یہ ہوں تی ہے جس سال کے چاہدہ کے اور دورائی کی امرین ساتھ ہے جس ایٹیٹ و اور اس طام من سے اس میں ہے جو اور ہے حقیقت تی سے ۱۹۹۱ میں میں دیا تھے اور کھی حقید ہے۔ الكوس كراه والله والله الكالم الماء

er it en er the second of the second of the second ے در اور مست تا کا تیں آئی۔ ٹرین کائی متامیر اس اور اور میر اور تین بارے اور ا ے وال سے پر تھور اور ان کی جانے اس ماؤں سے جہاں کا انتہا ہے۔ ان ماؤں سے جہاں کا

آنہ سان موان علت کھی مختوب سے عمورت ہے۔ مانے وال معلے والوں میں آیٹ نام قبر علی طالب کا تھی ہے۔ ان کے والوں ستوں والے اس -

سرب و العلاق المحرور المحرور

المان في بها سالمان المان الم المان ميان على ميان كي موجود المناس كي المروس لي المناس ا ے اسے ملتی رائے جی ۔ اماری آخر میں آر مصف وطی ایکی ہے ؟ الرائوں این ان معرب سے ہے۔ ے میں اور مسعد و قاری و ن کالوں کے جوالے سے تعلق کی میں کی میں ہے ۔ وہ ۔ ۔ ۔ ۔ و بالمات عند ما من ومصل اور قارق داول الله الله في الله عن الله ے ہے مائی تک یا بائھ ورام واقع الو بی ہے۔ ایٹین سے کے قواروں نے کی حمد سے میں اس و اور الدينة ١١٥ فر زاص تي يا يوكي مجي زوات كوهمون كرت بوت الها يرضار يا المات الله و الما المن معنف كورو عدد يا الل كالموى فعد عد كارج سَن عدد أراس عليه السران و و و المال ۱۱ سات في ل كرين ك، خاى كورير بين-

مو ساتھ ہیں اور اپنے میں اور ہے ہیں۔ اس ساتھ ہیں اور اپنے میں اور اپنے میں اور کی اس کے میں اور اپنے اور کی اس کے میں اور اور اور اور اور اپنے اس ک اس ساتھ ہیں اور اپنے میں مورم سے کا خیال اسے ال کی مات کہنے ہے روز ان کے اس کے سات کے اور اس کے اس کے اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اس کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کی مورم کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کی اور الک کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی اور اپنے میں مورم کے اور الک کی کی اور الک کی کر اور الک کر الک کر الک کر الک کر

ال المرابي ل الله المرابي ل المرابي المحال ورقوم بالد المح كال ال المرابي ل المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي ل المرابي المرابي ل المرابي المرابي ل المرابي المرابي ل الم

الروميوت الأسل والأرب 116-33 300 110 عرال المراجع ا مريد ل ع ميد ل چوو کے رو پند يو جاتى سا د انگ سا د انگ ここと、ニューニント・レットのいうできるというよいことできない。 、 してきいいかい いしいがけるとからしいアータングのとして ニーングレルアンローランが多とらいかりかのアーラー یا دی تعوی پای کا جک ایر دو اے پر دران است ان اس مانی کا جک ایر دو اے پر دران است ان اس مانی ان است ان است ان مع على كري ربيد الله يكر في راس كري والنف سرو مان ١٠٠٠ بدان وو ن و کا ہے۔ طبیب کی سفاک میں ہے کو وقع کے سے ان کے بیان کی ادارہ کی اور اس ان ان اور ان کی اور ان ان اور ان ان ا و کے اپ اے کی جرمشہور کرو کرا سائی ہے روشل میں جو ٹی کراناتی ہے ، جو مدورای ، شور ا الرائد كالمناشروم كراس كا تهم محى الناني ب النف الويدوا تين عداد يوال الماني علام و ن رت ہوئے ایمیاں بھی سطنوں کے تیاہ ویر پار ہوئے کی دید حق مرکش کار حریث کی اور میں ہم ، اسمرادن کو عقل وفروے ہے کا در کروی جی اور یول بربائ کا سامل کی جی۔ ں تاریجی تاول میں مجھی معنف سے معاصر سان کی پار گھت یاتی درجہ بندی ن صورت میں سان ان ۔۔ الدين المام من إلك طويل تقرير كرتا ب - الل على ووماتم كرف والدى الركاء كرائي والمائم كرف والمائم كرف والمائم و الدول من الله المسائل الوكي تيرس وتم كران والمن والمن ترب ين وكر مروف م ا المراد العدال فر تفری اور الله می کارو کی سے روئے کے لیے جس قدر کا سیارا شانی بین سے دو اس کے شاعد م سائد تم على جي جوڙ ہے۔ آفر تم کون جو، شریف جو، تمی ری رکوں بیل اصاحة طاعوں جراہے۔ اس ا = الركم الحرار ميني تعريان التاني كي يحيدوائ كررب يركر و ي ورائد دوه ا ومعاصر سائے میں ورجہ بندی اور اقتداری نظام کی صورت میں ماجو تق اس کا اور اقتداری نظام کی صورت میں ماجو تق اس ک

- 3 2 - - 1 - 5 - 1 - 1 - 1

وره ال المدال المعالم المواجعة المعالم المواجعة المحاج المواجعة المواجعة المحاجعة المحاجة المحاجعة ال

1 2. 12. 1 and the same of the same of the same of and the Source of the surfer Brown الري ويوام الداخل الدائل الله التي التي الله الذي الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل و ما تنظم الله من الله و الله الله و الل · かっかしない、あると、なるの上のはないかのでは、ひというとは مارا ما او سال کے اور کی انتاز کی اور اور کی کا سال کی کی ہوتا ہے۔ اور کی کی کا میں اور اور کی کی اور میں مع مما الله وقوم الى من من من موج وحل الله ما در تدر الدياون والله من وتد المادان المحرورة المناسبة والمناسبة الا على معيالي سر المعال سراء عن المستوام و كارو التراسية إلى المراسية الم

ال الله الله المعالمة ر ال دور ال المور التي المورود المورود الله المورود المورود المورود المورود المورود المورود المورود المورود ال مور ال دور المورود الم ر مارسون بالمون بالمامين و مارين مارين مارين المارين الموني الموني الموني الموني الموني الموني الموني الموني الم و بدور ال تحليل و محد السل بالما يون مروسون القيام في بدو

سده من ک راد ۱۰۹ و ۱ مرائی و من و قد مات سه موترم سات به عور ن ١٠٠ ت يا يو يو شي در يش مرد ن و صاحب در ي دويها ي صاحب كي ساق چر دريد ائري، سيد

الله ب المريد ب ما المريد الم رست تی ہے شہر کا اللہ argement و میں سے میں موشوعہ کے صوبی سے بھی اللہ عمر میں اللہ عمر میں اللہ اللہ اللہ الل المريد والمائة والمرائع والمرائع والمراه على والمراه على المراه على المراه على المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه دامر واقع د الرواعية إلى تا عال والشراق في عام عالي المنظرة عن المستان عالم عن المنظرة المنظرة عن المنظرة المن چار د دور شروال در چی را شروی از وج تا سے چارد کی بیان شروی اور اوج تا سے جارد کی بیان شروی کی استان اور اور ا المساورة و فالان على أن المسامعة المشول كور يمين ورائل في مقبولة الرائل وتعمل توامعا في وصول الان المساورة ہ ما تا ہے اور تو عمراہ کے محمولی معمول کے ایس میں تاری کی جاست کا ان سے اس کے اس کے اس کا واج ا تی مد س کیا ہے۔ وقت و کی پیند میں میں سے بات بی وصاحت ہو سکے۔

الله الاعلام بين على الله من الأولام الله أن المسلم عن المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم تان الرائي الدين أو المستريد معلم والرائي المستريد و المان المستريد و المان الموادل والمراج المراد المان والمرا الله مأن والمساعل في إن أن والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور والما والمساور والمسا العادة العالم الحريد العالم المساحد العلم التي المواقع الحرافي الحرافي التي المواقع التي المواقع التي المواقع ا و و پي آو ڪ هي و وڻ سے رہے تھے۔ و ڪ و ان ايو جي آون را سے انسياد و ا آت و فائت و على المورث الناس ما في أن المورث الله المول الله المول الله الله الله الله الله الله المواهد الله

ال واحد مي و والمراه و والمراه و والمراه المراه و المراع و المراه و المراع و المراه و المراه و المراه و المراه و المراه و المراه و المراه

المار المار

ور مے انویں میں چھیف کی آئے تھی سے نے سے اندور مناسو یا سے سے سے سے اس ا ے۔ اور پوری امید تھی کہ کلؤم جان پر نے اس کی گئے ہی است میں ان سے یہ ان سے اس ا وي المراجع الم من المراج على الحراق علوم وريي روون و و عند و و المرود المرود و و المرود و المرود و المرود و المرود و المرود و نا عالم الله يك تبير سا مسل كروي كيا سايد حمل سائم، و و مان سائد أن و الا ما ما ے اللہ اللم كى محل ور كلشوم كى جميت كى وائل جورائى سے ميں ہورائى سے مال مال اللہ كائى ور كلشوم كى جميت كى وائل و و یں اس چینا جا اور صرف چینے کو ای مناه س یا منان اسات ہے سے سات سے ان کی جات ہے ۔ مان معوب كا معدق مصنف كا عقط غريون كدائ ... بنارت في يال ... بالا من المال والمال المال المال المال المال المال - المورة بات كوشيم كيا سيداي سي بليغ كوالتي تر اللي الريك في ساق الريك في مد الماس الله الماس مال دے۔ الله م كى اجميت اس طرح و منتح يوني كروات ، رئى الله الله ميسے سے در الله مال مال مال العمب كالربيع الل كالرام والمبيني كريني من أواحيت أو شروب و عالم ما الم المن تعواليل أيو جا سكن ـ ناول كام غط كن ته كل طرح ال أن تحقيم عن المراءة المن والفاء المال أو المر

الله بارش بات گی۔ محمد کا تاثر پید کرنے کے لیے مصلف اس کے قالد رووج سے پر سال سے حال بارس کے اللہ معمد کے مصرف کے مصرف کے مصرف کا معمد اللہ کے مصرف کا مصرف کے مصرف کی مصرف کے مصرف کی مصرف کے مصرف کی مصرف ک

الله المراس من المراس مان مان کے اور درار سام اس ال المحق و یا ب شار شاقی کے مصنف کی بی ترجیات کا انجار ہے۔ اور کا سے کے بیاد درار سام اس ال سے ورجیس بیت کے درمیوں اف اس معد و سالال علی یاد یاد وجرایا کی ہے۔ باللے کے اسلام اور مديوں ك ورس على ساق وران كے يا جن إلى أن الكي كودكمانے كے ليے معنف في روز كي تربيت مان ے مورے ہی کرنے معرب کے مرحد ت مرحد نے مورد کے مات میں کا اس ان کے اس کا میں ان اس ان اس ان اس ان اس ان اس الى ووادر كي جوالى سيات باوجود" بالله مالى أن الله مال الله مالى الله مالى الله مالى الله مالى الله میں بوق و مستقب بے اس مردے بیل جیل واقع ہے کہ ایل تی مسیدی جادہ سے یہ سمید سی یہ کی یہ کی وی ہے۔ بت اسمام و عمایت علی رور کی روان سے نکل جاتی ہے۔ اس اڑ و سرارے نے با سمان و باران میں سے ل کی گوششوں کو کھی و کھا تا ہے۔ اس میں اسان می العب و مطالب یا تصویب باہیے کا جامعہ بہتا ہے گئیں میں کا حقید و طام ب تک متزار شیل موت مه

313

رور کے من کی شہرت امراول کی اے ایس تھرا تھے لیے لی وشش سے اٹ اس میں اس موسال میں میں اگر ہے سوائل ان اور شکار میں اس نے ایک حائل میں میں ہیں اگری ہے انداری اور شکار میں اس نے ایک حائل میں میں ہیں گئے ہیں اور اس میں اس میں انداز کی اور اور است آ کھیں بند ہوئے تھیں۔ اس میں انداز کی اور انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی اور انداز کی ا

المان المناوع من المناوي الم - 1 - 17, - 0 100 4 5, 1, 1 - 2 - 2 - 10 - 2 - 2 - 100 والمراورة والمراور والمراور المعامل والمراور والمعامل والمراور وال ے۔ بال ورد وق مے فرس ال الماء و ما ہوا و مردوع المسل كرفو ش فالم و مارو ما مال و ب عن سدم اور و د الديون يه مواي طب معين و طريش ١٠ ت ب اور ال و تحديد بالياط س یوں وہ مارہ ہو میں میں سے اللی میں میں میں میں میں سے جوڑے ہوے سے میروائیس و سام ألب المالي المادي عدية والمال تا الوقعي إلى المالية والمنافعة المراجع ے والے تا ہے وہ عادی سے اس اس میں مرقوقی کو ای رنگ علی تام کی سے اور تا ہی تھ ریز کرے کے اس مير و المستقد الراحة والمناقلة والعدور المستان والعدارور في من المعالات ومحمل م ا پاہ مامید اللہ الاست سے اس میں اور اور ان انگول سے کا ان الروال سے الان ساط الأكثر الأران ا

ن و با شد و معظ المناسية و و شهر المرمن المنا و و با يما و و المناس من المرمن و الله و المناس الم

ر مروی معالی ہے تیور سے ایساط سائی ہائی ہے۔ اس میں اس میں اس میں ہے۔ اس میں اس میں ہے۔ اس میں اس میں ہے کہ اس م اس میں ہو جہ سے کی میں میں ہے گایا ملائی کا طریدہ یا در زہ ہی عاصلی ہے گار ہے اس میں اس سے اس میں اس میں اس می اس میں میں وہاں ہیں اظر فاقی کے ہوسمنے اسے تساد سے ان موجو کی احق ہے۔ ہو اس میں سے اس میں ہے۔ اس میں ہے ور دیے ہی تیور ہود سے اس مجھی اس میں اس میں

می وال در من به دو برادی و صعب سے جو ال سے الفی فرانے و اور سے در ال سے الفی فرانے و اور سے اللہ اللہ اللہ اللہ ما جو سے ساریکی ناویوں میں س کی دیثیت کی کیا۔ رق صور ان ان سے ماہ جو بات ان سے ان ا یا عشران باک اسلام غالب سے "روواور شدید سے شل میں تا ہے۔ ان ما ت یہ ہے ہا۔ واحت ار شفقت کے تھے بھی مصنف بر حالی میں اربیاں رہے ایس مدین سے رافی سے ان اور ا من کی شعبت نے اسے محقق ماپ کی محبت جمد ولی جو آتی و سامت ہے و سامت کے اس کا بر سامتی و سامت اپار بات ہے۔ یا نے ی کروز نے جو بت پاس والی ان سے اس من ہے۔ یہ مواتی اد عيد المسارك ين ودوري جواب وقي بيد وفي ين يت والان يت المساوري المساوري ورا رامد على عند كروسية بيل كروورور كوويوب الختل قراء ياسيراسي المست الأسام بركال الراب الاستامل الدور المال تيدين بها كروي بالمالي المراجي من المرجي والمرابي والمرابي والمرابي والمرابي ل مر سے در جب ایک ای ان قالت رندگی موت کا فیمد کرنے کے فر تشد، و دی سے ور روان ان سے و مان المسلم مادرون على موجود مي المعلق بيا على مديد كاو جدا يون ما مان مان المسال ما المان المسال مان المسال مان المسال المسال المسال مان المسال المسا کان بنا ہے والے کے ان کے کرواروں میں شدت وق جات ہے۔

جہنے بیداد کے برق میں رور کوئی کر دیتا ہے کے وہ اپ مقامے بی ہو ہے۔ رور یہ دیتا ہو اس ان اس کا تھم بی تی ہے کی مده مدال ما ہوا کا اس کی تحقیق میں اس کا تھم بی تی ہے گر جیسے کی مده مدال ما ہوا کا اس کی تحقیق میں اس کا تھم بی تی ہے گر جیسے کی مده مدال ما ہوا کہ اس سے ادارا کی تحقیق میں دھرکاتا ہے اس کی قد و دور سران کی تاریخ فضے میں دھرکاتا ہے اس کی قد و دور سران کی تی سران کی تاریخ فیل کے در میں ان بیٹنیوں کے در میں کی کر میں کو کر میں کی کر میں کر میں کی در میں کی در میں کی در میں کی کر میں ک

continue to an a wind the artiful and - 21-181, - - 10-- - 1920- - 11-- 11--المان المان المراجع ال the contract of the order of the contract of the was a graph and the second and a first second with the war to Stange was a for a ment 一つかしか、アンプログレックしまれるというではアイスと

we will be a contract

يد الله المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع علام الما يك بار - يد المو كي سيام من الموسية م بن س کر چھری وروز کر روار کو جاں کے جاتا ہے۔ وہ میں ایک ن اے کا نے کی وشش کرتا ہے لیکن رس نوے جو آن سے دو ہو تھ ملا لیکن ہے۔ وہ ال صورت پر اس میں ان ان اور ان اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس مد بارد چینوردر کو پکڑ میں سے وروکس سے اس و شان کا والے سے اس میں ہے۔ اس واق میں اس ا الركوع بالإساة تا عدودال كراب كالمراج عداد المساق والمسائل فيدو والمال ことしていいいいととなっているとしまましたといってからなっといっている روں ورجیند کے مطالب سے معتقب فیام کریت میں کہ دور سامہ سے آج سے باور اور انسان میں ر عبد ال مات سے و قضافتیں کے رور مسلمان ہے یا جیسانی تو جھرت جسین و سعر ہے میس محسن ما ما یا کول كرے كى يا تي اور يك ويدي فرمين كر مول يرمر اور يون ك كر حب النان ماك كر تا مدد يان الا قات کا مقال کیل تولیخ باتے می بھیداروز کے باتھوں جان دیے پر آبادہ و سے سے سے کے سے باتھی المرار الرواكر والموات كے بعد بھى بى موت يرفو أوائ فينى سرجات باك التا المساس ساب الاس مال الل عقد الله عبيد كا وبدها كدرور كا هرجب كيا بدوائن في مصوى مُن بدووه والماج ما تن ما ما ما ما بالا مدار معمان ہے عید ایوں نے مرف اس کی روزش کی سے اس کے بعد یہ ان ماریج ارامسوں سے است معرق مل ہے۔ اور دور کانے بیال کے او کہنا مشکل ہے کے ایر المراب کیا ہے کیدا دور کانے بیال کے اور است ساوات العلت كاوركيا كياجائ - جيول تقليع ك ١ عمقيت ك ما الى تدرها مدر شراج والدهايد ا ناس مان س وقت كريكى جب دويريلو سريط الترم جن كررما تعديد أس الديس مقول سرة س ل و ل تك ودور تكليفين سبناه ول ولي ولي العب مول بين، قيد برو شت كرنا بريبو و في توريوها مدل با فاق دید به به رکار جو تموران رسی ہے ، سی ترسے کی فتر ورے کیاں۔

و آلوات و بول سے سرورو مسے میں انٹویٹ میں رسید د ان میں دان میں المراوم الماسية مال في الماسية المال الماسية ا ال الما المناس المام المن المام المناس المنا و المانون في المراكب ا والوال أن المع سال الرش في الموسيداد الما عال را على على والم ا من الله الشراق المشاول و من التي المنطق المناسلة المن التي من المناطق و الما يا تي الداري في الداري الما ره کال کال مال مال کالے کا ایک کے ایک ایک میں میں ایک کے ان کا و ال المراجعة المساول وليال المحت باكر وراجيد موولياك و النبية المربع في بالمربع في المربع والمربعة ب المستريد الى راقى كال والمال المستريد المستريد ته این ارت و این سال ۱ می و گلی میکن بیشن تقریر این این میت و تقریر و بیش سید این آندایت و این این این الله يو كل ما الله في الله الله ورجيرة كان توليات عن المان الس يوم ا من ويكي --ے سے بیاری ان اس مور میر ہے واقول کو ان کی ہے۔ معنی ہے واقو ہے ہوگی ہاں کے ه ما او که همه سالگی هو ای و اختیار می توفقه سال سال می فی برازی و همی برای ایران ساله ایران می

الرسي حدوم رسي المراجي المراجي المواري المراجي المراج

المحمد المراجع من و من فركان المراجع في المدين في الوق المنتي المراجع في المراجع المراجع المراجع في المراجع في المنت الكول في المراجع الموافق المراجع في ال المراجع المراجع في الم

ساسان میں معیب سال ساوہ ہی مائے تا ہے اس ل جی کی میں اور ہے ہیں۔ اس سال میں اور سے ہا تی ہے ۔ اس سال میں اور س میں جانوں کو انتران میں اور اور کی اس اور اور اس سال میں ہوتا ہے۔ اس سال میں اور اور اس ال اور اور اس

الا بال بین بین بوش ہوئے کے لیے تو ایری دوتی ہیں۔ ان میں کیا کا تھے یہ ان بیش یہ دائے استان ان میں بیش یہ دارہ استانی ہوروائا آئید ہے تا ہے۔ اس سے مطاب میں باشک ان استان ہو اور ان استانی ہوروائا آئید ہے تا ہے۔ اس سے مطاب میں باشک ان استان ہیں ہوئی ہوئے ہیں ہیں گئی ہے۔ اس سے بیان میں ان م

میں مدرو موساتا سے کے سیناوں می ترد ور داشد سے ناووں سے معنوں ہوتے ہوئے ہی تاریخ الدیارہ میں ہے۔ میں مدرو موساتا سے کے سیناوں می ترد ور داشد سے ناووں سے معنوں ہوتے ہوئے ہی تاریخ ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

م ال المراول ك يليد على المراوع عداد ما الماسيد و عداد المراود والمراود و المراود و ال عمل المات في عظمات الورق أيب سن يج الوريد والمن قدم الرائد من الأثار عن الأحرار والا علمان ر رنگ تھے ہے کر بھاڑوں کا 'رقیب رو ہا' کے تعیید اوجود سال مدید مان سے اور بھا ملات ایر ای موجود بیل به بیر بتا تا ب میرفت وری معلوم والا سے که بیرو سرو کی و کان بید بات به داران وے سے میروش محت معیرت میں سے ور ہیرہ اسے ہوتا ہے۔ اس معیرت و اس یا ہے۔ こし、ういしゃしてことないがらならいできいかをあることとなりましい الار الله فالت كي المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمر عد جاسة شديد قال بروود معرز خام بي وي الي وي الي وي وردي مدر حل من المدر معدم به ما رائم يقول كي شر ولت اور مورتول كي عصمت كي تعاطت كو بداويس وص قرر وي الديس ميكن عدل عيد ل المال المرام الح الياس كرام رفت بي ورود الوريا كرموول مي يي لين مدس مال كالعارف المسال الاس مرائن ہات ہے جیٹن تر تم او تم ما استی میں تک اے الوجوں اور معرر وجون ال الله مر ا ما المان كان كے بعد معزر فرج ان جب بنورہ كرب جاتا ہے ورجوں سے برصابوں م کی ہو پائی ۔ وہ پیٹی ٹی ہے کئی ہے کہ اپنے امیر ماہوں نے کے کی تھیں می کیس کر تھی۔ سے ان ماہد ا من کی مقام تب اور تبدید یک خوال ہے۔ اس میں کے دریعے معنف معرر فائد ان کی جاتا ہے۔ اب المراحد المراج ا

・ニニ・ページ は発生や「トニノタン

1 h

-1 -1 -1 -1

المافق رکا یک بین برش کنان کامسی شرور ایون کواب سے اللہ ہو کہ برق اس سے اللہ کا بیت برش کا بیت برش کا بیت برش کا بیت برش کا بیت کا برش کا بیت برش کا بیت برش کا دیا ہے تھے۔ سر درسا ہے اور سے جہ کی برش سے اللہ الشیور ای طرح بی بینیوں کو بیان بی بی بر روودود اللی بی کے درسے بینے کی باب مال میں مالے میں سال مورود و بی بیت کی باب میں مالے میں سال مورود و بی بیت کی باب کی باب کی باب بیت کی باب کی باب میں دو میں مواجع میں مورود کی بیت کی باب کی باب کی باب کی باب کی باب کی باب کی دو میں مورود کی بیت کا باب میں دو میں مورود کی بیت کی باب کی بیت کی باب کی بیت کی باب کی بیت کی باب کی باب کی بیت کی بی

ال المار المار المار المار المار المار المارك المار یہ ان کی جاتا ہیں ہوں میکھے ہوں ان سے شہور وال کی وال ان بید ساوان کی۔ ان میں ان کی تھی ہو۔ ایم ان کی جاتا ہیں ہوں میکھے ہوں ان سے شہور وال کی وال ان بید ساوان کی۔ ان میں میں ان کی تھی ہو ن در در مسل نظر على دو دو و سي الله من الله و من من و و و و و و دور بيده من و و دور و و و و و و و و و و و و و و والمال فيت سے سے اور و بھو ہوں ہوں ہوں کے سے وق سے داور وہ ان تعلق اللہ معلوں سے کسی فی موے کے میں موہ دو پر مدل لکے آن ای جاتے ہے اسے بالے تعلید وقر ان بال میں والے ے ماہے۔ کے عاصل موج موہ رفعہ میں ان ماہے جوں کے ماہد کھانا ہے ور پید کوہ کر ہے جوہ ل ہے کان کر رہا ہے تو ہے مقول سے آپ کر سے پر کریری فلومت کی میں سے مارر ما ال ماہم ال ایک ال وں ہو کے دیا کی اور سے ۱۹۹۶ء میں اور اللہ میں اور اللہ اور اللہ کی کی اور ہے کا ان کی سے ۱۹۹۰ کی ہے۔ اور اللہ من سند شراع الله من المراس وطرح والرواق بال روور و المام وأريد وسام و سے عال اے کے طاقہ ان استحق روائی ہے۔ اند کیے معروف تعقد ارکا ہے ہے ۔ انسان الله المراجع ا

ما کیا ان میں مکیت کے صاف کا میں محمل علی رمان کی شور ان چوالے میں اوال

and a Joseph or go go and industrial of a to distant 1, 1, 122 - 1717 - 1 2 3 1 1/4 2 2 ر در در در در در در محل تا تو در الم المال ------I was the same of the same of the same للهوا على اللها المال الراب و المواد و المواد و المال المواد و المال المواد و المواد ا كالمصية إليمها مكو ب والأثن في المراب المست والمنه و المان المان المان المان المان المان المان المان تعلق رمتی ہے۔ جہاں وائی شیا خواں ہے اوا اس و ہے اس مور ہے ہے۔ اس میں ہے シェンドインショー・ション・ション・ションションところのの المات كي المراك على المراكة و المراك الله وركت الله يم روا وقران المساور الله من الله من الله الله الله میں۔ یہ وشکل اور الل سے واریت اس بیت سے ماف کا ایس شرع کی ایس و بار مان سے و و اندر اس سے ے والے سے حمال ہوں۔ زوری فی مصرت فائٹر و مصل سے ایام کی بار سے ایام کا اور ان ایا ایا ان اور ان اور ان اور ان المرائية والركامي والمراس في والوجود من المراس والتي المراس والمراس والم والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمراس والمر الرام إلى من الي من و من المنافر و و المنافر و الله الله المعلود والمنظم المنظم ا المنظم جب پیٹی اس کے عاشق مناول کے بہر و بیاں واقتی ہے تو دو اس تیں اور نے سازے ماتا ہے۔ بیساتہ اس کے عاشق استروا جان کے ساتھ موریا ہے جو اندے افریز ہے تھے ان کال است اسے ان واقع ہے افریز ہے تھے ان کال المعاملات المراسكة المحارية ال على و الروى افروس ما كريون و الروي الروي الروي المروي الروي الروي

, not 100 41 - 52 - 100 المالي و الراك و المالي و الما م ال سالا الدارث المساهدر على مع على في مواد و الله المساوري في يعمد مي خوال المساهد المساهد المساهد المساهد ورا بالا من المعلق المعلم المع معلل شار الله الما كرن من ورين المعين و جروا وحل مديد في من تعور مرن بدر معين ما وجوه وي ے جانے فی وہٹل کرتا ہے کہ ب دور منتقل فی تجویر فھر النتی ہے ور سائل کی وہشت نے سب سے قبل سمی ے۔ ' صروق ہے تو دور روق تمل روے کا ' رقبوں کرتی ہے تو آ بہتر آستہ ووں چھیل ہے گا ور یو کی سلطست منظل والون مب في مدا ور ول ساق في فالهدي راب لاجيول والوش الف في يوالا ے دوائر اور انگر کے وہا موجو این کئر بیون کے چھوں مختلف میں مدود کا بغیر فوٹ کو جنگی ووٹ تا ہے ک بعد ال المام معمل الله يأتما الرين التا المع ما في عاد كل عاد كل عادين عن المنطق م عيش كي جاتي في المام المام أ يمير سن بين والت مختلف سياكية من ساوال سيالي جور تمين بناء مي ويورقون كي مصمت فالجوران والداري

بياتها والملازاته فالأباعظ إليتان أساري بوثها وبإساله معمت رآسام أوياه

العاقل وعلى يتبالن اجراريون

でったいできるとことで、こうかことのでしたというでしている - or the way - style or any - style of - and or the set of ما المراهد على ال

المامان على فركور مع كرواده تر وسليكون ورمسور فول كروي مات يل وال على وروي ما الله المعروب على إلى المعروب المعروبي المعروبي المعروب مان او بياس دي در يكردوساف يم سيان رادو او كركر سور رياش و بياست بان يجه ين ے۔ بران مثین مد بہ کی تفاظمت کے بے شروع ہوتی میں کو جو نئی ہے تھوں وہ ری ایٹیت ہے اس اور ال

تاری کی س تفکیل میں عام طور پر مسر ہول کی قامل قیر مسمر خو تیس می ہوت ہیں۔ ب ب پر سال سے کی س الرويس تعليم بومرف قوائل إر الدر بوتى الدوران كالرائ كالرائ معتبدت والرائل

مان المام فرق مل کار کار يرمسم الله الحرازي كرد ريفانا كوني والشحوري بالتاقي الرئيس، بيد يت الحدوق الناس عند والداني العِلَى العمت وراحياً كا تعورا الراف فو على وكي بال ميحدو يو ١١٥ يدانات حدر مردون و مردون با الذرك يق محت كرم كل دركي كا حمد رناس كا عربي كرك كرم تون و مدر كرم من و ما تا ما من ما كا من و من الم ے اور اور مجی قیر محرم کے کان میں ۔ پارٹی جائے۔ وور کی طری تاوں کے درے پیانسور مو و ۔۔۔ محقی آمد الا ہے۔ اس اور اس کے درمیان تھائی کے پید ہو۔ آب ٹریس کی جو تیل واقعہ دی جوت معدد اللا الله الله المعامن كي تعور وهي الله على المعال كاعل يد مسلم و تي ١٠١٠ و المان صورت مرالا الا سام ال سام المعلق ومجت كا تصديحي ممرا ما مكن ساء ورأون الى الأريس محرق مرار ما كا الكرما فلى كالرام مدين د مع كال التا التي من الميناو والده كل الراق مراه ما والمواحد الما التي الميناء والمعادي عرفي كراد و كراور في المحتق كو مريد (بدو جيدن يد ن الدور و المراد و المراد

الرارة المالي المالية ストラグレーショウエーデリーでし、いできっていいことはでき、 تان ال الله المان 2 30 8020000 33 2 - - - 10000 11 11 2 20 - - 50 - - 10 ما مل سباد

500-9-0

n . As ps

pp 6 3 for more details on the consense Back

AND PARE TO A PARE

1975 July 197

1520 Page 192 PSUT 19

131, 141, 17

والمراكب المحارك المحارية

" a ure A Reduce ed by John Stores (New York Harvester Wheatsheaf 904) PP\$6-64

مه الفرود كلم ل معاملت مديك بيمياني الحراة الله مناهري منامي صاحب فراني و منان الميو حمرا ك معالمه الروال ال في وال المادي و والماد و والماد والماد والماد

يه العالم التي في الموادر التي الله التي العمل عن الوجاد والمن والد

14 / 10 يور رواو ما ما ميم ي - ما ١٩٩٥ و ي من -- "0" ing ... در دار در مرد درودای سام ل کرد کی در بال در باز آن مرب - During was a way of part of a giral ور الرفي علي علي وهمداول (مر وفي مرفع ما مرب و ١٠٥٠ مرب - Par P Lett - 12 LONG PROPERTY. ال عادر الوالي ودو في دو (والى العمات عدا إلى الم

" to extreme of the element of personal dependence."

**Special 2 mg military class occupying the higher levely

**Continued and created by this subdivision and

**The and created by this subdivision and

**The and created by this subdivision and

and the second s

ر الرائدة المسياحين . ١٠٠ الأسام ل ١٥٠ . . و الرائش الديمة على والمورث المدين والمورد المدين المورد المدين المورد ا

. - . " * to of up - " . " y of y or - to town



نتائج

ري کي سے دولوي و يو تھي آگ سان اور سان و سان و سان و سان و سان اور سان اور سان و سان و سان و سان و سان و سان و こしいにしいは、こびできることののかのはいところがあり المروث مين ليني كي مدونيت كا عامل مدر أما تدانس المساء من المراس الماس المراس المراس المراس المراس المراس المراس میں قالت کے ظہار کے بیاد ہے وہ ان صحب کے اس میکن میں ان کے علیار کے بیاد میں اور ان کے منوری نے محمد سے محمد من اور اس من مناز میں اس میں اس میں اس میں ہے۔ اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ے ہواں کا کی گیر دائل ہے ہی قلست و کر ہے تھی وہ سے ان سے سے ان کی کھی اس کے اس کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان ک جے مار ملے کی ویچید کی جوال معدیوس س کی تھی ہو مدات تو تھی مدہ د سی مد میں تھے میں تھے میں تھی مدریں ۔ایے کشرمعتوی اور شک ناول کا سامنے آئی معل ے۔

الاست المستمون ته وال باتن الاست المراق الم

- w + 1 . w روقع على شرب سوم ما الاستورال كان ما المرادي ا ال و روا من المناه و المات على معيد عاصل أو يب كان بيع ماك كان أن المان ما الله المان المان المان المان المان المان المان المان الم ساتھا ہے تا تھارہ بڑے میں میں مدی تھے محتی میں جس رہاں جن ۔ وہ یا می ہوں ہے ۔ الله والمراس والمحافظ على دول كو ما في حين الما والما والما الما والمراس من المراس المراس المراس المراس المراس على و الحكيل كردون بيا حقيقت عادل تكاول تكاول كالمرس من الحريس من المراس من المراس من المراس من المراس المر ニー・ニーションアンタインの大いのはらこれ上れが一次のまって والمعادة في الماساني الماسي الماساني ال

The state of the Source of the second 30 9 3 1 - 4 0 1 10 4 CC - 0 2 6 0 - - 1 - 0 - 5 0 1 - 0 5 しょうしょうかんかんないるしょとないいのということとして アンダイントリアリアラスをはないとしていしているというというというできる بلا نے اگر میں جا ایاں آزادی ہے آئو ایسا کے ہے۔ اور میں میں برائی برائی برائی بات کے <mark>کے اس می کو دا</mark> المالي و ١٠١٠ مال و مال المسائل من المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ور الما المان الموراد المان الموراد المورد المورد المورد المورد الموراد المورد المورد المورد المورد المورد الم ے ماں میں بال کا عالم کا ان کے العام و میٹو کئی ۔ ایک انتہا ہے میٹی و انتی کی انتہاں میٹری ہے۔ مر باران المرام و في المرام الشاعل المرام التي الرام التي أن أن المرام التي المرام التي المرام المرام التي الم ے ساتھ نے ایس میں اور اس اور اس اور اس میں اس سے کے میں ے طاق اللہ اللہ مان فی منطأ کا ابوم تھے۔ البیمان مردی بیش گر رحم ورد نے کو ہدے ہے عمر رقبا فوجیموں مدن کئی شہ ہے ہے ۔ ی دور میں میں اور میں مراز نے تعلق مگر یر می افسا اور یوں کے سے این شاحت اور شويت مياهد ليدموا جيدو التي والراسان

المران المنظم المال المنظم المال المناسبة المناس المعلى ال アニュー・コー・カン・キーニーラー さっことのでのことのできることできるできる。 الما المرادي الما والمراة الما لا الما الم ر ما الله الله المحروب التيت و صوب the state of the s or a compare to the compare to the contractor المريك المان الأميام المركزين بالأرث وأثرات في المان الم مسوت و تموره ب ل تحمد مر بدهر بد عرب ب الرب ب الرب ب المرب ب ا シー しゅうしーと ジャン シャング ジニングシーング・ ما معروس كر معلى الحري المراك من ساء یہ مقد مع کرتی ہے وقع کی وقیت کی دس س سے اس المنا وم فرور الله المراج المر しょう かくろしし アンドウェニ よりかりを الم الله الروك الله المورث والله وال

اسلا میں کے جے سے یہ معنی کا کہ کی فقد درمو کی جا کہ سے اور سے کا ہے۔ انہا کہ معنی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا ہوئے کے معنی میں کا میں ہوئے ہوں سے میان کا میں کا

and the state of the and the section of the section and the second of the

المراس بين والمراس المراس ا المراس ا المروائع دين على كل ريد الله ي ســـ اردو باول کے اس مطالع سے کوشن کی گئے ہے۔ یا گواٹ اس من ماسی ور مان سے اس مان ماسی ور مان سے اس مان مان سے اس م الليكون اور موضوعات كوففيل و ين بي بيان علائك ي مرك المان المان من المان و بيان المان المان المان المان المان ا يونادر كوارده نات يوناد

كابيات

و و المحمد و معمد و المحمد الم and a second of the second of word of the de security وراد پردناتھ - سندوں کے کھیں ۔ آن یہ ۱۹۹۰ القل إلى إلى محداد بالمنطقية على شيدي المداورة الما في الأمال إلى إلى ال ولا في منين عال مربعة السير السيب وعمد الدوروس المراكم الأرام والمراكم المراكم المراكم المراكم المراكم مد الرمال فلكري" حس مشمور كسال بدر من راي الرق الرواز مره يريم چيد دريد ل علي د موم آياد الر ينشب وال ١٠٠٠. يريم چود ديار بر حيسي و حمد اين ديو او اين اين دي ي اين دي بر يريم يشعب بالأفر المنسس وهف واحمد بالأوراث في حمث والأب المعادون يه يعد معموعه مستى يرب جدد عد كمانال دو الرسود فس اس المروشيت بيكيار داور الأصفاي بيارات ال ر شد في ن معاصد عاب دستنان - يتي صرت لي ١٩٦٠ م راشر هي كالعدد معه "شيص من الل معمد عن ١٩٥٠ م ر الله الخيري، علامت حوسر قد منت به الى صمت بدر الجمي ١٩٥١ . ر الله فتح ل اعلامه حسومتي - في مصمت بيد جهن ١٩٣١ ، ـ بالشمار فخيري والمتأمد والمستوات منعوب ووفي فينمت بنيا يمنني يامه ور د شد هیری دعامدشاسی و دراج به الی صمت بن پر ۱۹۰۰ و به را الله الخيري الله مدا الفيها و الله المشمور المنافعين والشوالخيري والمامد صنده والداكي درالي الوائني والدامي الشوالخيري علامد عووس كريلاء من صمت بدا و ١٩٩٠ ر ر شواللج فی اعلامد آ فسان سعید استمور معموت رسد بعیرد در سایل بی بیشر ۱۹۹۸ ، راشد فيرى وطاسدما و عصب ركر يي حصت لك الهات ب رائد تخرل اطامه موؤده ديل مصت كدا يرداده راشد فيري معامد دوسة ريدسي مردفي تمريات بالمهام دم در دوق العترى سكه يقمو ب ع يشارة وكب ما م مرام والمراج عدر و المروض في إلى المراج على ما المراج على المراج ع

---the and the ARS C At the training of the same of the property of the second of the second The same of the same of the same and the time of the second the second of th ال المراد و المدود الله المراد الله المراد ا 1 172 50 as a few same of the of 1 و اس اورون در در در این از این او این ایرون ۱۹۹۰ در ۱۰ این جرزی و درست سیریا فی داد کما و داد و معرا الله المعراق على المعروب المعروب المحاول على المعروب ال العرب الداخل في المساورة العجبال ما يسر المح صادق باعل ١٩١٠ م. اً الله الإيراء الله المنادي أي الشادي. أكل المطال عمل تأثر أن المام. والمرافير والماليين يلحو وبالكواريل مالاواور ال الرائيم الدسن كي سنها دي اللمو قول پرش، ١٩٠٠ر ور مدامیم بدرالیسا کے معسب الماء کی سرال میان اً وقد الله من المسلسب عصر وال والأمران عور الله في الينزك يريس و المجاري شرا مرهيم روسه الكدور والاور كتيالغ ش ١٩٨١م. المراجع والميم والتوفيق ملك والحمو ول كور يراش الدان ورودالليم- عيب دار ويهر يلمو بالكذا الريس والااور الأرافية الملم المالية والمنطق الأكداريات والمالمان شرره دو اليم و دوم بري من بدالا مقم ما يور كلي ترقي و ١٩٩٥ . و مرفع موران شروط ميرات شراع م

A ... A ...

2 H 4 V " . .

، روي دسو ، سي . سي تاقي و يا ر , ago , see a see your to من من دولات کو ایل کیاب مثال ۱۹ در م ميروري عدرت حد درور مان م في مام يان دود بر ميه جروي عبوب عدر ام الوارية اللي مامي مام الموارية ول جرول مين بالمسيد من مرق مام رسال ر الميرة بال في الميكم المرابية المالي المرابية الميكياء و المالي 1. 42. B. . M. Lynnich - 1 409 4 A THE WAY OF THE P. صرح جال و كلياب مستنب جعمالي و المراهم و اليوال ما ي الرياس شكست في باقي لينام ومعار الرمان الماكر - صلب صادق ما الله على الماكر في في الم و منطوات بنسبي - الأم كياد ع المعاول you I will a young to get الرفيزاد الحراقي النب عبار ف الرياسات المعلى محاربات يقومه مغروف به كاربامه حاري عسال يات ي بي سايور رواي ماشيم رش ۱۹۹۹ در مع بياضين الصلى بلايي يفضو الثان ويا ثها ما على كالمسيم للماسير كوشيب بعالهم إليملون المعنور والي ما عال 1979 وم کی جامعیں۔ کابا بعدے مقصومتی وں کشوری ب مراتعدان الوقيد مرتدميد مياحس رالايور مجلس رقي اوب ١٩٥٥ .. مها المدياسي و الرواطق التي كال م الحد أعات العش مشمور كلياب فيشي مديو احيد-199 من كيل بل يشر ١٠١٣ . م والمستوية النصوح مرفد الخار المرمد على ما يور كلس وفي ادب جوادان. م ياهم- لساره مينالارم تي الخاراج مد كي دا بور محل رُق اوب العاداء.

أياته ومواة العووس ودهرا ليجشن وملي معدلق بإنس الهامانوا ا سال السائدر جهال بيم مداوسان بالدر حيهال العداوي ودوم ينفتو الول كثير بريك ١١٨٠٠٠٠٠٠ الله و کا اللہ سباب کی سو می شب کرچی منتہ بار دی اور کاروک ال which first good from the way to be a first out of

HAT UT :

اردوكت

الرائي دين سوا حيات ورباول لگاري يعمو مح كے اور ١٩٨٠. - معدد کی دی پیر بندر در کی شم اور ۱۹۸۰ م بر میت صد آلی - سهدید و در بدر کر چی همو کیدی ۱۹۹۳ در السن و آن د الاقدار دار العصيق و و داول - كا يتي منتها المول ١٩٣٠ . سها ولي و خل ردو دول سريم و سفيد در الا يدي ده در الارئ قائل مليد فرد تيم و سامي في سال مقاول كناسي - لايور دو قاولها الامير ١٩٩٩، سوب افرانسا ال- ردو كي يداره داون الح كرف إيداد كل يك دوس والموادي التياق الدام تب كمي سيحب سعدي مصمي - ١١٥ يت المت عاداء. وہاں گاتھ ہے۔ ان معلوں العبد کے دول سفیدی سطاعہ کی وہ 1 ال دواور عراق درائی۔ مربوریس کے وٹ کسے لی ٹی ڈل راوعوں ۸۹ مد معی شاب ظفر در دوروں کے سامنے دیل محتل کار پیمشرور الله الاصديق و المرسمين العبيد عوال و شرب الله الجنس و في والما الم اق ماد لک کی مرتب عباب اسدیو - علی مثلی پایل ۱۹۴۰ العال بث ؟ المحمد ردو باول مين سياحي شعو دامل مه يوب كيري ١٠٠٠ م تطرفسي - علاسور كاروال منابور ملك مل بلي يشر ١٩٨٠٠ تلاشين - عوري سے اللے - . بود ملک کال وي وشر با مدور و پائل اخر بالدو پات سبی در دو باول بقالمی مصالعه دی و پائل رویایی پیشر ۱۹۹۹ در ص کا گرد مدیر حمد کے باور بگاری۔ ، اور فیرور سر ۱۳۲۰ و. على سادهان المستنى المعالات راجيين المرتب فيما الماهار المحادث المام الم يدون تا شيرون عند بالنبور مرحوليطل العرفيص بدامها مرتبال بالرب الاوي وجودوه باريد قدر الله درو دور مين روار فطرب السامي كي معملات - المام آياد المقدّر ۽ آي كاريار العام يي و كن دراته ربقوش مك ديب ومثر عمر سيد قاسم محود راسل مركود منتقر دوقو ي رياس ١٠١٧ ... ميم كافية كي موتب منفعد سير شهار - ما الود منك ميل وكل يعشر ، ١٩٠٨ وال جیم کافی کی ڈ سڑے رود اوپ کی مادینے البتدا سے ۱۸۵۷ء مدن مطلا دن۔ لاہور سنگ میل پی پیشر ۱۹۹۹ء تمسم كالخير في وسنامة الراد اليت بعقيدي معويه - لايور متكور بريس ١٩٥٩م. جعم دص عددالعليد شور ركي وفي، مايت كادي ، ۱۸۸ م جميل حالى الأكتم ما كسماني كمعيو ادوم يديشن كراجي اليث يبتشر المينة المامان ع والنعيد المكافرة و والوجول منها مسالتي حسيب وفي المجيشتل بالشك والاي و ٢٠٠٠. حمد الحد خال الروايد مدعديد و سيلاب محموعه معيات و مقالات لايور مجلي تركي اوب. ١٩٤٥-ديت افتارب ردو ماورون مين عرقي يسمد عداصر يكمنو شيم يك وي ١٩٨٨، مالدائرف، وکل روسعیر میں اردو باوں اول کالی دیا ۲۰۰۴ء۔ حالد معيد من وقد المراجعيد قيال ، فكرارة فاتى اور كلدود مرتبل - هوسى مستحص اور لله فسه- معام مير اور ويات

a suite of the death of the same of articles ال ديا د العديد العالم المالي الم prof to the three persons to the second production in a second , 440 2 2012 3 - 3 - 3 - 3 - 2 - 1 - 1 - 5 202 - 2 -, 1009 - 10 - 100 - 10 - 100 property of the content of the property of the الله والمحل الرائد من المستاد المستواد الله المال يا يا الأروال المراقي مواليا بالقلوا المراجعة ليان ويلايت أن في الترويات 187 when the detail to spring as if any year of him and and in the contract د کی در مدر سمی می میسیدور ک بدر و کا کار ۱۹۸۱ - IST of for a way as you good ق ساندلاگی با بستانی فومست جعد فتانی و با تحق بخریه اکار آمیدو به ۱۹۵۰ لده لي مدين أن الد الدوس فو دارسورين بال علي المتري الومور المامور فال أن و مرم السادو و مشير كالمناوساي سيديسان في درو كا كي عاد و و سال در در این استان معلم این مرد در در در در می مرد می مرد این می در در می در در می در در می در در می در ما را فاق الله المدينة المدونسان كي تقافت و الهديات الاربطي يس منظر مين م^و فراو^في طهاب AMARIL S. Sales المع المساعد والمال كالكار للمالية في يحاث الأن 1848م. ته يجيد شيد الدين مديد ب ينحي بادل بالاجود العابل وكل عشر ١٩٩٠هـ العمل مي ويبيه علي او بايته سياسة کو به ويانگي _{ما م}ه بي کان يا شان محمل آلي د وه ۱۹۹ - 1986 Line of the Marie 2 20 7 See and June 1 1 10 10 مما سائل آنا الا با السعيد منيو المستعمل مبعد شرائع كالاستداد الأور الحائش والإسام 194 ول ما سالی ۱۱ مرسامیردای در سامیرد اید کنیور اینیور مشعل ۱۹۹۹ در

میں سائی یہ موسی مجبودہ ہے ہو گفتش ہاں 1999 ہے۔ مان طی مور آل اوری مصارف کی و گیاد ہیں تکی 1990ء ہے۔ محد ہیں ۔ موں و مسعد ملاسات ہاں جی کہا مشکل ہوئی ڈنٹ ہائی ہاں۔1980ء ہے۔ محمد مارک ہائی موسال کا ان اس سے جندہ اس اور شکل ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔

ATIVAN

the second of the second of the

الا المراجع ا

- ---

10000

مر بنده کونی به سر بدیر را وزم کی کتاب ورتی به درست از این و هرو این به ۱۳ مید ۱۳ مید ۱۳ مید ۱۳ مید ۱۳ مید ۱۳ م طعر سری به سر بدیر از این کی مسوی محمد برای سامی فی روس (۱۹۰۱۲) ۱۹۵۵ میلی در ۱۹۵۵ میلی این از این به برای ۱۹۵۵ میلی در ۱۳۵۵ میلی در ۱۳۵۰ میلی در ۱۹۵۵ میلی در ۱۳۵۰ میلی در ۱۹۵۵ میلی در این به ۱۹۵۵ میلی در این به ۱۹۵۵ میلی در این به ۱۹۵۵ میلی در م

والدهم المنافق صحفيد أوالما الأالمان الماله

- 41 + 1", " - 1 h 3-1-1/2 -111 المر ورائل المراز الما المراز and in amount - ロンファナーエレンシャルルディア 4. , w. , we so i in it is المان المرافع -- 4 494 - -- 4 - ex - + 5 - - 122 - - 124 - 22 علی عال سرق کی در میرس می الروس می الرو ron the production of the stand The second of the second of the second 11-11-1-1- 1- 0 to 2 1 5 BURG 1/2 and the way with the contract of the same of the المراجع المول مدول والمراسلة والمستان المراجع المراجع المراجع المراسلة والمراجع المراجع المراج マー・ロリー・マンドー・マングレスータイト معرفی میر انجدی قومیت ۱۱ سے ان ان باش اسلام ۱۱ سے ۱۹۱۳ المعلى المحل الحمل بعيد " توجه العدال بالحل عيد المحسد في الما المحسد الموجه العدال بالمحل عيد المحسد في الم 1-1- 1-11- - 1-11- - - - 1-11- Fort والمراق المراقي والمرواضي منافي مراقي المراقي والمراقي والمراقي المراقي والمراقي وال ・ ないことできるとこれでは、大きというで The second of th

Loglish Books

pell: Manchar 478

304

a read miliar & ile mus Re te d eds. Medale Crair Labres in thoso or d.

Mara lat Alam "A Mus in State in a Non-Mus in a next in Aftern for the Law in Prince Is am and the Theory of State Craft ed Mehraad Borowers to 4 New York Syracuse University Press 2 3

A and Muzattar The Languages of Political Islam Deb Permanent Back

At David ed Inviking the Part The set of History in South Asia New Se he Oxford University Press, 2 it 2

A. M. Ather. Maghal Initial Studies in Polity Ideas Society and Culture New Delbi Oxyord University Press, 2006.

- A serson, Benearet Imagined Communities Reflections on the Origin and Spread / Naturnatism London Verso, 1983
- Ara Arjumand "Madrasas and the Making of Muslim Juentity" in Reading I raw Politics on India ed. Ather Farauga. 89:102. New Delhi, Oxford In versity Press. 2:006.
- Babree Laceq ed (miture of Pakisian Lahore Sang e Meel Publications 977
- Bash C A Indian Society and the Making of British Empire Cambridge Cambridge University Press, 1988
- Berrett, Micheale et al. eds. Ideology and Cultural Production. London.

 Or nom He m. 1979.
- Bhabha, Homi K. Location of Culture. New York. Routledge. 1994.
- Imre Bhanga, "Rekhta: Poetry in Mixed Language. The Emergence of Khar Bo i in North India" in Befor the Devide. Hindi and Crdu Literary Cultures, ed Francesca Orsin. 21-83. New Dethi. Orient Blackswan, 2011.

 Braington, Rosamund. 5. Strawbridge. L. Greens des & A. Fitzs mons. eds. Culture and Society. A Sociology of Culture. London. Macmilian. Education. 991.

re ra lateres from p

F 73 47 3 34 - 13

A stee mili ne to m me he in

s verses Press 2 13 Destate fine latyman

But a Rout age & Kegan Par 1984 m 4 Primer of her one pis The walls

A TANK THE WATER THE PARTY OF T

A S and A S a on and its Fragments & himter arts Pess, who New Yersey P receion Linners to Press, 1943

AN W Barreeds Ma . Roc I ben un London Routledge 189

s mu a mu in Firms if knowledge franction her

" I PT LES OF THE STATE STATES INTO

on a A 2" in a creme Democratic Seg stustoms of t and a marken't had me I nisers to Press, 199

A to me as an and college in Culture of Pakistun of Dr Lacos Arree is see Notice Publications, 1977

A The Man P. of Immen well Teams Clayatri Chakravorn Spinak

to the company of the part of the Press, 1995.

have the and the example from Alan Bass Chicago Chicago Chicago ACIDIA Press 47X

on as Mary Purer and Junger An Analysis of the Concept of Pountion on . An Lendon New York Routledge 1996

Le lack Jur S cannot Ammropous Gubat Firees Local tires New the lander Receiving 2009

t user to mas H. Ethnicits and Vacconalism Anthropolis -Par pe una Language Plato Press, 1993

Farango A her ed Reau ng Crau Politics in India New Dech Oxford n versity Press a diff.

Fains Professor Codracollah Roots of Art and Culture in Pakistan " if whore Pak, him ed Laced Babree Lahore Sang el Mee, Pub matters

a 2 Ahme ! Fair R he of Arts and Cadare" in Culture of Fakalian ea Lacti historical sample Meet Publications 1927

. Was kind a A . 1 . 1 101 2 121 t are the contract of a se or or or a second the state of the s A THE CALLS SUBJECT TO BE A STATE OF THE SECOND STATE OF THE SECON L v. 1 \r 1 ,99 Harry A. C. C. Strate Bear with with Marcan 1 th a Press y + & C with C Mak have ofte by sak ode by cot but a A S T A 3 P SCHOOL PROPER SHIP as have a help in the country be there I Minister to an inrestrict Rular State Lea Hadreston aka the northern Via many the control Hans hander New Delter Second Seriesce Press are use useen the Structures Transformed in I be Published in " I'm the alway to I thought in Smeet Trans to may those & Lite of Lawren ellenains Policy Fless 1987 hab baum Eric and Terence Bargereds. The new mile to ambilinge Combridge University Press 1981 Ta der Hans ed I terature and Nationalist Ites in New Delt Social Si e de Press 1 a Stuart Culture and Since in The State unit the Pour of a notice of a rereversity Million Newnes, Open University Press, 1982 I dean Mishiral From Para on Seattle in Court vince or a Genth New Dein, Oxford University Press, 2014. Williams I'm Imp a IR one Barrier to Johns Hope as Livers to

```
King of the Role of the All Seminary in British and a
            The state of the s
                   The Vine of the State of the St
            es Fin Alm give & Princet in Oxford Princein University Pite.
           Now Milliam A No. 1 . Natural Nazir Ahmad Lenden W. F. Alien
           A FX4
          hand Make to war i not to of Medieval India New Delh, Sings
          Sucher Fass The
         King he was for all topinds of tallecation A Study of Colonian Comment on the Study of Colonian Comment of the Study of Colonian Coloni
          a sa which New Burg Park & London Sage, 1991
 esserted Adal n Kernords in South Arrain Studies
is a way so as ac accomplished institute keywords file 24799 put
  in thanks taken is am and the problem of Deviant Systems a
  g c w keep. Theory " o Muslim Communities of South Asia ed 3 s.
       M. n. 483 58 New Desh. M. Shar 2001.
      have to go to Hallow h York! Trans Hanna and Stanley Mitale
          ... the Mer air as 989
       Mades to in Nath ed Musicin Communities of South Asia New Delh.
       Marine 200
      Mitea i Barbia & Thomas Metea f. 4 Concise History of India Cambi dge.
      ambridge in versity Press, 101.2
      Mixer in son as to Sexual Life in Ancient India. 4 study of the Comparative
  in it and an ustare London Routledge and Kegan Paul 1953
       M ex Robert Rac sm New York Rout edge, 1989
       Minage Ca., Sectided Scholars. Women's Education and Muslim Social
       the semination in male Delh Oxford University Press, 1998.
      Mukhar ee Meenakshi, Redusm and Realth. The Novel and Society in India
       New Deing Extend University Press, 1999
      V Ash a Harbans The Stugnots of India Maiden M A. Blackwell, 2004
     tresserbe d. Cristina "Entertainment and Reform Urdu Warrat ve Genres in the
      Sincicently Century in India's Literary History Essais on the Sincipent
  emum ed Yuars Blackburn & Vasudha Daimia, 167.2.2 Delhi Permanen.
     / Fr. Califestethesa "Looking Beyond Gul-o-bulbul Observations on Marsiva"
```

12-11

and the second of the second of the 2 gets of the part of the book was

6.2

the profession for State of the 1 66 to Press 1981

n a tancena of bette the chemic that and the cherum on an was lich they Bak wan ?

, transcend Print and feature P puris for sure and the said . n n , no, \ with lind a Panisher Per and Oak . 19

whit a Dethi Chank a Pur at ins 1/8"

riste Carron Mic Gradations of Purcha and he creat river is it to es an a Banch stan lass in Separate it is an an armit in . . h tou els Papanek Hanna & Gar Manault 64 89 Leh Taka 1 h d 115 18

e ever larg Assent, of the Rivals In he Lands in arms the rate ha ahere vankerd Baschs 1992

re continued "Gender Pertis and the Lido Glaza and the s hadran, as in Rekhta vs. Rekht. in Cultural History. J. Medic 2. no. i. Meenalishi Khanna, ed New Delh, Nocia Science Press, 2007

Pernau Maigrit Middle Class and Secular zation, the Musics of Device neteen h Cephyry in Midule Coass business in India and the extra tur in and az Ahmad & Heimut Re feid, eds. De h. Social Science Press, 201

Powe Art A History Text dooks and the Transmiss on of the Press and Past in North Western India in the 800s and .870s" in Invoking the Fast the ever of History in South Asia, ed Daud A : 41 134 New De hi ex rd University Press, 2002

Prichett. Frances Nels of Awareness Erdu Poetry and Its Cridia Berkeles Lin versity of California Press, 1994.

Rahman Faziur "The Status of Women in Islam A Modern st Interpretation in in Separate Worlds Studies of Purdah in South 4sia eds Papanek Hanna & Ga I Minault 285-3 0 Deily, Charleya Pub ications, 1982.

Rahman, Tariq From Hindi to Urdu. A Social and Pain was History Kasachi. Oxford University Press, 2013

Reid Stewart H. Report on the Indigenous Education and vernacular School. in Agra Bosen Farrukhabad Agra, Secundra Orphan Press. 852

Francis Robinson, "Islam and the Impact of Print in south Asia in "The

or whom to have man here or

J-25 " out of the property of

4 4 . C. Region Change and Set in Mixtin, South A 3 . The second Press to the second second . New Yes the YES A VERYOR Press 2006

knish to ten to remittentals and segiman the way 2 - A South Conden & New York Routledge 20

is a comment of the Profiles Perspectives from which a

New Oak and of a versity Press, 2006

N. o. t. Chao W. Mich. Com New York V mage Books, 1978

So a v.F. and New and moment Mohints New York Free Press 26, Sing Mouse Naras whachas Dominant Caste and other Estats De hi

THE PARTY TO MYSS IN"

10 15

NAME OF AN Empire of Broks. The Norval Kishore Press and the who in n. France in the annual India Rankhet Permanent Bluck 2009 North on Interest Theory and Popular Culture A Reader New York

. These Wheel stes 494

Susen S son The Foundaments of the Social Between Critical Theirs and R. C. S. S. S. S. Oxford Bardwell Press, 2007.

Sasen Simon & Bryan S. Turner eds. Legacs of Pierre Binedica Crancal & sair London New York De hi Anthem Press, 2011

Tymes Graeme British Cultural Studies An Introduction London Roulleage

Taker Edward Barnett Primitive Culture Researches into the Development With mig. Philosophy Religion, Art, and Custom, Volume 1 London John

votus v va Purdeh Rev siled A Comparison of Handu and Mes in In expretations of the Custural Meanings of Purdah in South Asia" in Mystille is in its Studie of Purdoh in South Asia,eds Hanna Papanek & Gan Minault 54 *8 Delhi Chankva Pub ications, 1982

which considered the Concept of Cultural Systems. A Key to Understanding * thes are America New York Columbia University Press 1975

wants Charles I census of Oruth Fox I General Report Lucknow and

c 745 3/55

A Perelegion Estatem A Pro- H

Is I I to the net make a ser as

. 1 th o (seek force out o her start of

star pattern a comment a design of the

s of a min in a note of the section of the section

a the water Make has and the water out of the and the second of the second of the second of the second 1 10 - 10 B 2X - 11 to 1 10 to 10 24,

A man to go I to the protect of the man of the Man of 1977

Logash Journals

Var Laura New Haring seet Patriations with Asset Marin Warra in the Appendix six shoot a mid know it men thanks have it F1 - 1 11 15 7 7 17

I have bodge "Course will be the about the se to 15 1115 52 1

Asso dd n. Michammad. "First Urdo Novel o mesting clair sia d. Las to mers. The Annual of Adu Studies to 5 2001 26.97

itres. Danced Falen Wilmen A Companies of Russa and Marie The Arman of the In Studies no 24 2 8197 109 27

Minardt Crait Sayvid Mumtaz Ali and Hugag un-Niswan. An Advocate of w men's Rights in Islam in the Lale Nineteerth Century. Abothery 4, 600 Studies 24 no. 1 (February 1990) 147-72.

Moretti France Confectures on World Literature "New Left Review no c Clan + eb 2000 + 54-68

lesterheid Cristina "Nazir Ahmad and the Early Urdo Novel Some Observations. The Annual of Cridu Studies no inclinis 27 42

Papanek Hanna Purdah Separate Worlds and Symbolic Shorter " minaral ce Studies in Societ, and History is 5 Tyre 47 () 289-125

Die ortaries

the matter of the first thought a hambers tharrap Publishers has been a seen as the first thought a hambers tharrap Publishers has been a seen as the first than the first than the first that the first than the first

Dissertations

Dabrow Jenn fer 'Frim newspaper sketch to "nove, The writing at 1 releption of Fasana-e Azad" in North India, 1878 1886 " PhD Diss. The University of Chicago, 2011.

- Perkins Christopher Ryan "Partitioning History The Creation of an Lineau Participant and Li
- For in "PhD Diss., Cornell University, 2009
- Laranath, Anapama. "Disrupting colonial modernity. Indian courtesans and literary cultures, 1888--1912." PhD D ss., University of California. San dego, 2000.



F-1 121 F34 T- 1 3 600 3/4 PART THE RESERVE 5 - -233 131 4 1/4 1034 5000 PINE L FOA Att was it F 17 F3F F25 A 6/2 " $\mathcal{F}_{to} I_{t} \mathcal{F} A_{t}$ 1.00 FSA 1 64365 Al amount בשם נשה ביה 3050 FAA 1.3 ETTE ROOM - 4 Jan 3 E 45,135 4, 1 THE RE المحى كالمساطو

534 FE1 531 F31,F32 t34 f31 L143 f4

r)Alize

1. 3.15 8

3 448

PLE PROPERTY LT LE TIME PRO C SE Sy S · 2 A. 4 A. F31 f31 F34 F4 A _ Page 12 Pr 1 100 F34 P3 0,000 FOS FRE AF J. P. . . FULL PRINT P34 P4 ---ET ET FOS FOS FOS FOL FOS FFS FL F S 4 - 5--27 F34 734 L 45 84 7.3 F 37 33 731 LT FOR PIL F31 F34 3+ TOF PE 100 733 737 43 47 L4 L3 44 71 131 17 47 47 5-02-04 · 1000 # 11 F2* 1 12 40 53 V 63

Algorithm. P25 Page

P33 73 t we

36 8

man fre

FAS FFF

MARK THE R

Pus

F. PY

e and the first of the first of

energy arrests, to the contrated total and and

- serve Fig. F. Fri Fig. Fri Ex Private Privat

Fue

. PUR THE TOTAL TO THE PER A LET LO 170 30 P.

F 4F F 34 F34 F34 F34

F 12 13

731 114 41 41 47 W

F34 % 64

F1FF# FF\$ 13

734 FL 4 A

3.1

man main to me

FOR FOR AN EIRS

F\$4

FOR FA

A LA SEP SE SE SERVICION PLANT PARTS PRINC

השי היה הנה הנה הנה החי החי הנה הנה הנה ומתייבה בה

F1- F34

PROPERTY OF THE STATE OF THE PARTY OF THE STATE OF THE ST

THE PURPLY AND THE PART FOR

PD4 cc

يروروال التوهير في

ره حسي و مي وون

of the same

× 1 21444

464

2000

600

JP. 7 .

3600 30

11.

Morte - - I prefly gar in the

84 F F F F F

a mark

rus mensye F_ q FUR FU ST F To - 224 PUT IN PURPOSE AT ME AT ME TA TA THE POPULATION OF Atom of the F 4 F24 $r^{n+p} = r^n$ 49 8 ho 7-1-26-3 3 500 7 tx 1 Fak rais to the said P 2 % - Lagar F 4F 733 108 cm 8 F32 corner for Brand 731 771 3.00 ביי בין וניי אים 500 E4E 17. F24 F24 FF3 and in 21 Phar the state FOR FOR FR PRP 23 1 1 1000 . 1 L J J 20 Egy Fu 721 1 11 4 P34 "" - - - -3300 40

הדי הרב הרה ש בשם היש בשר הרא עד בד בד דש ה

FOL 255

FOR LF LEGISLA

ros vedi

rat pro

48.5 A. 19.5 W

734 FF4 43 / 11 1

FIFTER TT. TETTE - TIS TO THE WAY

مرکوریس ۲۵۹۹۹

والرامليون وحروج

rat rau = 2 /1 /

م المصول الما الم

المعربة المعرب

عراش موتی است

مثيرها ب الاه ده س

rame Suns

مار هم رفيد عار هم رفيد

الدون و درون و

-1-134 13 1 Th - 4 12

----- 1. 3 and fine

rup End

ru FAFRE SHOULDON

فتنقل المحدمات والول المستعدد مهامه

الملل كل عارف المساع الما

F 74 F B Trans. 3 1 1 Figure 1 - - > 2200 -----_ = Fife to 4 0 - 0 - 2 P.31 J. 18 - 8 -Hari 1 . 4 14 وکل ان ان may no $P_{i}(\tau_{i})$ -- -LV 2 12 35 F.3+ هي کي پ د د ه F ** +3 1 may 9 4 MAP NAT UK. - 5- 0 3,200 P 11 FOF C 11 73 2 2 - 1 P 5 F31 1 3.45 8 F33 TT 21 DAY ES 1. 31 TOO HET 1.0% F1 F3

3000

11.15

PAL GET

COA FA

-

٠ , F 40 F 4 PAR 121 F 2 500 413 72 F25 1.1 F24 522 41 F5 . 5 , MARIE TA 7 5 3 15 50 20235 PART TOP 10000 ----مسرری سامی . 7. 1. 400 8 12.00 व प्रमाता हा हा

----1 7 21 0 4 4 F 1 F1 13-13 7,1- 4 F4F F4 131 -1 47 4 51 PLEMAN TOS ------Fat By A.P. 532 23 63 ا يا تا يا PR FREPPE Part PA 30 10 1 FILEES. 000 e EX EES ا منها ين ا - " " ... 17. F 35 534 Paringa Provide Links 4 25 6 25 30.00 + 50 بالبياشق بالإسا

,

.

run full for any mit and the first first

F 1

PARES.

150 1

1 37 mb

, 11

1) - E1-4

1 h 11 t 'm1 (")

4,1,1

the this

× 15

1 1 1 1 1 1 1 1 1

4 11-

1 42 404

. 1 & . . .

1 2 2 1 2 2 2

Pared to the

. I M a some s

11.1

. . . . 4 .

ALL THE A AND AND AND

to be been at a second

2 CT - C P - S - S - S - S - S - S

1 kc 1 k

4 . .

(+ H 7 au 5 5h 4+ 7h5

C . W & 5 42 365

(L (L) (A ()

45 44

____ ____ 7 , , 4 1 , 4 * (K 1 1 · \ ., + h 1 Acre 10, ** * * * * * * _ . 1.0 4 2 a a Max o Y- - - -" - " . * . K .. 5 L. Ac no S. W. . . SET P N. 1 11 + 54 FX 4 Kara Michael 14. 44 a charm . . H .. H 4 42

	Lawrence, Frederick	98, 300
	Lelynchi, David	172.367
	Lindbart, Charles	123, 172, 367
	Lakacs, Gyorgy	301, 336, 367
	Mades, Triloki Naik	172, 367
	McGargan, Jan	42, 366, 370
	Mercall, Barbea	96, 367
	Metcalf, Thomas	96, 367
-	Meyer, Johann Jakob	250, 367
	Miles, Robert	258, 367
	Mirault, Gail	251, 255, 256, 367, 368, 369, 370
	Mischell, Harma	336, 367
	Machell, Stanley	336, 367
	Mercia, Franco	43, 45, 365
-	Mukharjee, Meenakshi	45, 367
	Mishia, Harbaris	14, 40, 338, 367
-	Nice Kirhard	40, 173, 365
7	Novel-Smith, Geoffrey	
-	Described Cristina	95, 253, 367, 370
-	Indenberg, Veen; Talwa	
-		43, 59, 94, 95, 364, 367, 368
-	United Princesco	256, 261, 368, 369, 370
-	Papanek, Hanna Pastner, Carrol McC	256, 368
-	Perkins, Christopher Ry,	The second second
-	Persua, Margrit	90, 98, 368
-	Pewevich, Carla	42, 212, 254, 368
-	Fowell, Arvil A	94, 368
	Princhest, Frances	176, 258, 261, 368
-	Heure, Quistia	42, 366
-	Kabrian, Fazlur	205, 216, 250, 368
-	Rahman, Tariq	60, 94, 368
*	Ranger, Terence	92, 366
4	Rend, Stewart H.	58, 64, 76, 366
-	Rolfeld, Heitmus	98, 364, 368
	Robinson, Francis	17, 40, 66, 93, 94, 95, 368
	Roundald to a	

92, 369

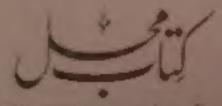
Resemble Jean E.

	Ray, Asim	40, 369
-	Satadi, Alison	371
	Said, Edward W.	335, 360
-	Shandilya, Krupa Kirit	260, 372
-	Sorokin, Piurim A	235, 259, 369
-	Spivak, Gayatri C.	334, 338, 365, 366
-	Stinavus, Mysone N.	131, 173, 226, 258, 369
-	Stark, Ulrike	95, 369
-	Storey, John	336, 369
-	Strawbridge, S.	38, 364
-	Susen, Simon	23, 42, 369
-	Taranath, Anupama	372
-	Tumer, Bryan S.	39, 369
-	Tumer, Graeme	6, 38, 369
~	Tylor, Edward Burnett	39, 369
-	Varak, Sylvas	256, 369
-	White, Leslie	21, 22, 24, 41, 369
	Williams, Charles L.	97, 369
-	Williams, Raymond	25-8, 42, 176, 336, 369, 370
-	Williss, Paul	6, 38, 42, 370
-	Wood, Swinge	42, 370



ال الله و المراقع الم

الم المراد الم المراد الم الموري آف من كودها من المعيد الدوو عن الميشينة المراد الموري الموري المرافع المراد الموري المرافع ا



0321-8836932 . 1 321-8836932 . N. Saabmahal786 2 gmail com

Elebmahal C 6304-7724000

